Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

Zest for Progress
Zeal of Partnership

5

MUSIKA

Ikatlong Markahan – Modyul 1:

Mga Anyo Ng Musika

Pangalan ng Mag-aaral: ______________________________

Baitang at Seksyon: ______________________________

Paaralan: ______________________________

Alamin

Kumusta mag-aaral!

Ang mga inihandang gawain sa modyul na ito ay naglalayon na patnubayan kang makamit ang sumusunod na layunin:

1. Natutukoy ang iba't ibang uri ng anyo ng musika. (MU5FO-IIIa-I)
   1.1 Unitary (One section)
   1.2 Strophic (Same tune with two or more sections and two or more verses)
2. Nakalilikha ng 4 na linyang awit na unitary. (MU5FO-IIIb-2)
3. Nakalilikha ng 4 na linyang awit na strophic. (MU5FO-IIIc-d-3)
4. Nakalilikha ng 4 na linyang strophic na awitin na may dalawang *section* at dalawang *verses.* (MU5FO-IIIc-d-3)

Subukin

Panuto: Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

_____ 1. Alin sa sumusunod ang nagpapakita ng *strophic* na anyo?

A. AABB B. AAAA C. ABCA D. ABBA

_____ 2. Alin sa pangungusap ang totoo tungkol sa anyong *strophic*?

A. Ito ay maikli lamang.

B. Ito ay may dalawang bahagi.

C. Ito ay may iisang bahagi.

D. Ito ay napakahaba at paulit ulit.

_____ 3. Alin sa sumusunod ang pangunahing instrumentong ginagamit sa pagtugtog ng rondalla?

A. Bajo de una B. Banduria

C. Gitara D. Laud

_____ 4. Alin sa mga instrumentong ito ang nababahagi sa kulintangan?

A. Agong B. Diwdiw-as

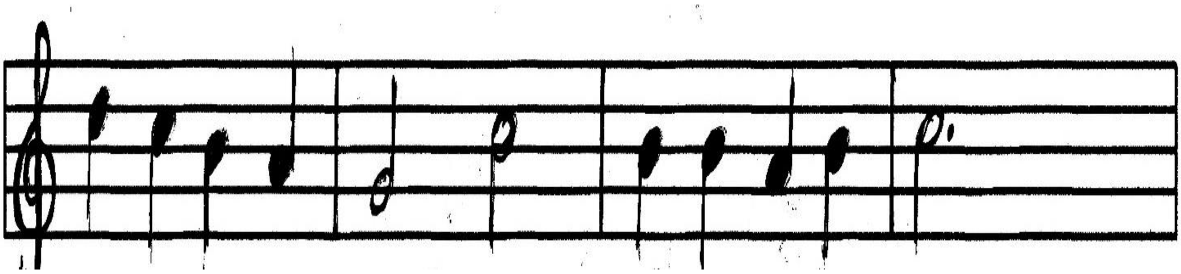
C. Kudyapi D. Gitara

_____ 5. Alin ang hindi kabilang sa mga katutubong instrumento ng Pilipinas?

A. Dabakan B. Litguit

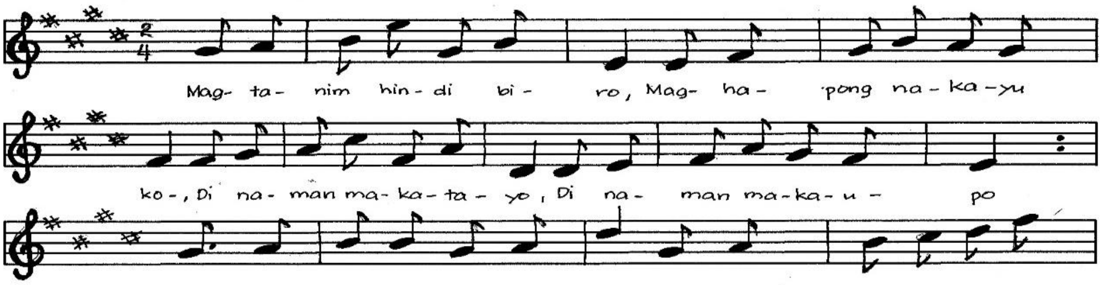
C. Gangsa D. Marimba

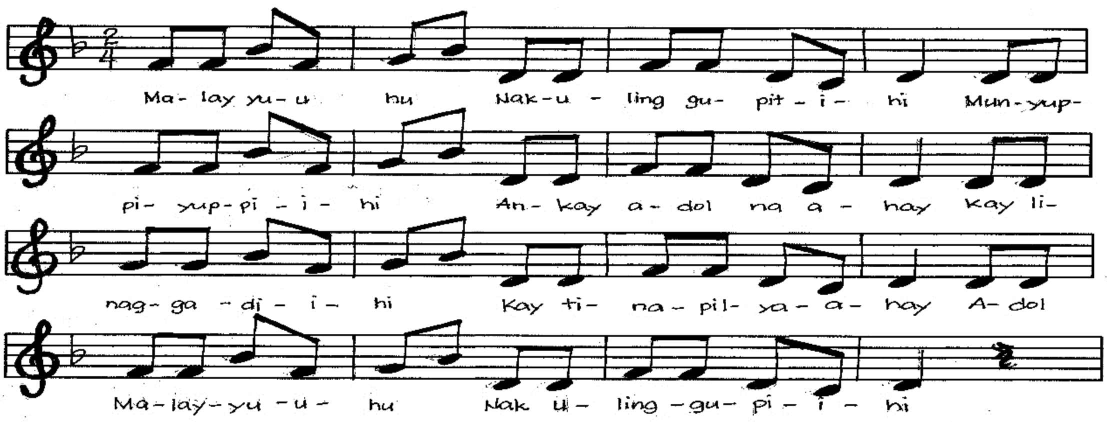
Balikan

Isulat ang mga *pitch name* ng sumusunod na mga nota sa limguhit .

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __

Tuklasin

Nais mo bang umawit?
Awitin natin ang awiting ”Ako ay Nagtanim” na may anyong *strophic* at ” Malay-Yu” sa anyong *unitary*.

Ako ay Nagtanim

Malay-Yu
Ifugao song: https://youty.be/FVTTr0fOmbU



Sagutin ang mga tanong:
a. Ilang melodiya ang bumubuo sa awiting Ako ay Nagtanim?
b. Mayroon bang inulit na melodiya?
c. Anong pananda ang ginamit sa awitin?
d. Kilalanin ang anyo o form ng awiting Malay-Yu.

Suriin

Maraming uri ng anyo sa musika na maaaring gawing basehan sa paglikha ng isang awit o musika. May mga simpleng anyo ng musika tulad ng *unitary* at *strophic*. Ang unitary ay isang anyo ng musika na iisa lang ang bahaging hindi inuulit halimbawa ay Bahay Kubo, at Twinkle Twinkle Little Star.

Isa pang simpleng anyo ng musika ay ang *strophic*. Ang isang awitin o musika ay maituturing na may anyong *strophic* kung ito ay mayroong iisang *melody* na naririnig nang paulit-ulit sa bawat taludtod ng buong kanta. Halimbawa nito ay *Silent Night* at *O Bayan Ko.* Kahit magbago ang titik ng awit, ang melody nito ay mananatiling pareho lamang sa buong awit.

Ang bawat taludtod na may isang *melody* na tinatawag na A. Kung ang *melody* ay inuulit ng ikalawang beses sa ibang taludtod, ito ay maaaring anyong AA. At kung ang *melody* ay inuulit ng ikatlong beses sa ibang taludtod, ito ay may anyong AAA.

Gawain I

Panuto: Hanapin ang kahugan ng salita ng Hanay **A** sa Hanay **B** . Isulat sa patlang ang titik ng tamang sagot.

A	B
___1. Anyo	A. Isang anyo ng musika na iisang melody ang naririnig ng pauli-ulit
___2. Unitary	B. Ito ay may kaugnayan sa hugis at Ng pagkakaugnay ng mga element ng sining
___3. Strophic	C. Ito ay isang himig o malambing na tugtugin
___4. Melody	D. Isang anyo ng musika na iisa lamang ang bahagi at hindi inuulit.

Pagyamanin

Gawain 1

Ayon sa napag–aralan mo, tutukuyin mo ngayon ang mga awiting may anyong *strophic* at unitary.

Panuto: Isulat ang **S** kung ito ay strophic at **X** kung ito ay may anyong *unitary*.

____ 1. Lupang Hinirang
____ 2. Ako Ay May Lobo
____ 3. Ako Ay Nagtanim
____ 4. Tiririt ng Maya
____ 5. Region IX, Our Eden Land

Gawain II

Panuto: Ibigay ang nawawalang liriko (lyrics) upang mabuo ang apat na linya ng awit na nasa anyong unitary

Ang bayan ko'y tanging ikaw ____________________
Ang puso ko at buhay man ______________________
Tungkulin ko'y gagampanan ____________________
Ang laya mo'y babantayan ______________________

Isaisip

Ilista ang iyong mga alagang hayop sa bahay, ipakilala ito sabay bigyan sila ng kahalagahan sa pamilya. Bumuo ng tatlong taludtod na tula, lapatan ito ng sarili ninyong melodiya o tono ng napiling alagang hayop.

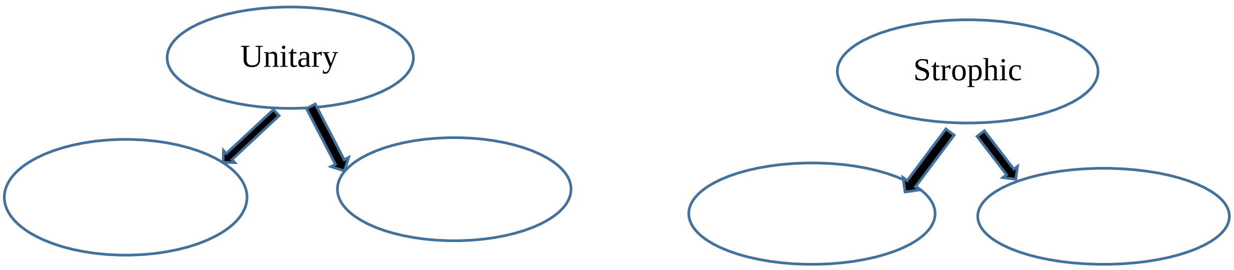
ks (Isaisip)

Pamantayan	Napakahusay (4)	Mahusay (3)	Bahagyang Mahusay (2)	Kailangan Pang Paunlarin (1)
1. Nailarawan nang maayos ang kalidad ng tinig ng napiling mang-awit.				
2. Angkop ang mga ginamit na salita sa paglalarawan ng kalidad ng tinig ng napiling mang-aawit.				
3. Maayos at masinop ang pagkakasulat nh talata.				

Isagawa

Gawain 1

Panuto: Isulat sa loob ng bilohaba ang halimbawa ng awiting Strophic at Unitary



Gawain 2

Gamit ang melodiya o tono ng “Mary Had a Little Lamp” bumuo ng isang tula na may tatlong taludtod at lapatan ito ng tono.(5 puntos)

____

Pamagat

____
____
____
____

____
____
____
____

____
____
____
____

Tayahin

Panuto: Basahin ang sumusunod na pangungusap. Bilugan ang letra na may wastong sagot.

1. Ito ay isang anyo ng musika na iisa lang ang bahaging hindi inuulit?
   A. Unitary
   B. Strophic
   C. Melody
   D. Binary
2. Anyo ng musika na mayroong iisang melody na naririnig.
   A. Melodic
   B. Strophic
   C. Binary
   D. Unitary
3. Ang mga sumusunod na kanta ay halimbawa ng strophic. Alin ang HINDI nabibilang dito?
   A. Leron- Leron Sinta
   B. Sitsiritsit
   C. Awiting pampatulog
   D. Malayyu
4. Alin ang totoo tungkol sa *strophic*?
   A. Ito ay mayroong iisang melodiya.
   B. Ang bawat taludtod ay inuulit.
   C. Ito ay may dalawang taludtod.
   D. Lahat ng nabanggit.
5. Paano ang anyo ng melodiya na inuulit ng tatlong beses?
   A. A
   B. AAA
   C. AA
   D. AAAA

Gawain II

Sumulat ng 4 na linyang awitin na **unitary**, at awitin ito sa tunog ng isang hayop.

____

____

____

____

Gawain III

Sumulat ng 4 na linyang awitin na ***Strophic***, at awitin ito sa tunog ng isang hayop.

____

____

____

____

Karagdagang Gawain

Panuto: Gumawa ng isang tula at lapatan ito ng tono (***unitary at strophic***)

____

Pamagat

____
____
____
____

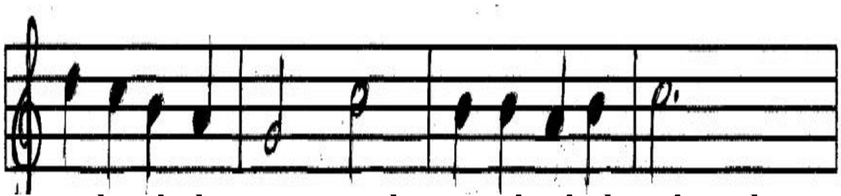
____
____
____
____

____
____
____
____

Rubriks (Karagdagang Gawain)

5 Puntos	**4 Puntos**	**3 Puntos**
Nakalilikha ng Orihinal na komposisyon (titik at melodiya) ng apat na linyang strophic song	Nakalilikha ng titik ngunit walang orihinal na melodiya o komposisyon	Nakalilikha ng titik subalit hindi akma ang melodiya dito

Susi sa Pagwawasto

Subukin 1.B 2.C 3.C 4.A 5.B	**Balikan**  **re do ti la so do ti ti la ti do**
Pagyamanin 1. X 2. S 3. S 4. S 5. X	**Tahayin** 1. A 2. B 3. A 4. C 5. B

Rubriks (Karagdagang Gawain)

5 Puntos	**4 Puntos**	**3 Puntos**
Nakalilikha ng Orihinal na komposisyon (titik at melodiya) ng apat na linyang strophic song	Nakalilikha ng titik ngunit walang orihinal na melodiya o komposisyon	Nakalilikha ng titik subalit hindi akma ang melodiya dito

Rubriks (Isaisip)

Pamantayan	Napakahusay (4)	Mahusay (3)	Bahagyang Mahusay (2)	Kailangan Pang Paunlarin (1)
1. Nailarawan nang maayos ang kalidad ng tinig ng napiling mang-awit.				
2. Angkop ang mga ginamit na salita sa paglalarawan ng kalidad ng tinig ng napiling mang-aawit.				
3. Maayos at masinop ang pagkakasulat nh talata.				

Sanggunian

Kagawaran ng Edukasyon Hazel P. Copiaco, Emilio S. Jacinto Jr., Halinang Umawit at Gumuhit 5, Karapatang-sipi 1986, pp. 52 - 53

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Helen F. Pioquinto
Janet A. Bicariato
Editor: Antoniette B. Guipitacio
Tagasuri: Datu Aldin M. Baraluddin
Tagaguhit: Emma Ruth H. Victa
Tagalapat: Flericel M. Revilla
Tagapamahala: Julieto H. Fernandez, Ed. D., CESO VI
SDS-Isabela City
Maria Laarni T. Villanueva, Ed. D., CESE
ASDS-Isabela City
Henry R. Tura, CID Chief
Elsa A. Usman, EPS, LR Supervisor
Jani P. Ismael, EPS-MAPEH, Module Coordinator

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our…Eden...Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

"And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?"

And the LORD replied "My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.