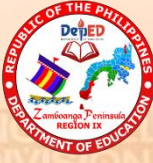




Republic of the Philippines

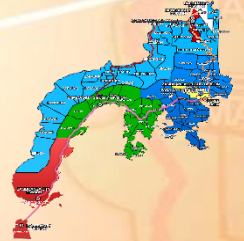
Department of Education

Regional Office IX, Zamboanga Peninsula



- JANUARY
Malugiton
- FEBRUARY
Mahigugmaon
- MARCH
Matinabungan
- APRIL
Matinahuron
- MAY
Mahapsay og Malimpyo
- JUNE
*Maabik og Masunod sa
Dakalng Oras*
- JULY
Maantigo og Maabilidad
- AUGUST
*Maginhuhunoon
para sa Uban*
- SEPTEMBER
Madaginaton
- OCTOBER
Matinud-anon
- NOVEMBER
Masaligan
- DECEMBER
Maalampon

5



Zest for Progress
Zeal of Partnership

Filipino

Ikatatlong Markahan- Modyul 4: Paggamit ng mga Pang-angkop



Pangalan: _____

Baitang/Seksyon: _____

Paaralan: _____

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Anna Bella C. Austero

Editor: Lindo O. Adasa Jr.

Shayne Everette U. Eldian

Philip D. Caermare

Tagasuri: Julieta H. Tibon

Roderick R. Luna

Jane J. Maghinay

Tagaguhit/Tagakuha ng Larawan: Edgardo Jamilar Jr

Tagalapat: Peter Alavanza

Tagapamahala: Felix Romy A. Triambulo, CESO V

Oliver B. Talaoc, Ed. D.

Ella Grace M. Tagupa Ed, D

Jephone P. Yorong Ed D

Lindo O. Adasa, Jr.



Alamin

Pagkatapos mong isagawa ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

- Makapagpapaliwanag kung paano mo magagamit nang wasto ang mga pang-angkop sa iyong pakikipagtalastasan.



Balikan

Panuto: Sabihin kung ang sinasalunggihan na mga salita ay pang-uri o pang-abay

1. Siya ay isang matiyagang magsasaka. _____
2. Malinis na gumawa ng proyekto ang mag-aaral. _____
3. Masaya ang magkakaibigan. _____

4. Malinis ang gating kapaligirin. _____

5. Tahimik na pumasok ang mga mag-aaral sa silid. _____

Aralin
6

Totoong Pagpapakatao, Pantay-pantay, Pare-pareho



Tuklasin

Basahin ang Tula

Pagbati ng mundo!

Ihanda ang sarili upang making
Handa kang batiin ng buong daigdig
Saan man sa mundo sa alinmang panig
Iisa lang naman, ating mga tinig.

Ang sabi ng Pilipino’y “Kumusta ka?”
Sa mga dayuhan at mga banyaga
Sa China ay “ni hao” sa Español ay “hola”
Ito ay pagbati ng pangungumusta!

“Annyeong hashiminikka,” ang namumutawi
Sa mga Koreano sa ibang lahi
“Bonjour” at “Kalimera,” ang bating may ngiti
Pag Frances at Griego, mag-uusap lagi.
“Buongiorno” sabi ng isang Italyana
Sagot ng Hapones,” sa kaniya’y “Konnichiwa”
“Hello” at “How are you?” ang sabi ng madla
Ng ,mga kaibigan sa America.

Tayo’y magturingan bilang isang mundo
Ito ay simbolo ng pagpapakatao
Tayo’y iisa, tayo’y pare-pareho
Hindi magkaiba, iisa lang tayo!

Patricia Jo C. Aggarado, Maricar L. Francia, Perfecto R. Guerrero III, Genaro R. Gojo Cruz, Alab Filipino 5 (Ground Floor, Bonifacio Bldg, Dep Ed Complex Meralco Avenue, Pasig City, Philippines, Vibal Group, 2016), 144-145

Subukan sagutin ang mga kasunod ng katanungan Isulat sa inilaang patlang ang iyong sagot.

Tanong:

1. Paano ka makikitungo sa mga tao sa iba;t-ibang panig ng mundo?

Sagot: _____

2. Paano magagamit ng wasto ang mga pang-angkop sa iyong pakikipagtalastasan?

Sagot: _____

3. Bakit kailangan mong makipag-usap sa ibang mga tao sa ibang panig ng mundo

Sagot: _____

Sa araling ito, malalaman mo kung paano mo magagamit ng wasto ang mga pang-angkop sa pakikipagtalastasan.



Suriin

Basahin at unawaing mabuti ang teksto.

Ang pang-angkop ay mga salitang ginagamit natin sa pag-uugnay ng dalawang salita. Iniuugnay nito ang mga salita at mga salitang panuring o naglalarawan tulad ng pang-uri at pang-abay. Ito ang mga katagang ng at na.

1. ng- Ginagamit ito kapag ang naunang salita ay nagtatapos sa mga patinig at idinurugtong ito sa mga nasabing unang salita

Halimbawa:

maganda	Totoong <u>ng</u> tao	Babaeng
pagkain	Masayang <u>ng</u> bata	Biniling

2. na- Ginagamit ito kapag ang naunang salita ay nagtatapos sa katinig maliban sa katinig na n. Inihihwalay ito sa unang salita.

Halimbawa:

Maayos na lipunan tunay na dakila.



Pagyamanin

Panuto: Isulat ang wastong pang-angkop sa bawat patlang.

- 1.) Maganda__ bulaklak
- 2.) Tabi__ ilog
- 3.) Makitid __ daan
- 4.) Tunay ___ pag-ibig
- 5.) Matalino___ bata

Gawain A

Panuto: Salungguhitan ang mga ginamit na pang-angkop sa bawat pangungusap

- 1.) Matalik na magkaibigan ang dalawang mag-aaral.
- 2.) Masayang bumalik ang tatay sa kaniyang mahal na pamilya.
- 3.) Probinsiyang mutya ang tawag niya sa lugar na pinagmulan.
- 4.) Ang babaeng maganda ay bituing marikit para sa kanya.
- 5.) Mahusay na guro ang inilagay sa klaseng maingay.

Gawain B

Panuto: Lagyan ng wastong pang-angkop ang sumusunod sa pares ng mga salita sa bawat bilang.

- 1.) makisig__ lalaki
- 2.) makapal__ aklat
- 3.) bansa__ maunlad
- 4.) buhay___ pangarap
- 5.) lugar___ payapa



Isaisip

Sa modyul na ito, natutuhan kong gamitin ang mga _____ sa pamamagitan ng maayos na pagsulat.

Nalalaman ko rin na kailangan _____ pang-angkop ang dapat gagamitin sa pakikipagtalastasan.





Tayahin

I. Panuto: Gamitin ang wastong pang-angkop sa pag-uugnay sa mga sumusunod na pares na mga salita Piliin at isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang bago ang bilang.

- ___ 1.) Matalik__ magkaibigan ang dalawa__ mag-aaral
A. ng, na B. na, ng C. mga, na D. ang, mga
- ___ 2.) Masaya__ bumalik ang tatay sa kaniyang mahal __ pamilya.
A. ng, na B. na, ng C. ang, mga D. na, mga
- ___ 3.) Probinsiyang mutya ang tawag niya sa lugar __ pinagmulan.
A. na, ng B. na, ang C. ng, na D. ang, mga
- ___ 4.) Ang babae__maganda ay bituing marikit para sa kaniya.
A. ang, na B. na, mga C. ng, ng D. ng, mga
- ___ 5.) Mahusay __ guro ang inilagay sa klase__ maingay.
A. ng, mga B. na, ang C. ang, mga D. na, ng
- ___ 6.) Makisig__lalaki
A. mga B. ng C. na D. ang
- ___ 7.) Lalaki__ makisig
A. na B. ng C. ang D. mga
- ___ 8.) Makapal__ aklat
A. na B. ng C. ang D. mga
- ___ 9.) Bansa__ maunlad
A. ang B. mga C. ng D. na
- ___ 10.) Buhay__ pangarap
A. ang B. na C. ng D. mga



Karagdagang Gawain

Sumulat ng limang pares na mga salitang pinag-uugnay at gamitin ang mga ito sa sariling pangungusap.



Susi sa Pagwawasto

<p>Tayahin</p> <ol style="list-style-type: none">1. na, ng2. ng, na3. ng, na4. ng, ng5. na, ng <p>Pagyamanin:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ng2. ng3. na4. na5. na	<p>Gawain A</p> <ol style="list-style-type: none">1. na2. ng, na3. ng, na4. ng,ng5. na, ng <p>Gawain B</p> <ol style="list-style-type: none">1. na2. na3. ng4. na5. na	<p>Balikan</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pang-uri2. Pang-abay3. Pang-uri4. Pang-uri5. Pang-abay
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sanggunian:

Alab Filipino 5
Vibal Group, Inc. (2016)
1253 Gregorio Araneta Avenue
Quezon City, Philippines

Corazon L. Santos, Ph.D (2016)
Alab Filipino 5 Quezon City
Vibal Group, Inc.
pp. 134-139, TM
pp. 114-149, LM

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

“And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?”

And the LORD replied “My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing
breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.

