JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malimpyo

JUNE
Maabtik og Musunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

5

Zest for Progress
Zeal of Partnership

Araling Panlipunan

Ikaapat na Markahan - Modyul 2

Mga Salik na Nagbibigay-daan sa Pag-usbong ng Nasyonalistang Pilipino

Name of Learner: ______________________________

Grade & Section: ______________________________

Name of School: ______________________________

Araling Panlipunan – Ikalimang Baitang
Ikaapat na Markahan – Modyul 2: Mga Salik na Nagbibigay-daan sa Pag-usbong ng Nasyonalistang Pilipino
Unang Edisyon, 2021

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Roseller G. Sumonod	
Editor:	Dahlia B. Dumayon	
Tagasuri:	Dahlia B. Dumayon	
	Vilma C. Velasco	
Tagalapat:	Ronald G. Mandas	
Tagapamahala:	Virgilio P. Batan	- Schools Division Superintendent
	Lourma I. Poculan	- Asst. Schools Division Superintendent
	Amelinda D. Montero	- Chief Education Supervisor, CID
	Nur N. Hussien	- Chief Education Supervisor, SGOD
	Monina R. Antiquina	- Education Program Supervisor, Araling Panlipunan
	Vilma C. Velasco	- Public Schools District Supervisor
	Ronillo S. Yarag	- Education Program Supervisor, LRMS
	Leo Martinno O. Alejo	- Project Development Officer II, LRMS
	Ramil V. Adaro	- School Principal (Sta. Isabel E/S)

Inilimbag sa Pilipinas ng

Department of Education – Region IX – Dipolog City Schools Division
Office Address: Purok Farmers, Olingan, Dipolog City
Telefax: (065) 212-6986
E-mail Address: dipolog.city@deped.gov.ph

Aralin 14
Mga Salik na Nagbigay Daan sa Pag-usbong ng Nasyonalistang Pilipino (Politikal, Panrelihiyon at Ekonomikal)

Alamin

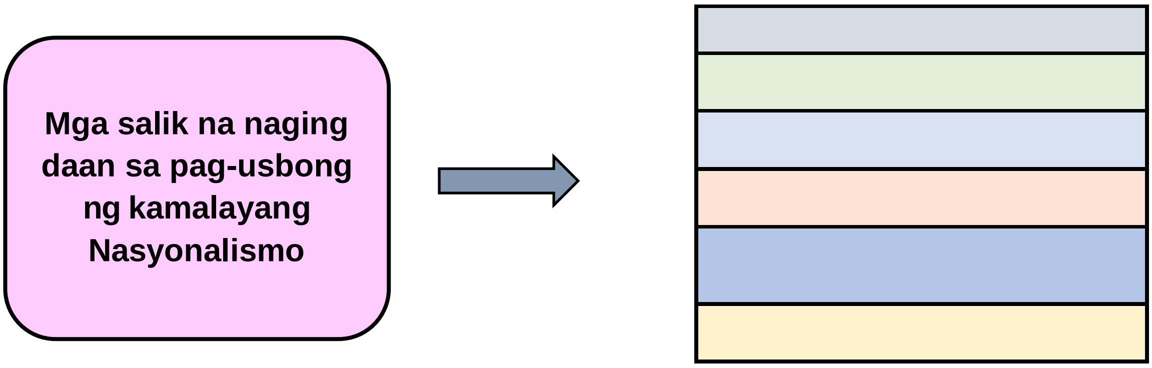
Ang modyul na ito ay dinisenyo at isinulat para sa iyong kaalaman. Ako'y lubos na nasisiyahang ipaalam na sa araling ito ay matutuhan mo ang pagpapaliwanag sa mga salik na nagbibigay daan sa pag- usbong ng Nasyonalistang Pilipino ayon sa pag- aalsang politikal, panrelihiyon at pang-ekonomiko. Ang saklaw ng module na ito ay nagpaphintulot na maari itong gamitin ng iba't ibang sitwasyon ng pagkatuto. Ang wikang ginamit ay ankop sa magkakaibang antas ng bokabularyo ng mga mag aaral. Ang aralin ay inayos ayon sa tamang pagkasunod-sunod ng mga paksa na makikita sa aklat.

Pagkatapos mapag – aralan ang modyul na ito, inaasahang ikaw ay:

1. naipaliliwanag ang mga salik na nagbibigay-daan sa pag-usbong ng Nasyonalistang Pilipino.

Balikan

Panuto: Sa isang sagutang papel, bumuo ng isang talahanayan na katulad sa ibaba. Kompletuhin ang talahanayan sa mga pangyayari sa bansa na nagbibigay daan sa pag-usbong ng kamalayang nasyonalismo na natalakay na.



Tuklasin

Alam mo ba na may mga salik o pangyayari na naging daan ng pag usbong ng Nasyonalistang Pilipino na humantong sa unang pag-alsa laban sa mga Spanyol? Ilalahad sa graphic organizer sa ibaba.

Mga salik na naging daan sa pag -usbong ng kamalayang Nasyonalismo

Mga pag-aalsang politikal

Pag-aalsa ni Lakandula
Pag-aalsa ng mga Datu ng Tondo

Mga pag-aalsang Panrelihiyon

1. **Pag-aalsa ng mga Igorot**
2. **Pag-aalsa ni Bancao**
3. **Pag-aalsa ni Tamblot**
4. **Pag-aalsa ng mga Itneg**
5. **Pag-aalsa ni Tapar sa Panay**
6. **Pag-aalsa ng mga**
7. **Magtangaga ng Cagayan**
8. **Pag-aalsa ni Dagohoy**
9. **Pag-aalsa ni Apolinario dela Cruz**

Mga pag-aalsang Ekonomiko

1. **Pag – aalsa ni Magalat**
2. **Pag – aalsa ni Magalat**
3. **Pag – aalsa ni Ladia**
4. **Pag – aalsa ni Sumoroy**
5. **Pag – aalsa ni Maniago**
6. **Pag – aalsa ni Malong**
7. **Pag – aalsa ni Almasan**
8. **Pag – aalsa ni Basi**

Suriin

Alam mo ba ang mga salik at pangyayari sa loob ng bansa na humimok ng kamalayang Nasyonalismo ng mga Pilipino sa panahon ng Spanyol? Matutunghayan mo ito sa sumusunod na talahanayan ang sanhi at naging bunga nito.

1. PAG – AALSANG POLITIKAL

Pangyayari	Taon	Sanhi	Bunga
Pag-aalsa ni Lakandula	1574	Hindi pagtupad sa ipiningako sa kanila na malibre sa polo at pagbayad ng buwis ang kaanak ni Lakandula ang huling hari ng Maynila.	Tinanggal ang prebilihiyong ito nang pinalitan si Legaspi ni Gov. Hen. Guido Lavezares kaya humantong sa pag-aalsa.
Pag- aalsa ng mga Datu sa Tondo	1587-1588	Sa pangunguna ni Magat Salamat ninais nila na mabawing muli ang kanilang kalayaan at karangalan.	Maagang natuklasan kaya ipinapatay at ang iba ipinatapon sa ibang bahagi ng bansa ang mga nadakip na pinuno.

2. PAG – AALSANG PANRELIHIYON

Pag-aalsa ng mga Igorot	1601	Pagtutol na mabinyagan ng Kristiyanismo na ipinag-utos ni Gov. Hen. Francisco de Tello de Guzman	Hindi nagtagumpay ang mga Spanyol na ipasailalim ang mga Igorot
Pag-aalsa ni Bancao	1621	Lumaban sa Simbahang Katolika ng Leyte	Nasupil ang kanilang rebelyon at pinugutan ng ulo si Bancao
Pag -aalsa ni Tamblot	1621-1622	Tinutulan ni Tamblot at kasamahan ang Kristiyanismo.	Nasupil ang pag aalsa pagsapit ng bagong taon 1622.
Pag aalsa ng mga Itneg	1625 - 1627	Sa pamumuno nina Miguel Lanab ng Cagayan at Alababan ng Apayao pinugutan nila ng ulo ang dalawang paring Dominikano at hinikayat ang mga Itneg na magnakaw, dumumi sa mga santo at sunugin ang mga simbahan bilang protesta sa sapilitang pagbinyag sa kanila.	Nasupil noong 1627 sa utos ni Gobernador Heneral Fernando de Silva
Pag-aalsa ni Tapar sa Panay	1663	Pinangunahan ni tapar ng Iloilo na magtayo ng bagong sangay ng kristiyanismo at kilalanin siya bilang Diyos na makapangyarihan.	Agad na nasupil at pinatay ang mga lumahok sa rebelyon.
Pag-aalsa ng mga Matangaga ng Cagayan	1718	Pinamunuan ni Francisco Rivera ninais na matawag na Pope o Papa. Pinigilan niya ang mga taga -Tuguegarao na tangkilikin ang Kristiyanismo't ipasauli ang kagamitan sa rosaryo.	Nasupil ang rebelyon ng mga sundalong Spanyol.

Pag-aalsa ni Dagohoy sa Bohol	1744 - 1829	Nagalit si Dagohoy isang dating cabeza de barangay sa pgtutol ng kura na bigyan ng marangal na libing ang kanyang kapatid na kostable	Tumagal ang pag-aalsa niya ng 85 na taon
Pag-aalsa ni Apolinario de la Cruz	1840-1841	Nagalit si Pule dahil tinang-gihan siyang maging pari at kilalanin ang kanyang sama-hang Confradia de San Jose	Dinakip at pinatawan ng kamatayan

3. PAG-AALSANG EKONOMIKO

Pag-aalsa ni Magalat	1596	Tinututlan ang di makatarungan na paniningil ng buwis	Pinatay ng mga Spanyol at kasama
Pag-aalsa ni Ladia sa Malolos, Bulacan	1643	Kinumpiska ang kanyang ari-arian ng mga Spanyol.	Dinakip at pinatay sa Maynila
Pag-aalsa ni Sumoroy	1649-1640	Pag-aklas laban sa polo y servicio. Nagsimula ang pag-aalsa sa Cavite hang-gang Visayas at Mindanao	Humantong sa parusang kamatayan ang nag-aklas.
Pag-aalsa ni Maniago	1660-1661	Pagtutol ni Francisco Maniago ang sapilitang paggawa sa mga galyon at pagbayad ng pamahalaan ng palay mula sa magsasaka	Nasupil ito dahil sa divide and rule policy
Pag-aalsa ni Malong	1660-1661	Sa di pagbayad ng mga Spanyol sa manggagawa ng barko pinamunuan ni Andres Malong ang pag-aklas	Nasupil ng Spanyol
Pag-aalsa ni Almazan sa Laoag	1661	Isang mayaman na namuno at sumuporta ni Malong	Ibinigti sa Plaza at natigil ang rebelyon.

Pag-aalsa ni Diego at Gabriela Silang	1762-1763	Nag-aalsa dahil sa labis na buwis. Pinagpatuloy ng asawa ang ipinaglaban ng namatay.	Pinatay ng kaibigan na si Miguel Vicos. Nahuli at binitay.
Pag-aalsang Basi	1807	Dahil sa paghigpit ng produksyon at pagbibinta ng alak Basi	Nasupil kaagad ito ng mga Spanyol

Pagyamanin

Panuto: Hanapin sa Hanay B ang ipinaliwanag at hinihingi ng bawat bilang sa Hanay A at isulat ang titik ng tamang sagot sa nakalaang puwang.

Hanay A	Hanay B
____1. Ang kamalayan Nasyonalismo sa panahon ng Spanyol ay naipakita sa pagsali ng gawaing ipinaglaban ng lahat.	a. Pag – aalsang Panrelihiyon
____2. Ang ipinaglaban ni Hermano Pule na hindi pinayagan na maging pari ay anong uring pag-aalsa?	b. Politikal
____3. Saan maikategorya ang pag-aalsa ni Lakandula na winalang bisa ng Spanyol ang pribilihiyo bilang hari ng Maynila.	c. Ekonomiko
____4. Ayaw ng mag-asawang Diego at Gabriela ang labis na buwis. Anong pag-aalsa ang pinaglaban nila?	d. Panrelihiyon
____5. Nagalit si Dagohoy dahil tinutulan ng kura ang marangal na libing ng kanyang kapatid na isang konstable. Anong uring pag-aalsa ito?	e. Pag-aalsa

Gawain

Panuto: Alamin kung anong uring pag-aalsa ang ipinaliwanag sa pangungusap sa loob ng talahanayan. Lagyan ng check (√) ang pag-aalsa na tumutugon nito. Isulat sa kahon ang iyong sagot.

Mga Pag-aalsa	Politikal	Panrelihiyon	Ekonomiko
1. Pinilit maging kristiyano sanhi ng pag-klas.			
2. Sapilitang pinapagawa ng galyon na walang sahod.			
3. Pinalitan ang Datu at maharlika ng Spanyol bilang mataas na pinuno na ikinagalit nila na walang kapalit na prebilihiyo.			

Isaisip

Panuto: Alin sa tatlong pag-aalsa sa loob ng bansa ang nagbibigay daan sa iyong kamalayang pambansa sa panahon ng Spanyol? Alin ang higit na nakapapukaw sa iyong damdamin upang mahalin ang bayan? Pumili ng isa sa loob ng kahon at ipaliwanag kung bakit. Gamitin ang rubriks bilang patnubay sa pagmamarka. Isulat lamang ang iyong sagot sa nakalaang puwang.

1. Pag-aalsang Politikal
2. Pag-aalsang Panreliheyon
3. Pag-aalsang Ekonomiko

Ipaliwanag ang iyong katwiran kung bakit?
Ano ang iyong gawin bilang patunay na mahal mo ang Inang bayan?
Isaalang -alang ang gabay na rubriks sa ibaba.

Ang Pag-aalsa sa loob ng bansa sa panahon ng Spanyol na higit na nakaantig sa aking pagmamahal sa bayan ay ang Pag-aalsang ______________. Sapagkat ____. Ang patunay na mahal ko ang bayan ay bilang mag-aaral at batang Pilipino ____.

RUBRIKS SA PAGMAMARKA NG SAGOT

Krayterya	Napakalinaw ang Pagkakabuo (15pts)	Lubhang Malinaw ang Pagkakabuo (10pts)	Hindi Malinaw ang Pagkakabuo (5pts)
Nilalaman			
Mensahe			
Pagkakabuo			
		Kabuuang Puntos	

Tayahin

Panuto: Panuto: Basahin at Unawain. Piliin ang pinakatamang sagot mula sa pag pipilian na tumutugon sa tanong. Isulat lamang ang titik sa patlang bago ang bilang.

_____1. Nagalit si Francisco Dagohoy na di pinayagan ng kura na ipalibing ang kanyang kapatid ng marangyang libing. Bakit maikategorya na pag-aalsang panrelihiyon ang kanyang ipinaglaban?
a. Dahil tinuligsa niya ang pinuno ng bayan.
b. Nauukol sa relihiyong kristianismo ang kanyang hinaing.
c. Sapagkat may kaugnayan sa kalakalan ang kanyang ipinaglaban.
d. May kaugnayan pagka cabeza de barangay ang kanyang ipinaglaban.

_____2. Alin sa sumusunod ang naging epekto sa sapilitang paggawa sa mga Pilipino?
a. Nagising ang damdaming nasyonalismo ng mga Pilipino na humantong sa pag-aaklas
b. Nasisiyahan sila dahil nasanay sila sa paggawa ng barko na ipinagawa sa kanila na walang suhod.
c. Ikinatuwa ng mga ito dahil makapunta na sila sa malayong lugar kung nandoon ang gawaing itinalaga sa kanila.
d. Nasiyahan ang nakararami dahil sa nakatulong sila sa pagpapaganda ng mga pampulikong lugar ng bansa tulad ng parke, daan, at simbahan.

_____3. Alin sa sumusunod sa iyong palagay na mabuting idinulot ng digmaang Ingles at Spanyol?
a. pumasok ang kulturang Engles
b. nagkaroon ng mga bagong armas
c. Sinakop ang Pilipinas ng mga Ingles
d. Namulat ang mga Pilipino na maaring talunin ang Spanyol sa laban

____4. Ang sumusunod ay dahilan ng pagkabigo ng mga unang pag-aalsa ng mga Pilipino laban sa mga Spanyol **maliban sa isa**. Alin dito?
a. topograpiya ng Pilipinas　　c. kakulangan sa pundo
b. kakulangan sa pagkakaisa　　d. kakulangan sa kaalaman sa pakikidigma

____5. Ang mga lupa, teritoryo, at likas kayamanan at pagmamay-ari ng mga katutubo na kinamkam ng mga Spanyol ay nagbunga ng anong pag-aalsa?
a. Pag -aalsa ni Diego Silang　　c. Pag-aalsa ni Hermano Pule
b. Pag-aalsang Agraryo 1745　　d. Pag-aalsang Ekonomiko

____6. Ang lahat sa sumusunod ay dahilan ng pag- aalsa ng mga Pilipino **maliban sa isa**. Alin dito?
a. sapilitang paggawa　　c. mulupit na pamamalakad ng mga prayle
b. representasyon sa Cortes ng Spanya　　d. mataas na singil ng buwis

_____7. Ang pagkamatay ni Diego Silang ay hindi sagabal upang matigil ang kanyang pag- aalsa laban sa mga Spanyol. Ano ang pangunahing dahilan ng kanyang ipinaglaban?
a. labis na pagkulekta ng buwis　　c. sapilitang paggawa

b. Pangamkam ng mga lupain   d. pagtutol sa onopoly ng tabako

_____8. Maraming naganap na pag-aalsa sa panahon ng kolonya. Makatwiran ba ang isinagawang pakikipaglaban ng Pilipino?

a. Oo, dahil dapat lang silang paalisin sa sariling bayan.
b. Hindi, dahil sila ay mga dayuhan kaya dapat lang na sila ay algaan.
c. Hindi, dahil maganda ang kultura na dala nila na nakaimpluwensiya sa atin.
d. Oo, dahil di makatarungan at labis na pang aabuso ang pamamalakad ng mga Spanyol.

_____9. Ang pag-usbong ng kamalayang nasyonalismo ay nagbigay daan upang mahalin ang bansa. Sino sa kanila ang nagpamalas nito?

a. Si Jose na dibdibang nag-aalaga ng manok panabong.
b. Si Lourdes na tapat na naglilingkod sa lasinggo niyang asawa.
c. Si Melba na bihasa sa paglalaro ng DOTA sa computer cafe.
d. Si Danilo na tapat na tinupad ang tungkulin bilang guro kahit sa panahon ng pandemya.

_____10. Sa mga unang pag-aalsa sa panahon ng Spanyol, kanya-kanya ang ipinaglaban. Sino sa kanila ang makabayan ang dahilan?

a. Si Hermano Pule na ipinaglaban upang maging pari.
b. Si Francisco Dagohoy na ipinaglaban ang kanyang kapatid.
c. Si Lakandula na ipinaglaban ang prebilihiyo na tinanggal ng mga Spanyol.
d. Si Diego Silang na tinutulan ang labis na pangungulekta ng buwis ng Spanyol sa mga Pilipino.

Karagdagang Gawain

Panuto: Gamit ang Facstorming web sa ibaba ipaliwanag ang mga dahilan kung bakit di matagumpay ang mga unang pagtutol laban sa Spanyol.

Mga katwiran bakit sa kabuohan hindi matagumpay ang unang pag-aalsa ng mga Pilipino laban sa mga Spanyol

1.
2.
3.
4.
5.

Susi sa Pagwawasto

Balikan:	Pagyamanin natin:
1. Pagtutol sa Monopolyo ng Tabako	1. Pag-aalsa
2. Pagtutol sa bagong patakarang agraryo	2.Panrelihiyon
3. Pagtutol sa Sapilitang paggawa	3.Politikal
4. Okupasyon ng mga british sa Maynila	4.Ekonomiko
5. Pag aalsa ni pule	5.Panrelihiyon

Tayahin:		Karagdagang Gawain:
1. b	6. b	1. Pagiging watak watak ng Pilipinas
2.a	7. a	2. kakulangan sa kahandaan at kaalaman sa pakikidigma
3.c	8.d	3. kawalan ng maayos na kumunikasyon
4.c	9.d	4. Pagkakaiba ng dialekto
5. b	10.d	5.Pagbayad ng mga Spanyol sa Mersnaryong katutubo.

SANGGUNIAN

Curriculum Guide

Araling Panlipunan 5: Pilipinas Bilang Isang Bansa Edisyon 2017

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos, Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

My Final Farewell

Farewell, dear Fatherland, clime of the sun caress'd
Pearl of the Orient seas, our Eden lost!,
Gladly now I go to give thee this faded life's best,
And were it brighter, fresher, or more blest
Still would I give it thee, nor count the cost.

On the field of battle, 'mid the frenzy of fight,
Others have given their lives, without doubt or heed;
The place matters not-cypress or laurel or lily white,
Scaffold or open plain, combat or martyrdom's plight,
T is ever the same, to serve our home and country's need.

I die just when I see the dawn break,
Through the gloom of night, to herald the day;
And if color is lacking my blood thou shalt take,
Pour'd out at need for thy dear sake
To dye with its crimson the waking ray.

My dreams, when life first opened to me,
My dreams, when the hopes of youth beat high,
Were to see thy lov'd face, O gem of the Orient sea
From gloom and grief, from care and sorrow free;
No blush on thy brow, no tear in thine eye.

Dream of my life, my living and burning desire,
All hail ! cries the soul that is now to take flight;
All hail ! And sweet it is for thee to expire ;
To die for thy sake, that thou mayst aspire;
And sleep in thy bosom eternity's long night.

If over my grave some day thou seest grow,
In the grassy sod, a humble flower,
Draw it to thy lips and kiss my soul so,
While I may feel on my brow in the cold tomb below
The touch of thy tenderness, thy breath's warm power.

Let the moon beam over me soft and serene,
Let the dawn shed over me its radiant flashes,
Let the wind with sad lament over me keen ;
And if on my cross a bird should be seen,
Let it trill there its hymn of peace to my ashes.

Let the sun draw the vapors up to the sky,
And heavenward in purity bear my tardy protest
Let some kind soul o 'er my untimely fate sigh,
And in the still evening a prayer be lifted on high
From thee, 0 my country, that in God I may rest.

Pray for all those that hapless have died,
For all who have suffered the unmeasur'd pain;
For our mothers that bitterly their woes have cried,
For widows and orphans, for captives by torture tried
And then for thyself that redemption thou mayst gain

And when the dark night wraps the graveyard around
With only the dead in their vigil to see
Break not my repose or the mystery profound
And perchance thou mayst hear a sad hymn resound
'T is I, O my country, raising a song unto thee.

And even my grave is remembered no more
Unmark'd by never a cross nor a stone
Let the plow sweep through it, the spade turn it o'er
That my ashes may carpet earthly floor,
Before into nothingness at last they are blown.

Then will oblivion bring to me no care
As over thy vales and plains I sweep;
Throbbing and cleansed in thy space and air
With color and light, with song and lament I fare,
Ever repeating the faith that I keep.

My Fatherland ador'd, that sadness to my sorrow lends
Beloved Filipinas, hear now my last good-by!
I give thee all: parents and kindred and friends
For I go where no slave before the oppressor bends,
Where faith can never kill, and God reigns e'er on high!

Farewell to you all, from my soul torn away,
Friends of my childhood in the home dispossessed!
Give thanks that I rest from the wearisome day!
Farewell to thee, too, sweet friend that lightened my way;
Beloved creatures all, farewell! In death there is rest!

I Am a Filipino, by Carlos P. Romulo

I am a Filipino–inheritor of a glorious past, hostage to the uncertain future. As such I must prove equal to a two-fold task–the task of meeting my responsibility to the past, and the task of performing my obligation to the future.

I sprung from a hardy race, child many generations removed of ancient Malayan pioneers. Across the centuries the memory comes rushing back to me: of brown-skinned men putting out to sea in ships that were as frail as their hearts were stout. Over the sea I see them come, borne upon the billowing wave and the whistling wind, carried upon the mighty swell of hope–hope in the free abundance of new land that was to be their home and their children's forever.

I am a Filipino. In my blood runs the immortal seed of heroes–seed that flowered down the centuries in deeds of courage and defiance. In my veins yet pulses the same hot blood that sent Lapulapu to battle against the first invader of this land, that nerved Lakandula in the combat against the alien foe, that drove Diego Silang and Dagohoy into rebellion against the foreign oppressor.

The seed I bear within me is an immortal seed. It is the mark of my manhood, the symbol of dignity as a human being. Like the seeds that were once buried in the tomb of Tutankhamen many thousand years ago, it shall grow and flower and bear fruit again. It is the insignia of my race, and my generation is but a stage in the unending search of my people for freedom and happiness.

I am a Filipino, child of the marriage of the East and the West. The East, with its languor and mysticism, its passivity and endurance, was my mother, and my sire was the West that came thundering across the seas with the Cross and Sword and the Machine. I am of the East, an eager participant in its spirit, and in its struggles for liberation from the imperialist yoke. But I also know that the East must awake from its centuried sleep, shake off the lethargy that has bound his limbs, and start moving where destiny awaits.

I am a Filipino, and this is my inheritance. What pledge shall I give that I may prove worthy of my inheritance? I shall give the pledge that has come ringing down the corridors of the centuries, and it shall be compounded of the joyous cries of my Malayan forebears when first they saw the contours of this land loom before their eyes, of the battle cries that have resounded in every field of combat from Mactan to Tirad Pass, of the voices of my people when they sing:

"I am a Filipino born to freedom, and I shall not rest until freedom shall have been added unto my inheritance—for myself and my children and my children's children—forever."