JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malimpyo

JUNE
Maabtik og Musunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

6

Zest for Progress
Zeal of Partnership

Filipino

Ika-apat na Markahan – Modyul 4
Napaghahambing-hambing ang Iba't-ibang Uri ng Pelikula. F6PD-IVe-i-21

Name of Learner: ______________________________

Grade & Section: ______________________________

Name of School: ______________________________

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Ray Krib M. Dago-oc
Editor: Glenny S. Balijado
Tagasuri: Jonar d P. Puno and Evelyn A. Mier
Tagaguhit/Tagakuha ng Larawan: Katherine S. Suarin
Tagalapat: EPS Florencio R. Caballero, DTE
Tagapamahala: SDS Majarani M. Jacinto, EdD, CESO VI
ASDS Visminda Q. Valde, EdD
ASDS Raymond M. Salvador, EdD, CESE
ASDS Juliet A. Magallanes, EdD
EPS Florencio R. Caballero, DTE
EPS Josephine L. Tomboc, EdD

Alamin

Sa modyul na ito, matutuhan mo ang paghahambing-hambing ng iba't ibang uri ng pelikula.

May mga gawain akong inihanda para sa iyo upang mahasa ang iyong kaalaman tungkol dito.

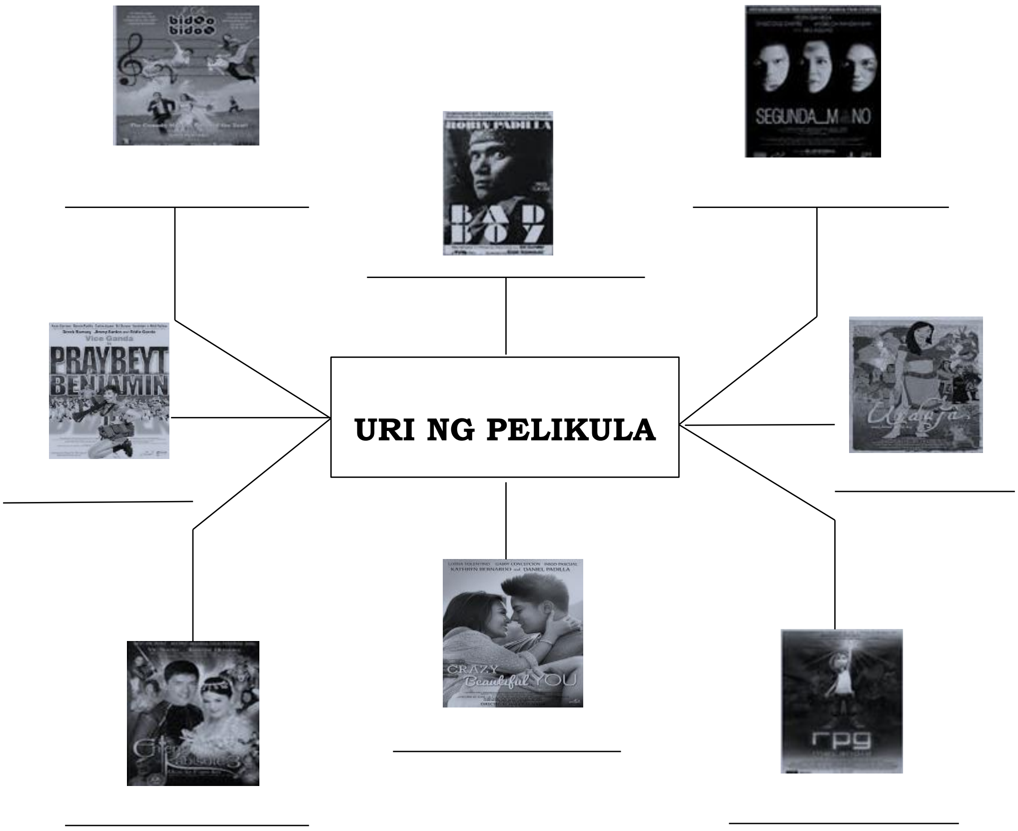
Pagkatapos ng modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

- Napaghahambing-hambing ang iba't- ibang uri ng pelikula **(F6PD-IVe-i-21)**

Balikan

Panuto: Suriin ang mga larawan at kilalanin ang uri ng pelikulang ipinakikita nito. Pumili ng sagot sa kahon at isulat sa nakalaang patlang.

Katatakutan	Epiko	Aksyon
Pantasya	Drama	
Musika	Komedya	Animasyon



Tuklasin

Panuto: Isulat sa patlang ang iyong reaksyon o naramdaman kapag ikaw ay nanonood ng pelikula tulad ng:

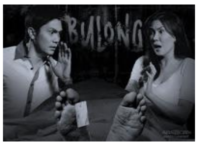
____

____

____

____
____
____

____
____
____



____
____
____

____
____
____

Suriin

Pelikula

Isang obrang pansining na kakikitaan ng galing, tradisyon, kultura, kaugalian, saloobin, at pagpapahalaga ng tao/bansang pinagmulan nito.

Ito ay salamin ng bayan, Ito ay may responsibilidad sa dimensyong sosyal, Libangan ng mga tao. Ito ay isang uri ng media na may malaking epekto sa pag-iisip at pag-uugali ng mga manonood.

Tandaan:

Mga Uri ng Pelikula

Aksyon

Ang mga pelikulang ito ay nakapokus sa mga bakbakang pisikal. Ang kuwento ay maaaring hango sa tunay na tao o pangyayari, o kaya naman ay kathang-isip lamang.

(Halimbawa: Batas ng Lansangan at Bad Boy)

Animasyon

Ito ay ang mga palabas na cartoon. Binibigyang buhay ang mga drawing o larawan.

(Halimbawa: Madagascar at Frozen)

Bomba

Nagpapalabas ng mga gawaing sekswal.

(Halimbawa: Bomba Queen)

Drama

Ang mga pelikulang ito ay ginawa upang paiyakin ang mga manonood.

(Halimbawa: Inang Yaya at Seven Sundays)

Epiko

Ito naman ay patungkol sa mga kaganapang mahiwaga, maalamat, at makasaysayan.

(Halimbawa: Urduja)

Katatakutan

Mga pelikulang tungkol sa kababalaghan. Pelikulang humihikayat ng negatibong reaksyong emosyonal sa pamamagitan ng pag-antig ng takot sa mga manonood.

(Halimbawa: Feng Shui at Shake, Rattle and Roll)

Komedya

Mga pelikulang hatid ay katatawanan o kasiyahan.

(Halimbawa: The Mall The Merrier at My Little Bossings)

Musical

Pelikulang puno ng musika o kantahan.

Pag-ibig o Romansa

Ang mga pelikulang kung saan umiikot ang kuwento sa pag-iibigan ng mga tauhan sa pelikula.

(Halimbawa: Starting Over Again at One More Chance)

Pantasya

Mapapanood naman sa ganitong pelikula ang mga kuwentong gawa ng imahinasyon o kuwentong bayan.

(Halimbawa: Enteng Kabisote)

Period

Tumutukoy sa kuwento ng tunay na buhay ng isang tao na nagbibigay diin sa pinakamakasaysayang bahagi nito.

(Halimbawa: Ping Lacson)

Historical

Pelikulang naglalaman ng tunay na kaganapan o pangyayari sa kasaysayan.

(Halimbawa: Bonifacio)

Para sa dagdag kaalaman tungkol sa pelikula, basahin sa links.

https://brainly.ph/question/1818511
https://brainly.ph/question/2093521
Read more on Brainly.ph –
https://brainly.ph/question/2632001#readmore

Pagyamanin

A. Panuto: Itugma ang mga pelikula sa hanay A sa kanilang maibibigay na emosyon o reaksyon sa hanay B. Isulat ang letra ng tamang sagot sa patlang na nakalaan.

A	B
_____1. Aksyon	a. nakakilig o nakainlove
_____2. Animasyon	b. nakakatakot at nakapanindig balahibo
_____3. Drama	c. masayang pakinggan ang mga kanta
_____4. Epiko	d. nakakamanghang tingnan
_____5. Musical	e. masaya o nakakatawa
_____6. Pag-ibig o Romansa	f. imahinasyon na kwento
_____7. Komedya	g. nakakaaliw ang cartoon na karakter
_____8. Pantasya	h. nakakagigil at nakakapanabik
_____9. Katatakutan	i. kaganapan sa kasaysayan
_____10. Historical	j. nakakaiyak

B. Panuto: Isulat ang ***Tama*** kung ang pangungusap ay tumutukoy sa tamang salita ng pelikula at ***Mali*** kung hindi. Isulat sa patlang na nakalaan ang iyong sagot.

__________1. Ang aksyon na pelikula ay nakapokus sa mga bakbakang pisikal.

__________2. Ang pelikulang drama ay ginawa upang patawanin at pasayahin ang mga manonood.

__________3. Ang pelikulang epiko naman ay patungkol sa mga kaganapang mahiwaga, maalamat, at makasaysayan.

__________4. Ang komedya na pelikula ay hatid ang katatawanan o kasiyahan.

__________5. Ang pelikulang katatakutan ay ginawa upang paiyakin ang mga manonood.

__________6. Ang musical na pelikula ay may away at kaguluhan.

__________7. Ang pag-ibig o romansang pelikula ay umiikot ang kuwento sa pag-iibigan ng mga tauhan sa pelikula.

__________8. Ang pelikulang pantasya ay puno ng musika o kantahan.

__________9. Ang bomba na pelikula ay nakakatakot panoorin.

__________10. Ang animasyon na pelikula ay ang mga palabas na cartoon. Binibigyang-buhay ang mga drawing o larawan

C. Panuto: Hanapin ang mga salita na uri ng pelikula sa puzzle at bilugan ang mga ito.

K	A	T	A	T	A	K	U	T	A	N	B	L	M	A	X	D
B	K	L	B	N	T	V	R	D	S	H	V	C	P	K	L	J
M	C	X	Z	E	R	A	Q	G	H	J	L	P	T	S	R	W
J	C	D	S	A	Z	Q	E	R	T	A	N	B	V	Y	X	Z
P	R	O	F	R	D	S	C	X	Y	B	V	X	Z	O	B	V
J	I	O	Y	U	I	O	A	S	X	B	B	M	N	N	J	D
C	V	A	M	L	U	T	A	C	D	X	O	L	X	A	R	E
B	K	L	K	A	Q	T	T	Q	E	P	W	R	B	N	J	D
M	C	X	O	Q	N	Q	T	A	D	K	A	M		A	R	E
J	C	D	L	A	A	S	Y	W	F	I	O	Y	L	E	R	T
P	R	O	P	R	D	A	A	R	U	B	O	M	K	N	J	D
J	I	O	M	T	N	S	O	D	I	L	I	U	E	A	R	E
C	V	A	B	Y	O	F	D	R	A	M	A	I	J	D	X	C
P	R	O	N	U	Y	W	P		O	H	E	O	M		Y	Q
J	I	O	H	I	S	T	O	R	I	C	A	L	H	A	S	A
C	V	A	M	I	A	E	K	X	Y	B	V	X	Z	N	J	D
B	K	L	L	O	M	R	L	S	X	B	B	M	N	A	R	E
M	C	X	E	P	I	K	O	C	D	X	O	L	X	N	J	D
J	C	D	A	P	N	T	N	X	Y	B	V	X	Z	A	R	E
P	R	O	W	L	A	Y	M	S	X	B	B	M	N	Q	T	R

AKSYON EPIKO DRAMA PANTASYA ANIMASYON

ROMANSA BOMBA KATATAKUTAN HISTORICAL KOMEDYA

D. Panuto: Paghambingin ang iba't ibang uri ng pelikula. Isulat ang letra ng tamang sagot sa patlang.

_______1. Ano ang kaibahan ng pelikulang ***aksyon*** *at* ***drama****?*

a. Nakakainlove ang mga pelikulang aksyon samantalang nakakaiyak naman ang drama.
b. Bakbakang-pisikal ang mga pelikulang aksyon samantalang iyakan ang mga manonood ng pelikulang drama.
c. Nakakatakot ang pelikulang aksyon samantalang puno ng kantahan ang pelikulang madrama.
d. Kapwa mahiwaga, maalamat, at nakakatawa ang dalawang pelikula.

_______2. Paano nagkakatulad ang mga pelikulang ***katatakutan*** *at* ***komedya****? Kapwa*_______

a. nakakatakot at katatawanan o kasiyahan ang dalawang pelikula.
b. bakbakang-pisikal at iyakan ang dalawang pelikula.
c. nakakakilig at nakainlove ang mga eksena ng dalawang pelikula.
d. puno ng hiwaga, alamat at katatawanan ang dalawang pelikula.

_______3. Bakit magkaiba ang mga pelikulang ***pantasya*** *at* ***animasyon****?*

a. Imahinasyon na kuwento ang pantasya samantalang palabas na cartoon naman ang animasyon.

b. Bakbakang-pisikal ang pelikulang pantasay at iyakan ang manonood ng pelikulang animasyon.
c. Nakakakilig ang pantasya at nakainlove naman ang animasyon.
d. Mahiwaga ang pelikulang pantasya samantalang, maalamat at nakakatawa naman ang animasyon.

_______4. Ano ang kaibahan ng pelikulang ***Epiko*** *at* ***Bomba****?*

a. Ang pelikulang epiko ay nakakainlove at nakakaiyak naman ang pelikulang bomba.
b. Bakbakang-pisikal ang mga epikong pelikula at iyakan naman ang mga manonood ng pelikulang bomba.
c. Kapwa nakakatakot at puno ng kantahan ang dalawang pelikula.
d. Mahiwaga, maalamat, at nagpalabas ng gawaing sekswal ang dalawang pelikula.

_______5. Ano ang kaibahan ng pelikulang ***Historical*** *at* ***Romansa****?*

a. Ang mga pelikulang ito ay kapwa nakakainlove at nakakaiyak.
b. Bakbakang-pisikal at iyakan ang manonood ng dalawang pelikulang ito.
c. Kaganapan sa kasaysayan ang historical na pelikula samantalang pag-ibig naman ang ipanapakita ng pelikulang romansa.
d. Puno ng hiwaga ang historical na pelikula samantalang, maalamat at nakakatawa naman ang romansa.

_______6. Ano ang kaibahan ng pelikulang ***Aksyon*** *at* ***Katatakutan****?*

a. Ang pelikulang maaksyon ay puno ng bakbakang-pisikal samantalang ang pelikulang katatakutan ay nakakatakot na palabas.
b. Bakbakang-pisikal ang ipinapakita sa mga maaksyong pelikula at iyakan naman ang mga manonood sa katatakutang pelikula.
c. Nakakatakot at puno ng kantahan ang dalawang pelikulang ito.
d. Kapwa mahiwaga, maalamat, at nakakatawa ang mga maaksyon at katatakutang pelikula.

_______7. Paano nagkakaiba ang pelikulang ***Komedya*** *at* ***Drama****?*

a. Katatawanan o kasiyahan ang komedya samantalang pinapaiyak ang mga manonood sa madramang pelikula.
b. Bakbakang-pisikal ang ipikikita ng komedya samantalang puno ng iyakan ang madramang pelikula.
c. Nakakatakot ang komedya at puno ng kantahan ang drama.
d. Mahiwaga ang paksa ng mga pelikulang komedya samantalang, maalamat at nakakatawa ang drama.

_______8. Paano mo mapaghahambing ang mga pelikulang ***Animasyon*** *at* ***Historical****?*

a. Mga eksenang nakakainlove subalit nakakaiyak
b. Todong bakbakang-pisikal at iyakan ang manonood
c. Nakakatakot na mga eksena ngunit puno ng kantahan
d. Palabas na cartoon at kaganapan sa kasaysayan

_______9. Ano ang kaibahan ng pelikulang ***Romansa at Epiko?***

a. Pag-ibig na paksa at nakakaiyak na mga eksena
b. Pag-ibig o nakainlove at kaganapang mahiwaga
c. Nakakatakot na mga eksena at puno ng kantahan
d. Mahiwaga, maalamat, at nakakatawang eksena

_______10. Bakit magkaiba ang mga pelikulang ***Historical at Period? Dahil________.***

a. nakakainlove ang pelikulang historical samantalang nakakaiyak ang pelikulang period.
b. Bakbakang-pisikal ang pelikulang historical samantalang iyakan ang manonood ng pelikulang period.
c. kaganapan sa kasaysayan ang pelikulang historical samantalang kwento ng tunay na buhay ng tao ang pelikulang period
d. Kapwa mahiwaga, maalamat at nakakatawa ang dalawang pelikula

Isaisip

Ang pelikula sa buhay ng mga tao ngayon ay nagbibigay aliw, kasiyahan, edukasyon, leksyon, aral, magandang asal, at marami pang iba na makukuha natin mula sa pelikula at pwede nating isambuhay ang mga ito.

Munting paalala mga bata mula sa pelikula, huwag nyo pong gayahin ang mga hindi kanais-nais na pangyayari na hindi angkop sa inyong edad o sa buhay natin.

Ang mahalagang tuntunin na dapat tandaan sa paghahambing-hambing ng iba't-ibang uri ng pelikula ay:

- Ang ***tema*** ng iba't-ibang uri ng pelikula. Magkaiba ang tema sa aksyon, katatakutan, at iba pa.
- Ang naging ***papel ng mga tauhan o karakter*** sa pelikula. Iba ang papel ng tauhan sa aksyon, katatakutan, drama, at iba pang uri ng pelikula.
- Ang ***lokasyon o setting ng pelikula***. Iba ang lokasyon ng aksyon, drama, katatakutan, at ang iba pang uri ng pelikula.
- Ang ***sinematoggrapiya o effects na ginagamit*** na pelikula.
- ***Musikang inalapat*** sa pelikula
- ***Anggolo ng Kamera o film editing*** sa pelikula.
- ***Disensyo ng produksyon o proseso ng paggawa*** sa pelikula.

Tayahin

Panuto: Piliin ang wastong sagot sa mga katanungan at isulat ang letra ng iyong sagot sa sagutang papel.

1. Ang mga pelikulang ito ay nakapokus sa mga bakbakang pisikal. Ang kwento ay maaaring hango sa tunay na buhay ng isang tao o pangyayari, o kaya naman ay kathang-isip lamang.
   A. Drama B. Animasyon C. aksyon D. pantasya

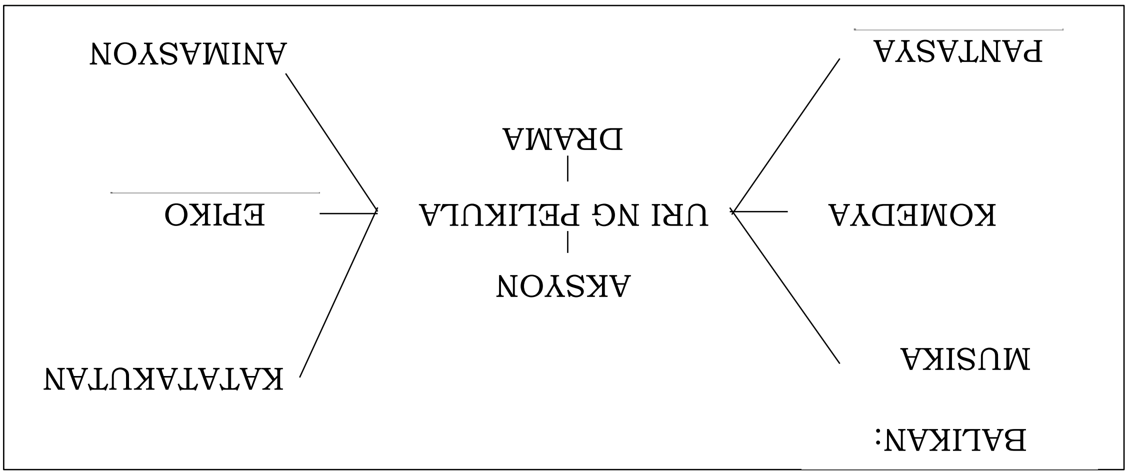
2. Mga pelikulang hatid ay katatawanan o kasiyahan.
   A. Komedya B. Aksyon C. Drama D. Pantasya
3. Ang mga pelikulang ito ay ginawa upang paiyakin ang mga manonood.
   A. Aksyon B. Drama C. katatakutan D. Animasyon
4. Ito ay ang mga palabas na cartoon. Binibigyang-buhay ang mga drawing o larawan.
   A. Aksyon B. Drama C. katatakutan D. Animasyon
5. Mga pelikulang tungkol sa kuwentong gawa ng imahinasyon o kuwentong bayan.
   A. Katatakutan B. Epiko C. pantasya D. drama

Karagdagang Gawain

Panuto: Paghambingin ang mga pelikula at isulat ang inyong sagot sa kaukulang kahon.

Pelikula		**Paghahambing**
Aksyon	Pag-ibig/Romansa	
Katatakutan	Drama	
Pantasya	Animasyon	
Musika	Komedya	
Epiko	Pantasya	

Susi ng Pagwawasto



TUKLASIN: MAGKAIBANG SAGOT NG MGA BATA

PAGYAMANIN A:

1. H 2. G 3. J 4. D 5. C 6. A 7. E 8. F 9. B 10. I

PAGYAMANIN B:

1. TAMA 2. MALI 3. TAMA 4. TAMA 5. MALI
6. MALI 7. TAMA 8. MALI 9. MALI 10. TAMA

PAGYAMANIN D:

1. B 2. A 3. A 4. D 5. C 6. A 7. A 8. D 9. B 10. C

PAGYAMANIN C:

K	**A**	**T**	**A**	**T**	**A**	**K**	**U**	**T**	**A**	**N**	B	L	M	**A**	X	D
B	K	L	B	N	T	V	R	D	S	H	V	C	P	**K**	L	J
M	C	X	Z	E	R	A	Q	G	H	J	L	P	T	**S**	R	W
J	C	D	S	A	Z	Q	E	R	T	**A**	N	B	V	**Y**	X	Z
P	**R**	O	F	R	D	S	C	X	**Y**	B	V	X	Z	**O**	B	V
J	I	**O**	Y	U	I	O	A	**S**	X	B	B	M	N	**N**	J	D
C	V	A	**M**	L	U	T	**A**	C	D	X	O	L	X	**A**	R	E
B	K	L	K	**A**	Q	**T**	T	Q	E	P	W	R	**B**	N	J	D
M	C	X	O	Q	**N**	Q	T	A	D	**K**	A	**M**	T	A	R	E
J	C	D	L	**A**	A	**S**	Y	W	F	I	**O**	Y	L	E	R	T
P	R	O	**P**	R	D	A	**A**	R	U	**B**	O	**M**	K	N	J	D
J	I	O	M	T	**N**	S	O	D	I	L	I	U	**E**	A	R	E
C	V	A	B	Y	**O**	F	**D**	**R**	**A**	**M**	**A**	I	J	**D**	X	C
P	R	O	N	U	**Y**	W	P	G	O	H	E	O	M	M	**Y**	Q
J	I	O	**H**	**I**	**S**	**T**	**O**	**R**	**I**	**C**	**A**	**L**	H	A	S	**A**
C	V	A	M	I	**A**	E	K	X	Y	B	V	X	Z	N	J	D
B	K	L	L	O	**M**	R	L	S	X	B	B	M	N	A	R	E
M	C	X	**E**	**P**	**I**	**K**	**O**	C	D	X	O	L	X	N	J	D
J	C	D	A	P	**N**	T	N	X	Y	B	V	X	Z	A	R	E
P	R	O	W	L	**A**	Y	M	S	X	B	B	M	N	Q	T	R

TAYAHIN: **1. C 2. A 3. B 4. D 5. C**

KARAGDAGANG GAWAIN: MAGKAIBANG SAGOT NG MGA BATA

Pelikula		**Paghahambing**
Aksyon	Pag-ibig/Romansa	
Katatakutan	Drama	
Pantasya	Animasyon	
Musika	Komedya	
Epiko	Pantasya	

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos, Ilongos,
All of them are proud and true

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

"And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?"

And the LORD replied "My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.
A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;
A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;
A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;
Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.
Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.