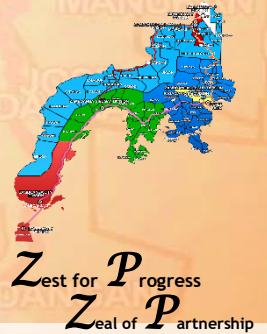


JANUARY	<i>Mahugiton</i>
FEBRUARY	<i>Mahigugmaon</i>
MARCH	<i>Matinabunon</i>
APRIL	<i>Matinahuron</i>
MAY	<i>Mahapsay og Malimpyo</i>
JUNE	<i>Maabtik og Musunod sa Oksaklong Oras</i>
JULY	<i>Maantigo og Maabilidad</i>
AUGUST	<i>Maginhuhuhunon para sa Uban</i>
SEPTEMBER	<i>Madaginoton</i>
OCTOBER	<i>Matinud-anon</i>
NOVEMBER	<i>Masaligan</i>
DECEMBER	<i>Maalampon</i>



Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula



Araling Panlipunan

Ikatlong Markahan – Modyul 6: Ang Kahalagahan ng Paaralan sa Sariling Buhay at sa Pamayanan o Komunidad



Name of Learner: _____

Grade & Section: _____

Name of School: _____

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat	Margarita A. Gelero Rutche May B. Yurong
Editor	Margarita A. Gelero
Tagasuri	Evelyn O. Capadngan Gredgeline D. Leonardo Miriamita L. Labrado
Tagaguhit/Tagakuha ng Larawan	Raian Y. Oro
Tagalapat	Rutche May B. Yurong
Tagapamahala	Majarani M. Jacinto, EdD, CESO VI OIC, Schools Division Superintendent Visminda Q. Valde, EdD OIC, Assistant Schools Division Superintendent Raymond M. Salvador, EdD, CESE OIC, Assistant Schools Division Superintendent Juliet A. Magallanes, EdD CID Chief Florencio R. Caballero, DTE EPS-LRMDS Alma L. Carbonilla, EdD EPS- Araling Panlipunan



Alamin

Inaasahan pagkatapos mong mapag-aralan ang modyul, ikaw ay:

- Nakapagpapaliwanag ng kahalagahan ng paaralan sa sariling buhay at sa pamayanan o komunidad **AP1PAA-IIIb-4.**



Balikan

Panuto: Ikonekta ang nasa **lina A** sa **lina B**.

Linya A

1. guro
2. doktor o nars
3. dyanitor
4. mga mag-aaral
5. prinsipal

Linya B

- a. tagalinis ng paligid ng paaralan
- b. tagapangasiwa sa pagpapalakad ng paaralan
- c. ang mga tinuturuan sa paaralan
- d. sila ang nagturo sa mga mag-aaral upang matotong magbasa at magsulat
- e. nagbigay ng libreng *check-up* sa mga may sakit

**Aralin
1**

**Ang Kahalagahan ng Paaralan sa Sariling Buhay
at sa Pamayanan o Komunidad**



Tuklasin

Awitin mo o bigkasin ang “Bata pa Ako” na sinulat ni Julia Abueva.

Bata Pa Ako

Di ka ba nagtataka
Ako'y nasa lansangan
At ikaw ay nasa sasakyan
Papuntang paaralan

Makatapos kaya ako
Kahit mga libro'y pinaglumaan mo
Pangarap lang ba
Pagka't mahirap lang ako

Pwede bang sumali sa inyong laro
Kahit kunwa-kunwaring nag-aaral din ako
Dala ba ng tadhana na tayo'y magkaiba
Sana balang araw maging tulad din kita
Paano bang sumulat, magbasa ng gaya mo
Bata alam mo ba, na bata rin ako?

Musmos pa rin ako,
Di lang napapansin
Magulang at kapatid,
Nakaasa sa akin

Bata sino ba
Ang nagtuturo't gumagabay sa'yo
May pag-asa pa bang
Maturuan din nya ako

Sa lahat ng inaasam
Isa ang pinakagusto
Na sana'y pagtanda natin
Wala ng batang tulad ko

Mula sa : <http://www.elyrics.net/read/j/julia-abueva-lyrics/bata-pa-ako-lyrics.html>

Sagutin ang mga katanungan batay sa iyong inawit o binigkas. Isulat sa inyong notbuk o kwaderno ang iyong sagot.

1. Ano ang nararamdaman mo habang inaawit o binibigkas mo ang nilalaman ng “Bata pa Ako”?
2. Ano sa iyong palagay ano kaya ang karanasan ng bata sa iyong inawit o binasa?
3. Nag-aaral kaya siya?
4. Ano-ano kaya ang mayroon ka ngayon na wala siya?



Suriin

Marami kang makikitang mga bata na hindi nag – aaral. Bagkus, sila ay nasa lansangan upang magtrabaho kahit na sa murang edad.

Kung iyong mararapatin at ikukumpara sa iyong katayuan sa buhay, masuwerte ka dahil nagsusumikap ang iyong mga magulang upang pag – aralin ka.

Lagi mong tandaan at isipin na sa kabila ng iyong kahirapan ito ay iyong daan upang maging matagumpay sa buhay.

Kung kaya't, mahalaga ang paaralan sa buhay ng isang batang katulad mo. Sa tulong ng paaralan makakamtan mo ang iyong minimithi at mapaunlad mo ang iyong kaalaman at karunungan.



Pagyamanin

A. Panuto: Lagyan ng tsek (✓) ang patlang kung ang pangungusap ay nagpapakita ng pagtulong o naiambag ng paaralan sa iyong buhay at sa komunidad, ekis (✗) kung hindi ito nagpakita.

___ 1. Ang mga guro ay namumuno sa mga bata pagtanim ng mga punongkahoy.

___ 2. Nagturo sa mga kabataan sa pagbasa at pagsulat.

___ 3. Pinagalitan ng guro ang batang hindi nakapag-ayos ng buhok.

___ 4. Dahil sa paaralan nagkaroon ka ng maraming kaibigan.

___ 5. Sa paaralan nalalaman mo kung ano ang mabuti at masama.



Gawain

Panuto: Iguhit ang masayang mukha ☺ sa patlang kung ang pangungusap ay nagpapakita ng kahalagahan ng paaralan sa buhay at komunidad at iguhit ang malungkot na mukha ☹ kung hindi.

- _____ 1. Tinuturuan ng mga guro na magbasa at magsulat ang mga bata.
- _____ 2. Napapaunlad ang talento ng bawat isa katuwang ang komunidad.
- _____ 3. Hinuhubog ng mga guro ang kaalaman at karunungan ng mga bata.
- _____ 4. Nadagdagan ang kaalaman tungkol sa mabuting asal.
- _____ 5. Hindi napapalawak ng paaralan ang karunungan ng mga bata.



Isaisip

Mahalaga ang _____ (paralana) sa sariling _____ (yahbu) at sa pamayanan o _____ (mukodadni). Sa paaralan napa-unlad natin ang ating mga talento, at sariling kakayahan at _____ (maakalan).

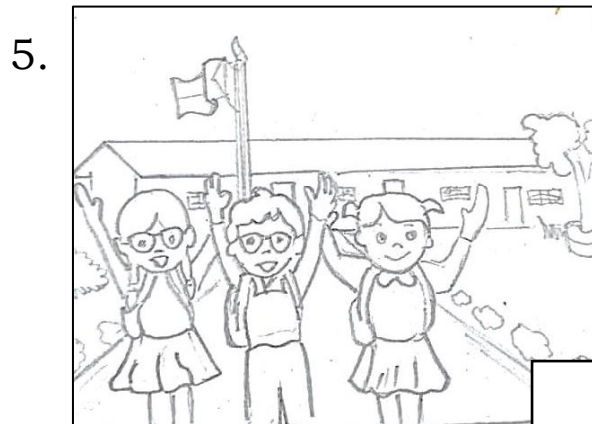
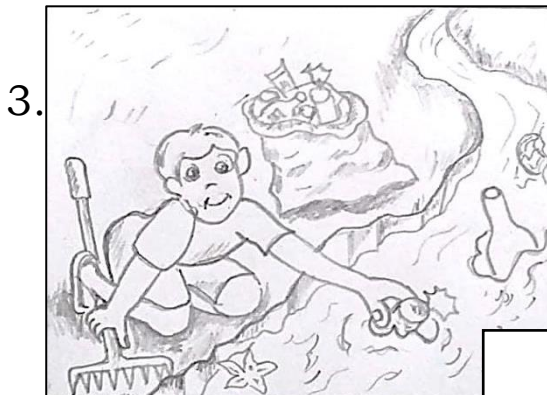
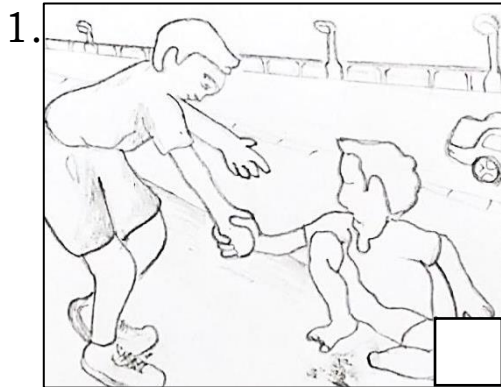
Malaki ang pag-asa na uunlad ang iyong buhay kapag ikaw ay papasok sa paaralan at _____ (gam- alaar) ng mabuti.

Sa inyong pag-unlad, uunlad din ang komunidad na iyong tinitirhan.



Tayahin

Panuto: Lagyan ng tsek (✓) ang maliit na kahon kung ang larawan ay nagpapakita ng kahalagahan ang paaralan sa buhay at sa komunidad, ekis (✗) kung hindi.

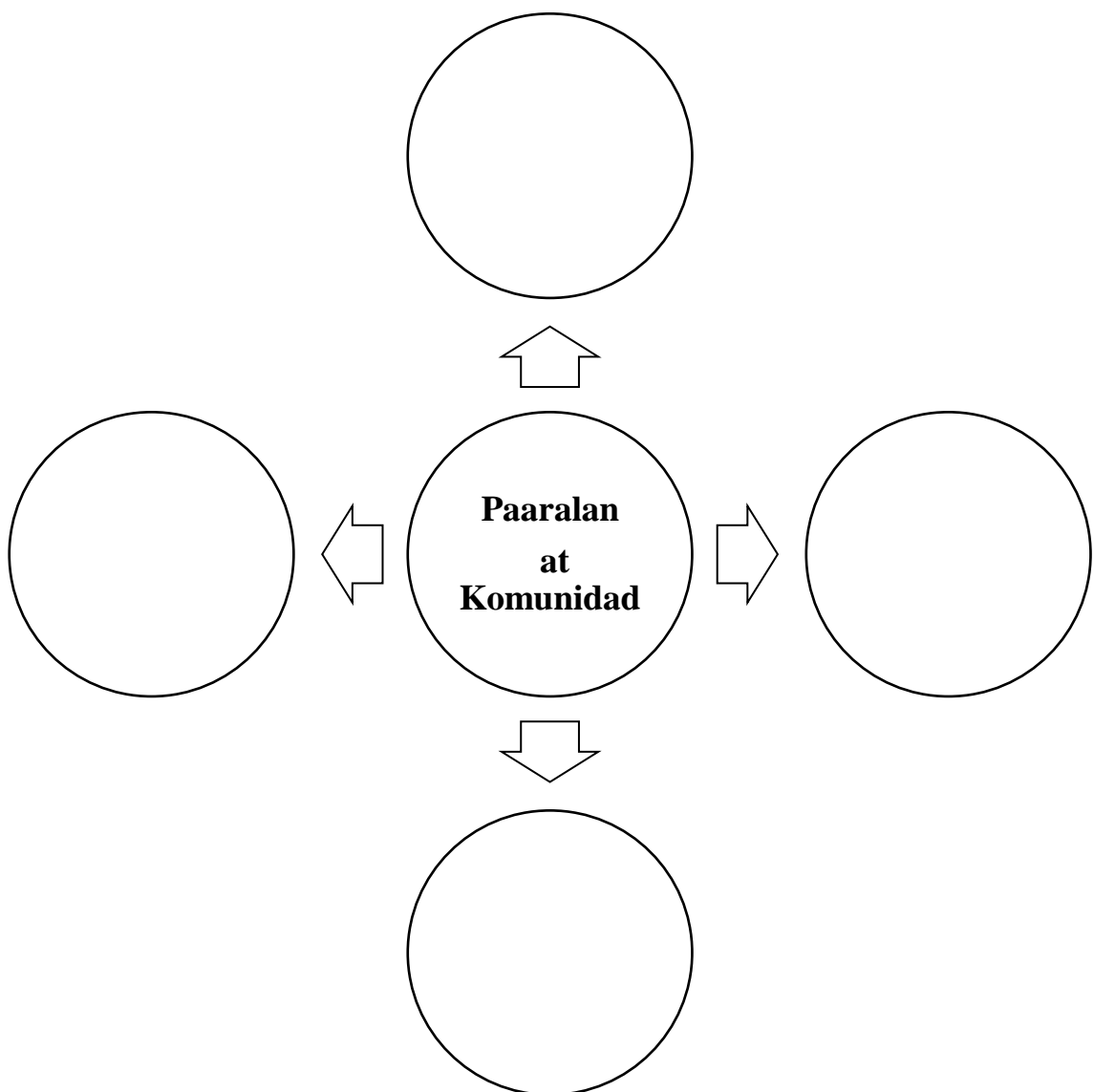




Karagdagang Gawain

Panuto: Piliin sa loob ng kahon ang mga salitang nagpapakita ng kahalagahan ng paaralan sa sariling buhay at komunidad.

namumuno	nagtiyaga
nagsikap	mag-aral
pangarap	





Susi sa Pagwawasto

Balikan

1. d
2. e
3. a
4. c
5. b

Suriin

Maaring
iba-iba ang
sagot ng
mag-aral

Pagymanin

1. ✓
2. ✓
3. X
4. ✓
5. ✓

Gawin

1. 😊
2. 😊
3. 😊
4. 😊
5. 😊

Tayahin

1. ✓
2. X
3. X
4. ✓
5. ✓

Karagdang Gawin

- Maaring iba-iba ang sagot ng mag-aral:
- namuno
- nagsikap
- pangarap
- nagtiyaga
- mag-aral

Sanggunian:

(2020) *MELCS in Araling Panlipunan 1*

Abueva, Julia (2000-2001) *Bata Pa Ako Lyrics*. eyrics.net. Retrieved from <https://www.elyrics.net/read/j/julia-abueva-lyrics/bata-pa-ako-lyrics.html>

Miranda, Noel, Ocampo, Odilon, et al. (2017). *Araling Panlipunan 1: Kagamitan ng mga Mag-aaral-Hiligaynon*. Prinpia co. Ltd. 54 Gasanro 9gil, Geumcheneongu, Seoul, Korea.

LR%20Portal%20offline%20v2/DETAIL/4981.HTM Grade 1/Araling Panlipunan/pp33-36\

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed
that I was walking along the beach
with the LORD.

In the beach, there were two (2)
sets of footprints – one belong to
me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I
noticed only one set of footprints.

“And I ask the LORD. Why? Why?
Why did you leave me when I am
sad and helpless?”

And the LORD replied “My son,
My son, I have never left you.
There was only one (1) set of
footprints in the sand, because it
was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is
prest Against the earth's sweet
flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.

