JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malimpyo

JUNE
Maabtik og Musunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

4

Zest for Progress
Zeal of Partnership

EPP

Ikaapat na Markahan- Modyul 4:

Mga Produktong Ginagamitan Ng Basic Sketching, Shading At Outlining

Name of Learner: ___________________________

Grade & Section: ___________________________

Name of School: ___________________________

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Judelyn P. Amistoso

Editor: Jerry M. Perong

Tagasuri: Jephone P. Yorong, EdD

Tagaguhit:

Tagalapat: Genevieve C. Bael

Tagapamahala: Felix Romy A. Triambulo, CESO V
Oliver B. Talaoc, EdD
Ella Grace M. Tagupa, EdD
Jephone P. Yorong, EdD
Jerry M. Perong

Alamin

Pagkatapos mong isagawa ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

- maisasagawa ang wastong pamamaraan ng basic sketching, shading at outlining.

Balikan

Panuto: Piliin sa loob ng kahon ang mga sagot sa mga larawan sa ibaba at Isulat sa blanko ang iyong mga sagot.

Portrait and Painting Shop	**Building Construction and Design**
Tailoring and Dressmaking Shop	**Printing Press**
Animation and Cartooning	**Shoes and Bag Company**
Furniture and Sash Shop	

1. ______________________________

2. ______________________________

3. ______________________________

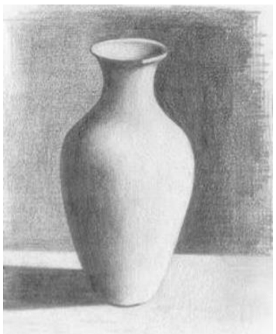
4. ______________________________

Aralin 4	MGA PRODUKTONG GINAGAMITAN NG BASIC SKETCHING, SHADING AT OUTLINING

Tuklasin

Tunghayan ang larawan. Subukang sagutin ang mga kasunod na katanungan. Isulat sa inilaang patlang ang iyong sagot.

A



B

Tanong:

1.) Ano ang kaibahan sa dalawang larawan?

Sagot: ____

____

____

2.) Alin sa dalawang larawan ang mas nagmumukhang tunay? Bakit?

Sagot: ____

____.

Suriin

Ang mga produktong ginagamitan ng shading, basic sketching, at outlining ay maaring pagkakakitaan. Marami sa atin ang may kakayahan at kaalaman ukol sa pagpipinta, pagdidisenyo, at paggamit ng iba't ibang medium na may kaugnayan sa sining. Ang mga kakayahang ito ang makapagbibigay ng kabuhayan sa isang tao. Hindi kinakailangan ang isang malaking lugar o puwesto upang magawa ang gawaing ito. Ito ay maaaring isagawa sa isang bahagi ng harap ng bahay.

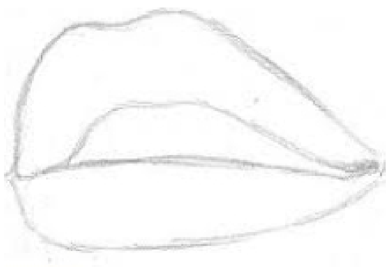
Sa ating pang araw-araw na Gawain, may iba't ibang produkto tayo na ginagamitan ng shading, basic sketching, at outlining. Ang mga produktong ito ay iginuguhit muna bago gawin sa aktuwal nitong anyo tulad ng mga damit pangkasal, barong, mga sapatos, mesa, upuan, cabinet, at iba pa. ito ay isinasagawa upang maging gabay ng mga manggagawa sa pagbuo ng produkto at upang makuha ang totong hugis at anyo.

Mas nagmumukhang tunay o buhay tingnan ang isang larawan kung may anino. Ito ay tinatawag na shading. Ang isang tanawin ay nagiging makulay at nagmumukhang tunay kung may shade. Ito ay inuumpisahan sa pag-iisketch, pag-a-outline at saka pag-shade.

Ang basic sketching, shading, at outlining ay ginagamitan ng iba't ibang lapis o pen depende na material na paglalagyan ng disenyo. May disenyo na temporary ay may permanente.

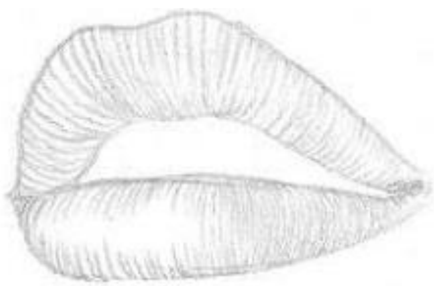
1. **Outlining** - ang linya kung saan ang isang pigura o bagay ay tinukoy o nalilimitahan.

Hal.



2. **Basic-Sketching** - isang mabilis na naisakatuparan na freehand na pagguhit na hindi karaniwang nilalayon bilang isang natapos na gawain.

Hal.



3. **Shading** –Ang paggamit ng pagmamarka na ginawa sa loob ng mga balangkas upang magmungkahi ng three-dimensionality,anino,o degree ng ilaw at madilim sa isang larawan o pagguhit.

Hal.

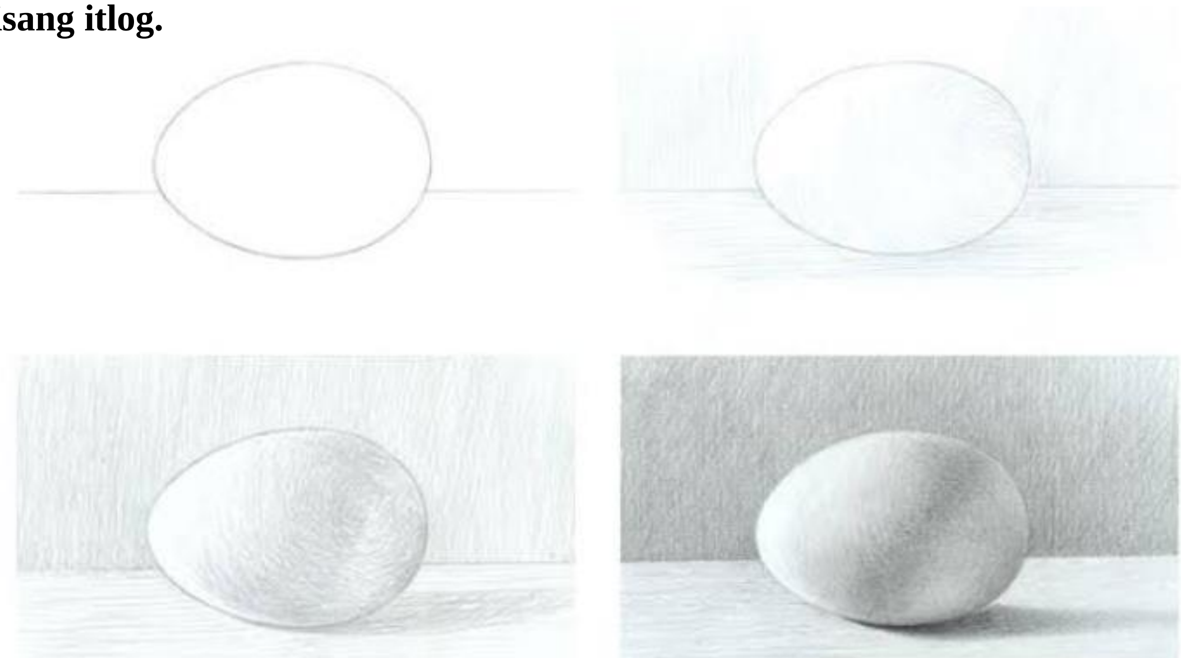
Mga wastong Paraan sa pag-iisketch, pag-a-outline at pag-shade.

1.. Gumawa ng darft o shape nang Dahan-dahang inilalalapat ang lapis sa papel.
2. Pwede ng dagdagan pa ng tabas contour at simulang dagdagan ng value o shading.
3. Sunod ay dagdagan o pagtu-unan ng pansin ang core shadow mas dagdagan o patingkarin ang kulay nito na magsisilbing kanyang anino.
4. Isunod na ang reflected highlight. Huwag masyadong lagyan ng kulay sa parteng ito.
5. Linisin ang nagawang sining sa pamamagitan ng pagbura ng mga nasobrang linya

Pagyamanin

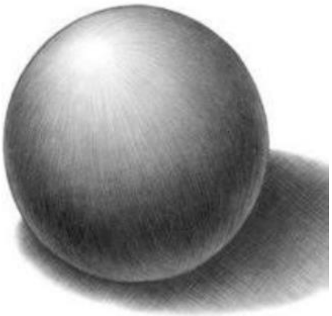
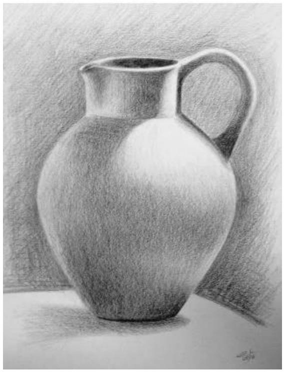
Gawain 1

Suriin at gayahin ang pagka sunod-sunod kung papaano mag sketch, outline at shade ng isang itlog.



Gawain 2

May tatlong imahe na makikita sa ibaba, gayahin ito at iguhit sa kahong nakalaan para dito na ginagamitan mo ng basic sketching, shading at outling.

Sukatan sa Pagbibigay Puntos

PAMANTAYAN	Nakasusunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan **(3 puntos**)	Nakasusunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang **(2 puntos)**	Hindi nakasunod sa pamantayan **(1 puntos)**
1. Nakagagawa ng isang likhang sining ng may kalinisan.			
2. Naisasagawa ang likhang sining sa pamamagitan ng outlining, sketching at shading			
3. Nakagagawa ng isang likhang sining na may kaangkopan sa paksang tinalakay.			

Gawain 3

Panuto: Isunod-sunod ang wastong paraan sa pag-iisketch, pag-a-outline at pag-shade. Lagyan ng bilang 1 hanggang 5 ang blangko bago ang bawat pangungusap.

____Pwede ng dagdagan pa ng tabas contour at simulang dagdagan ng value o shading.

____Isunod na ang reflected highlight. Huwag masyadong lagyan ng kulay sa parteng ito.

____Linisin ang nagawang sining sa pamamagitan ng pagbura ng mga nasobrang linya

____Sunod ay dagdagan o pagtu-unan ng pansin ang core shadow mas dagdagan o patingkarin ang kulay nito na magsisilbing kanyang anino.

____Gumawa ng darft o shape nang Dahan-dahang inilalalapat ang lapis sa papel.

Gawain 4

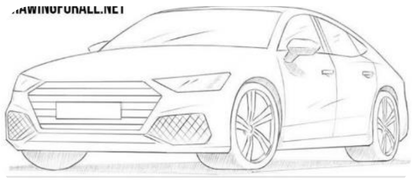
PanutoLagyan ng tsek ( ) ang patlang bago ang numero kung ang naipakitang larawan ay ginagamitan ng sketching,outlining, at shading, at ekis () naman kung ito'y hindi.

1. ________________ ________________

2. ________________ ________________

3. ________________ ________________

4. ________________ ________________



5. ______________ ______________

Isaisip

Panuto: Tapusin ang sumusunod na mga udyukan (prompt) sa pamamagitan ng pagsulat ng mga pangungusap na nauukol nito.

Ang basic sketching ay tumutukoy sa
____
____

Ang shading naman ay isang pamamaraan na
____
____

Samanatalang ang outlining ay
____
____

Ilan sa mga mabuting epekto ng pagkakaroon ng kakayahan sa "basic sketching" shading at outlining ay ____
____
____

Gawain

Panuto: Tukuyin kung ang mga produkto o negosyo ay ginagamitan ng basic sketching shading, at outlining o hindi. Isulat ang **Oo** o **hindi** sa patlang bago ang bilang.

_______ 1. T-shirt
_______ 2. Vulcanizing shop
_______ 3. Tarpaulin printing
_______ 4. Pagdidisenyo sa tasa
_______ 5. Pagtatatoo sa katawan ng tao

Tayahin

Mag- isip ng isang tanawin o bagay at iguhit ito na ginagamitan ng basic sketching, shading at outlining.

Karagdagang Gawain

Bumuo ng isang bagay o disenyo na ginagamitan ng shading, basic sketching at outlining.

Susi sa Pagwawasto:

Gawin Mo
(pahina 2)

1. Tailoring and Dressmaking Shop
2. Building Construction and Design
3. Animation and Cartooning
4. Furniture and Sash Shop
5. Portrait and Painting Shop

Alamin Mo
(pahina 3)
Maaring iba-iba ang mga sagot ng mga mag-aaral.

Tayahin
2
4
5
3
1

Saguniian
Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan 4
Pahina 471

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

"And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?"

And the LORD replied "My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.