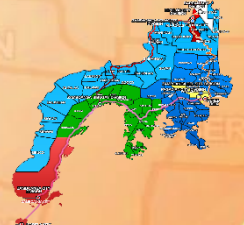




Republic of the Philippines  
**Department of Education**  
**Regional Office IX, Zamboanga Peninsula**



**1**



Zest for Progress  
 Zeal of Partnership

# PHYSICAL EDUCATION

## Ikatlong Markahan – Modyul 2: Iba't-ibang Galaw ng Katawan



Pangalan ng Mag-aaral: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Paaralan: \_\_\_\_\_

- JANUARY  
*Makugihon*
- FEBRUARY  
*Mahigugmaon*
- MARCH  
*Matinabungan*
- APRIL  
*Matinahuron*
- MAY  
*Maharsay og Matimpyg*
- JUNE  
*Maabtik og Musunod sa  
Ihsaklong Oras*
- JULY  
*Maantigo og Maabilidad*
- AUGUST  
*Maginhuhunoon  
para sa Urban*
- SEPTEMBER  
*Madaginoton*
- OCTOBER  
*Matinud-anon*
- NOVEMBER  
*Masaligan*
- DECEMBER  
*Maatampoon*



## Alamin

Sa gawaing pisikal, kailangan kumilos tayo ng may iba't-ibang posisyon. Ang mga kilos/galaw na ito nakabubuti para sa ating kalamnan at kabutuhan.

Ang bawat bahagi ng katawan ay katangi-tangi na may kanya-kanyang tungkulin na ginagampanan upang makakilos at makagawa ng iba't-ibang gawain.

Sa modyul na ito, inaasahan na makakamit mo ang mga sumusunod na layunin:

1. Naipamamalas ang pagkakaiba ng bagal, bilis, tulin sa paggalaw ng katawan. **(PE1BM-IIIc-d-9)**
2. Nakakalahok sa masigla at masayang gawain ng pisikal na pangkalusugan. **(PE1PF-IIIa-h-6)**
3. Naipamamalas ang kahalagahan ng pagkakaisa at pagtutulungan sa gawaing pisikal. **(PE1PF-IIIa-h-9)**



## Subukin

**Paalala:** Humingi ng patnubay sa iyong magulang o iba pang miyembro ng pamilya sa pagsagawa ng bawat gawain ng may bilis, bagal o tulin. Gawin ito nang buong husay at pag-iingat.





## Balikan

**Panuto:** Bilugan ang larawan nagpapakita ng mabilis na kilos, ikahon ang mabagal na kilos.





## Tuklasin

Kapag ikaw ay gumalaw, ikaw ay napupunta sa iba't-ibang posisyon. Ang pagkilos/paggalaw sa sariling kinatatayuan ay nangangahulugan na ikaw ay gumagalaw o kumikilos sa iyong sariling posisyon o kinalalagyan. Nakabubuti ito sa ating kalamnan at kabutuhan.

**Paalala:** Humingi ng patnubay sa iyong magulang o ibapang miyembro ng pamilya sa pagsagawa ng bawat gawain na may bilis, bagal o tulin. Gawin ang mga sumusunod na gawain nang buong husay at pag-iingat.

Narito ang ilan sa mga maari mong gawin:





## Suriin

**Panuto:** Lagyan ng tsek (/) kung ang pangungusap ay tama at ekis (X) kung hindi.

- \_\_\_\_\_ 1. Ang mabilis na paggalaw ay kailangan ng maraming lakas kaysa mabagal na paggalaw.
- \_\_\_\_\_ 2. Masaya ang pakiramdam ko kapag nakakalahok sa masiglang gawain.
- \_\_\_\_\_ 3. Makikiisa ako sa kasama ko upang manalo sa laro.
- \_\_\_\_\_ 4. Ang pisikal na gawain ay hindi maganda sa katawan.



## Pagyamanin

**Panuto:** Isulat sa talaan kung ang larawan ay nagpapakita ng bilis, bagal, at tulin sa galaw ng katawan.





## Isaisip

**Panuto:** Piliin ang tamang salita sa kahon.

1. Ang paggalaw ng katawan ay maaaring mabilis, \_\_\_\_\_ o matulin.
2. Ang \_\_\_\_\_ at masayang gawaing pisikal na pangkalusugan ay nakakabuti sa katawan.
3. Mahalaga ang pakikiisa at \_\_\_\_\_ sa gawaing pisikal.

Mabagal

Masigla

Pagtulong



## Isagawa


**Paalala:** Humingi ng patnubay sa iyong magulang o iba pang miyembro ng pamilya sa pagsagawa ng bawat gawain na may bilis, bagal o tulin. Gawin ang mga sumusunod na gawain nang buong husay at pag-iingat.





## Tayahin

Panuto: Itiman ang bilog ng tamang sagot.

1.  Anong kilos ang ipinapakita sa larawan?
- A. mabilis na pagtakbo    B. mabagal na pagtakbo  
 C. mahina na pagtakbo

2. Alin sa mga larawan ang nagpapakita ng mabagal na pagmartsa?



3. Alin ang **HINDI** nakikiisa sa gawaing pisikal?

- A. Iwasan sumali sa mga laro.  
 B. Isipin ang sarili lamang sa laro.  
 C. Tulungan ang kapwa kalaro.

4. Aling pangungusap ang **TAMA**?

- A. Nakakagaan ng pakiramdam ang laro.  
 B. Iwasan lumahok sa ehersisyo.  
 C. Gawin ang pisikal na gawain na walang pag-iingat.

### Sanggunian

K to 12  
Curriculum 2014 Edition  
Olivarez, Ranchez, Reyes  
Copyright 2014

Most Essential Learning Competencies (MELCs)  
With corresponding CG Codes/Suggested LRs  
Department of Education  
Curriculum and Instruction Strand

### DAZZLE

Shining Brightly in Music, Arts, Physical Education and Health (Grade 1)

Merly H. Nery  
Soledad D. Bartola  
Gerry T. Atabay  
Wilma Perez Baile  
Authors

### Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

**Manunulat:** Maria Corazon S. Infante, Adelyn M. Diaz, Erlinda B. Jumli  
**Editor:**  
**Tagasuri:** Maria Lourdes F. Francisco  
**Tagaguhit:** Jocelyn B. Oreta  
**Tagalapat:** Paulisa S. Jamal  
  
**Tagapamahala:** Julieto H. Fernandez, Ed. D., CESO VI  
SDS-Isabela City  
Maria Laarni T. Villanueva, Ed. D., CESE  
ASDS-Isabela City  
Henry R. Tura, CID Chief  
Elsa A. Usman, EPS, LR Supervisor  
Jani P. Ismael, EPS-MAPEH, Module Coordin

#### Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom  
Here the breezes gently Blow,  
Here the birds sing Merrily,  
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas  
Here the Samals live in peace  
Here the Tausogs thrive so free  
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair  
Linger with love and care  
Golden beams of sunrise and sunset  
Are visions you'll never forget  
Oh! That's Region IX  
Hardworking people Abound,  
Every valleys and Dale  
Zamboanguenos, Tagalogs, Bicolanos,  
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos, Ilongos,  
All of them are proud and true  
Region IX our Eden Land  
Region IX  
Our...  
Eden...  
Land...

#### The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

“And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?”

And the LORD replied “My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

#### Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see  
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,  
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear  
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain; Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,  
But only God can make a tree.







# Susi sa Pagwawasto

<b>Tayahin</b>
1. A
2. B
3. A
4. A