



Zest for **P**rogress
 Zeal of **P**artnership

5

**EPP – (Edukasyong Pantahanan
 at Pangkabuhayan)**

INDUSTRIAL ARTS

Ikaapat na Markahan – Modyul 6

**Kagamitan at Kasangkapan sa
 Gawaing Kahoy Gamit ang
 Elektrisidad**



Name of Learner: _____
Grade & Section: _____
Name of School: _____



Service
 with a
 Heart

Be and Do Much Better Each Day
 with a Sense of Urgency





Alamin Mo

Sa araling ito, matutunan mo ang mga kaalaman at kasanayan sa pagbuo ng plano sa paggawa ng proyekto na nakadiseno mula sa kahoy na ginagamitan ng elektrisidad na maaaring mapagkakakitaan.

Pagkatapos ng modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

- makabubuo ng plano ng proyekto na nakadiseno mula sa kahoy na ginagamitan ng elektrisidad na maaaring mapagkakakitaan.



Balikan Mo

Panuto: Tukuyin at buuin ang mga kagamitang pang-elektrisidad batay sa larawan.



Hwistc



bxo Toincunj



Tepa Caltriecel



Rekaebr



gplu



Aralin Mo

Minsan ba'y inisip mo kung bakit ang iilan sa mga proyekto ay hindi natatapos o naisasagawa nang maayos? Ito ay marahil sa kawalan ng sapat na oras, badyet at tamang pagpapalano. Upang makagawa ng isang de-kalidad at maayos na proyekto sa tamang oras, nararapat na magkaroon ng tamang pagplano sa paggawa.

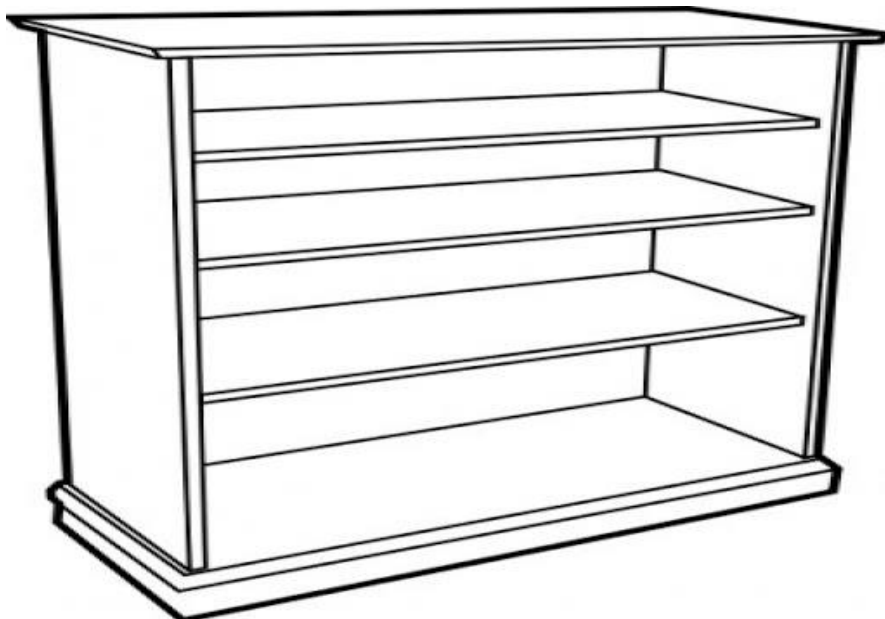


Suriin Mo

Ang pagplano sa paggawa ng proyekto ay isang mahalagang paghahanda sa anumang gawaing sisimulan. Ito ay magsisilbing alituntunin upang matapos nang maayos ang proyekto. Malaking tulong din ito upang makatipid sa oras, pagod, at mga gastusin sa ibat't ibang materyales sa paggawa ng napiling proyekto.

Narito ang isang halimbawa ng hakbang sa pagpapalano ng isang proyekto.

- I. Pangalan ng Proyekto: Paggawa ng Patungan ng Aklat na Yari sa Kahoy/plywood
- II. Layunin:
 - Nakagagawa ng maliit na patungan ng aklat na yari sa kahoy plywood.
 - Nakagagamit ng angkop na kasangkapan at materyales sa paggawa ng maliit na patungan para sa mga aklat.
 - Nasusunod ang tamang proseso at paraan sa paggawa ng proyekto.
- III. Guhit o Ilustrasyon



IV. Kagamitan at mga Materyales

Bilang ng Materyales/Sukat	Unit	Pangalan ng Materyales	Halaga ng Bawat Materyales	Kabuuang Halaga
1	piraso	plywood	1250.00	1250.00
12	piraso	Angle bar	45.00	540.00
1/2	kilo	pako	50.00	50.00
1	bote	Wood glue	150.00	150.00
2	piraso	Papel de liha	20.00	40.00
2	piraso	1 inch moulding	75.00	150.00
1	bote	barnis	50.00	50.00
Serbisyo				200.00
Kabuuang Halaga				P 2430.00

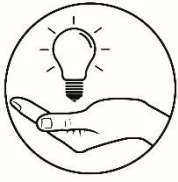
V. Mga kagamitan at Kasangkapan na Kakailanganin

Bilang	Deskripsiyon
martilyo	Pamukpok
Pako at glue	Ginagamit upang pagdikitin ang nga kahoy para mabuo ang proyekto
Katam o Plainer	Ginagamit sa pagpapakinis ng kahoy
eskwala	Panukat sa maikling distansiya, pagtiyak sa lapad at kapal ng kahoy o tabla
Cross -cut- saw	Ginagamit sa pagputol ng kahoy
Barena	Ginagamit para mapadali ang pagbutas ng kahoy o pader.

VI. Pamamaraan:

1. Ihanda ang nga kasangkapan at materyales na gagamitin
2. Sukatin ang materyales na gagamitin ayon sa iyong plano.
3. Putulin ang mga bahagi. Sundin ang tamang sukat.
4. Gumamit ng katam o plainer sa paglilinis ng magagaspang na bahagi nito.
5. Lagyan ito ng stickwel o glue.
6. Isa isahing ipako ang mga bahagi ng patungan.
7. Isaalang alang ang tamang paraan sa pagbubuo ng proyekto.
8. Gumamit ng barena pambutas bago lagyan ng tig- apat na angle bar ang mga ilalim ng bawat patungan.

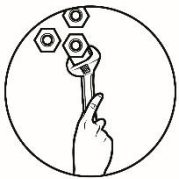
9. Pakinisin gamit ang papel de liha bago pahiran ng barnis ang buong patungan.



Tandaan Mo

Mga dapat isaalang-alang sa paggawa ng plano ng isang proyekto.

1. Pangalan ng Proyekto- Ito ay kinakailangan upang malaman mo ang proyektong gagawin.
2. Layunin- Isinasaad dito kung ano ang layunin mo sa proyektong gagawin.
3. Guhit o Ilustrasyon- Sa bahaging ito iguguhit mo ang proyektong iyong pinaplano upang may gabay ka sa iyong gagawin.
4. Kagamitan at mga materyales- Sa bahaging ito, alamin mo ang mga kagamitan at materyales na kakailanganin sa iyong proyekto.
5. Mga Kagamitan at Kasangkapang Gagamitin- Kailangang malaman mo kung ano-anong mga kasangkapan ang dapat ihanda sa iyong proyekto. Nakakatipid ka ng oras at panahon kung naihanda mo ang mga materyales at kagamitang gagamitin sa proyekto.
6. Pamamaraan- Dapat na isaalang-alang ang mga pamamaraan upang malinaw ang daloy ng iyong gawain. Maiwasan din ang pagkalito kung may pamamaraang sinusunod.
7. Puna- Pagkatapos ng iyong proyekto ay mayroong puna upang lalo pang mapaunlad ang gawain.



Isagawa Mo

Mag- isip ng isang proyektong mula sa kahoy. Punan ng impormasyon ang mga patlang.

Pangalan ng Mag-aaral: _____ Baitang at Seksiyon: _____

Petsa ng Pagsisimula ng Paggawa: _____ Petsa nga Pagkatapos sa Paggawa: _____

I. Pangalan ng Proyekto:

II. Layunin

- a. _____
- b. _____
- c. _____

III. Guhit/Iustrasyon

--

IV. Kagamitan at mga Materyales

Bilang	Yunit	Deskripsiyon	Yunit ng Halaga	Kabuuang Halaga

V. Mga Kagamitan at Kasangkapan ng Kakailanganin

Bilang	Deskripsiyon

VI. Pamamaraan

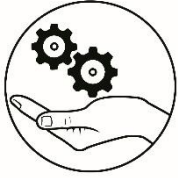
VII. Puna



Sagutin Mo

Isulat sa patlang ang **pangalan mo** kung ang isang bagay ay ginagamitan ng elektrisidad at **apelyedo mo** kung hindi.

- _____ 1. Walis ting-ting
- _____ 2. Upuang kahoy
- _____ 3. Nakasabit na Kabinet
- _____ 4. Pintuan
- _____ 5. Mesa na kahoy



KARAGDAGANG GAWAIN

Gumawa ng isang talata tungkol sa kahalagahan ng pagpapalano sa paggawa ng proyekto.



Susi ng Sagot

Sagutin Mo

1. apelyido
2. pangalan
3. pangalan
4. pangalan
5. pangalan

Balikan Mo

1. Switch
2. Junction box
3. Electrical tape
4. Breaker
5. plug

Sanggunian:

Gloria Peralta EdD, Ruth Arsenu, Catalina R. Ipolan, Yolanda L. Quiambao, Jeffrey D. de Guzman (2016). *Kaalaman at Kasanayan Tungo sa Kaunlaran 5*,. Quezon City: Vibal Group, Inc., pp. 186-187

Bumuo sa Pagsusuri ng Modyul

Manunulat: Ninalyn E. Hortizuela, Mildred E. Saldon

Editor: Jephone P. Yorong

Tagasuri: Richel B. Rife
Jephone P. Yorong, Ed.D

Tagaguhit/Tagakuha ng larawan:

Tagalapat: Peter Alavanza

Tagapamahala: FELIX ROMY A. TRIAMBULO, CESO V
OLIVER B. TALAOC, Ed.D
ELLA GRACE M. TAGUPA, Ed.D.
JEPHONE P. YORONG, Ed
JIMMY B. GAHUMAN

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Cebuanos, Ilocanos, Subanonos, Boholanos, Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yalcanos in unity

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboanguenos, Tagalogs, Bicolanos,

Region IX
Our...
Eden...
Land...

My Final Farewell

Farewell, dear Fatherland, clime of the sun caress'd
Pearl of the Orient seas, our Eden lost!
Gladly now I go to give thee this faded life's best,
And were it brighter, fresher, or more blest
Still would I give it thee, nor count the cost.

On the field of battle, mid the frenzy of fight,
Others have given their lives, without doubt or heed;
The place matters not-cypress or laurel or lily white,
Scaffold or open plain, combat or martyrdom's plight,
T is ever the same, to serve our home and country's need.

I die just when I see the dawn break,
Through the gloom of night, to herald the day;
And if color is lacking my blood thou shalt take,
Pour'd out at need for thy dear sake
To dye with its crimson the winking ray.

My dreams, when life first opened to me,
My dreams, when the hopes of youth beat high,
Were to see thy lov'd face, O gem of the Orient sea
From gloom and grief, from care and sorrow free;
No blush on thy brow, no tear in thine eye.

Dream of my life, my living and burning desire,
All hail ! cries the soul that is now to take flight;
All hail ! And sweet it is for thee to expire ;
To die for thy sake, that thou mayst aspire;
And sleep in thy bosom eternity's long night.

If over my grave some day thou seest grow,
In the grassy sod, a humble flower,
Draw it to thy lips and kiss my soul so,
While I may feel on my brow in the cold tomb below
The touch of thy tenderness, thy breath's warm power.

Let the moon beam over me soft and serene,
Let the dawn shed over me its radiant flashes,
Let the wind with sad lament over me keen ;
And if on my cross a bird should be seen,
Let it trill there its hymn of peace to my ashes.

Let the sun draw the vapors up to the sky,
And heavenward in purity bear my tardy protest
Let some kind soul o'er my untimely fate sigh,
And in the still evening a prayer be lifted on high
From thee, O my country, that in God I may rest.

Pray for all those that hapless have died,
For all who have suffered the unmeasur'd pain;
For our mothers that bitterly their woes have cried,
For widows and orphans, for captives by torture tried
And then for thyself that redemption thou mayst gain

And when the dark night wraps the graveyard around
With only the dead in their vigil to see
Break not my repose or the mystery profound
And perchance thou mayst hear a sad hymn resound
T is I, O my country, raising a song unto thee.

And even my grave is remembered no more
Unmark'd by never a cross nor a stone
Let the plow sweep through it, the spade turn it o'er
That my ashes may carpet earthly floor,
Before into nothingness at last they are blown.

Then will oblivion bring to me no care
As over thy vales and plains I sweep,
Throbbing and cleansed in thy space and air
With color and light, with song and lament I fare,
Ever repeating the faith that I keep.

My Fatherland ador'd, that sadness to my sorrow lends
Beloved Filipinas, hear now my last good-by!
I give thee all: parents and kindred and friends
For I go where no slave before the oppressor bends,
Where faith can never kill, and God reigns e'er on high!

Farewell to you all, from my soul torn away,
Friends of my childhood in the home dispossessed!
Give thanks that I rest from the wearisome day!
Farewell to thee, too, sweet friend that lightened my way,
Beloved creatures all, farewell! In death there is rest!