JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malimpyo

JUNE
Maabtik og Masunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

4

Zest for Progress
Zeal of Partnership

EPP

Ikaapat na Markahan- Modyul 3:
Kahalagahan ng Kaalaman at Kasanayan sa "BasicSketching" Shading at Outlining

Name of Learner: ___________________________

Grade & Section: ___________________________

Name of School: ___________________________

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Genevieve C. Bael

Editor: Jerry M. Perong

Tagasuri: Jephone P. Yorong, EdD

Tagaguhit:

Tagalapat: Genevieve C. Bael

Tagapamahala: Felix Romy A. Triambulo, CESO V
Oliver B. Talaoc, EdD
Ella Grace M. Tagupa, Ed.D
Jephone P. Yorong, Ed.D
Jerry M. Perong

Alamin

Sa araw na ito, ating inaasahang at gawing nakalaan para sa araling ito: Pagkatapos ng modyul, ikaw ay inaasahang:

1. Natatalakay ang kahalagahan ng kaalaman at kasanayan sa "basic sketching" shading at outlining

Balikan

Panuto: Buuin ang talahanayan sa ibaba sa pamamagitan ng pagtambal-tambal ng Mga salita sa hanay A at B.Gawing batayan ang kahulugan nito na makikita sa hanay C. Isulat ang nabuong salita sa hanay D.

A	B	C	D
Gothic	line	Rekomendado sa paggawa ng pagtatalang teknikal	
Old	drawings	Ginagamit na pagleletra sa Kanlurang Europa	
border	of lines	Makapal at maitim na linyang panggilid	
working	English	Nagpapakita ng larawan o kabuuan ng proyektong gagawin	
alphabet	letters	Binubuo ng iba’t ibang uri ng linya na giangamit sa pagbuo ng isang orthographic drawing ng isang pigura	

Aralin 3	Kahalagahan ng Kaalaman at Kasanayan sa "Basic Sketching" Shading at Outlining

Tuklasin

Alam mo ba ang iba't ibang estilo o pamamaraan na gawa ng sketching, pagguhit ng outlining, at shading ng isang imahen? Sa pag-alam ng mga pamamaraan ay makagagawa ng isang kaaya-ayang drowing ng isang bagay, tanawin, tao, at hayop. Kapag naiguhit ang isang bagay na may anino ay mas nagmumukhang tunay o buhay kaysa sa walang anino. Ito ang tinatawag na shading. Ang isang tanawin ay nagiging makulay at nagmumukhang tunay kung may shade. Ito ay inuumpisahan sa pag-ii-sketch, pag-a-outline, at saka pag-shade.Ang basic sketching, shading, at outlining ay ginagamitan ng iba't ibang lapis o pen depende sa materyal na paglalagyan ng disenyo. May disenyo na temporaryo at may permanente. Ang basic sketching ay tumutukoy sa mga basehang kakayanan na magguhit ng isang nagnanais na maging isang industriyal na taga-disenyo at iba pang larangan na may pangangailangan sa mga teknikal na mangguguhit. Sa basic sketching nililinang ang mga kakayanang gumuhit ng iba't ibang hugis at perspektiba na kinakailangan, na maaaring gamit ang kamay o ang isang kompyuter. Ang shading naman ay isang pamamaraan na ginagamit ng mga illustrador o mangguguhit, taga disenyo at iba pang mga visual artist upang makagawa o makabuo ng isang bagay na may lalim ng illusion na may two –dimensional medium. Ilan sa mga produktong ginagamitan nito ay: painting, portrait, landscape building design, architectural design, furniture design,damit, perang papel, at iba pang accessories. Ang outlining naman ay ginagawa upang maipakita ang tunay na pigura o ang importanteng linya sa isang larawan.

Sa ating pang-araw-araw na gawain,may iba't ibang produkto tayo na ginagamitan ng shading, basic sketching, at outlining. Ang mga produktong ito ay iginuguhit muna bago gawin sa aktuwal nitong anyo tulad ng mga damit pangkasal, barong, mga sapatos,mesa,upuan, cabinet, at iba pa. Ito ay isinasagawa upang maging makuha ang totoong hugis at anyo.

Ang mga produktong ginagamitan ng shading , basic sketching at outlining ay maaaring pagkakakitaan. Marami sa atin ang may kakayahan at kaalaman ukol sa pagpipinta, pagdidisenyo at paggait ng iba't ibang medium na may kaugnayan sa sining. Ang mga kakayahang ito ang makapagbibigay ng kabuhayan sa isang tao. Hindi kinakailangan ang isang malaking lugar o puwesto upang magawa ang gawaing ito. Ito ay maaaring isagawa sa isang bahagi ng harap ng bahay.

Suriin

Sagutin ang mga katanungan. Isulat ang inyong sagot sa nakalaang mga linya.

1. Ano ang basic sketching, shading at outlining?

   Basic sketching ____
   Shading ____
   Outlining ____

2. Bakit mahalaga ang basic sketching, shading at outlining?

   ____
   ____

3. Ano-ano ang mga produktong ginagamitan ng basic sketching, shading, at outlining na nakikita ninyo sa pamilihan?

____

____

4. Paano natin maipamalas ang pagpapahalaga sa angking kakayahan sa pagshade, pagsketch at pag outline?

____

____

5. Ano ang magandang epekto ng pagpapahalaga ng mga kabataan sa kasalukuyang panahon sa pagbibigay halaga nila sa kanilang aking kakayahan sa pagshade, pagsketch at pag outline?

____

____

Pagyamanin

Gawain I.

Panuto: Buuin ang Tree Diagram sa pamamagitan ng pagsulat ng mga pangungusap sa na nagsasaad ng kahalagahan ng basic sketching, shading at outlining sa loob ng nakalaang kahon. Piliin ang mga sagot sa mga nakatalang pangungusap na makikita bago ang web.

Maging kaaya-aya ang drowing ng isang bagay, tanawin, tao, at hayop
Kapag naiguhit ang isang bagay na may anino ay mas nagmumukhang tunay o buhay kaysa sa walang anino.
Ang mga produktong ginagamitan ng shading , basic sketching at outlining ay maaaring pagkakakitaan
Ang mga kakayahan sa shading , basic sketching at outlining ang makapagbibigay ng kabuhayan sa isang tao
Ang kakayahang ito ang maghahatid sa isang tao na maging sikat na mang-aawit

Kahalagahan ng Basic Sketching, Shading at Outlining

↓

[ ]

↓

[ ]

↓

[ ]

↓

[ ]

Gawain II.

Panuto: Pag-aralan ang mga larawan sa ibaba. Bilugan ang mga larawan na nagpapakita o ginagamitan ng basic sketching, shading at outlining.Sa ibaba ng larawan ay sumulat ng pangungusap sa naging epekto ng paggamit ng basic sketching, shading at outlining sa larawang binilugan.

By: Francis Eric C. Bael

____

____

____

https://www.montmarte.net/creativeconnection/lessons-and-tips/show/12-oil-painting-portrait-tips-for-beginners

____

____

____

https://www.pinterest.ph/pin/801288958690111581/

____

____

____

https://www.google.com/search?q=coffee&sa=N&biw=1093&bih

____

____

____

Gawain III.

Mahalaga ang kaalaman at kasanayan sa "basic sketching" shading at outlining hindi lamang sa larangan ng pagguhit kundi pati na rin sa hanap-buhay. Marami na sa mga Pilipinong ang naging sikat at kumita ng malaki hindi lamang dito sa Pilipinas kundi pati na rin sa ibang bansa. Kung ikaw ay may kaalaman at kasanayan sa "basic sketching" shading at outlining, ano ang iyong gagawin upang mapakinabangan mo ang angking kakayahan? Gaano kahalaga ang paglinang sa kakayahang ito? Ano ang posibleng epekto sa paglinang ng kakayahang ito? Isulat ang iyong sagot sa pamamagitan ng isang sanaysay.

Isaisip

Panuto: Tapusin ang sumusunod na mga udyukan (prompt) sa pamamagitan ng pagsulat ng mga pangungusap na nauukol nito.

Ang basic sketching ay tumutukoy sa

____

____

Ang shading naman ay isang pamamaraan na

____

____

Samanatalang ang outlining ay

____

____

Ilan sa mga mabuting epekto ng pagkakaroon ng kakayahan sa "basic sketching" shading at outlining ay ____

____

____

Gawain

Panuto: Tukuyin kung ang mga produkto o negosyo ay ginagamitan ng basic sketching shading, at outlining o hindi. Isulat ang **Oo** o **hindi** sa patlang bago ang bilang.

_______ 1. T-shirt
_______ 2. Vulcanizing shop
_______ 3. Tarpaulin printing
_______ 4. Pagdidisenyo sa tasa
_______ 5. Pagtatatoo sa katawan ng tao

Tayahin

Basahin at unawaing mabuti ang mga sumusunod na pangungusap. Isulat sa patlang ang titik ng tamang sagot.

___1. Alin sa sumusunod na pangungusap ang naglalarawan ng basic sketching?
A. Ito ay binubuo ng iba't ibang uri ng alphabet lines.
B. Ito ay ginagawa upang maipakita ang tunay na pigura o ang importanteng linya sa isang larawan.
C. Ito ay isang pamamaraan na ginagamit ng mga illustrador o mangguguhit, taga disenyo at iba pang mga visual artist upang makagawa o makabuo ng isang bagay na may lalim ng illusion na may two –dimensional medium
D. Ito ay tumutukoy sa mga basehang kakayanan na magguhit ng isang nagnanais na maging isang industriyal na taga-disenyo at iba pang larangan na may pangangailangan sa mga teknikal na mangguguhit.

__2. Nililinang ang mga kakayahang gumuhit ng iba't ibang hugis at perspektiba na kinakailangan, na maaaring gamit ang kamay o ang isang kompyuter. Alin sa sumusunod ang tinutukoy sa pangungusap?
A. basic sketching B. basic shading C. basic outlining D. basic designing

___3. Sa ating pang-araw-araw na gawain,may iba't ibang produkto tayo na ginagamitan ng shading, basic sketching, at outlining. Alin sa sumusunod na gawain o hanapbuhay ang HINDI gumagamit nito?
A. Building Construction and Design
B. Tailoring and Dressmaking Shop
C. Portrait ang Painting Shop
D. Cooking

__4. Alin sa sumusunod na pahayag ang HINDI nagpapakita ng kahalagahan ng shading, basic sketching, at outlining?
A. Ito ang makapagbibigay ng kabuhayan sa isang tao
B. Ang kakayahang ito ang maghahatid sa isang tao na maging sikat na mang-aawit
C. Ang mga kakayahan sa shading , basic sketching at outlining ang makapagbibigay ng kabuhayan sa isang tao
D. Ang mga produktong ginagamitan ng shading , basic sketching at outlining ay maaaring pagkakakitaan

___5. Si Mang Allan ay isang pintor. Naatasan siya ng isang kostumer na gumawa ng isang oil painting. Kung **hindi** maipamalas ni Mang Allan ang kanyang kakayahan sa basic sketching, shading at outlining, alin sa sumusunod ang maaaring mangyari sa kanyang output?
A. Makagagawa siya ng isang magandang portrait.
B. Magiging makulay at magmumukhang tunay ang larawan.
C. Hindi nagmumukhang tunay o buhay ang kanyang larawang mabuo.
D. Makabuo ng isang bagay na may lalim ng illusion na may two –dimensional medium

II. Lagyan ng tsek (/) ang patlang bago ang bilang kung ang sumusunod na pangungusap ay nagpapakita ng kahalagahan ng basic sketching, shading at outlining at ekis (X) naman kung hindi.

________1. Naiguhit ang isang bagay na may anino ay mas nagmumukhang tunay o buhay kaysa sa walang anino.
________2. Ang mga kakayahan sa shading, basic sketching at outlining ang makapagbibigay ng kabuhayan sa isang tao

________3. Ang kakayahan sa basic sketching shading at outlining ang maghahatid sa isang tao na maging sikat na mang-aawit.

________4.Hindi kinakailangan ang isang malaking lugar o puwesto upang magawa ang gawaing basic sketching, shading at outlining.

________5. Maging kaaya-aya ang drowing ng isang bagay, tanawin, tao, at hayop na ginagamitan ng basic sketching shading at outlining.

Karagdagang Gawain

Bumuo ng isang bagay o disenyo na ginagamitan ng shading, basic sketching at outlining

Susi sa Pagwawasto:

Tayahin

I.	II.
1. C	1. /
2. A	2. /
3. D	3. X
4. B	4. /
5. C	5. /

Saguniian

EPP 4 LM pahina 471-479

EPP 4 TM pahina 224-227

https://www.montmarte.net/creativeconnection/lessons-and-tips/show/12-oi -painting-portrait-tips-for beginners

https://www.pinterest.ph/pin/801288958690111581/

https://www.google.com/search?q=coffee&sa=N&biw=1093&bih

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

"And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?"

And the LORD replied "My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.