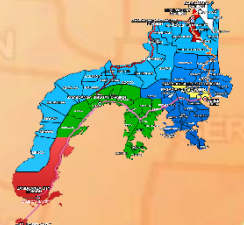




Republic of the Philippines  
**Department of Education**  
**Regional Office IX, Zamboanga Peninsula**



**2**



Zest for **P**rogress  
 Zeal of **P**artnership

# ARTS

## **Ikatlong Markahan – Modyul 1: Mga Kagamitang Natural at Gawa ng Tao na May Pag-uulit-ulit at Pagsasalitan ng mga Hugis at Kulay**



Pangalan ng Mag-aaral: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Paaralan: \_\_\_\_\_

- JANUARY  
*Makugihon*
- FEBRUARY  
*Mahigugmaon*
- MARCH  
*Matinabungan*
- APRIL  
*Matinahuron*
- MAY  
*Maharsay og Matimpyog*
- JUNE  
*Maabtik og Musunod sa  
Ihsaklong Oras*
- JULY  
*Maantigo og Maabilidad*
- AUGUST  
*Maginhuhunoon  
para sa Urban*
- SEPTEMBER  
*Madaginoton*
- OCTOBER  
*Matinud-anon*
- NOVEMBER  
*Masaligan*
- DECEMBER  
*Maatampoon*



## Alamin

Maraming bagay ang maaaring gamitin sa kagamitang natural at gawa ng tao tulad ng hinating gulay, palapay ng saging, tela, papel at styrofoam.

Sa modyul na ito, inaasahan na makamit mo ang mga sumusunod na layunin:

1. Nakikilala ang mga kagamitang natural at gawa ng tao na may pag-uulit-ulit at pagsasalitan ng mga hugis, kulay at mga kagamitan na maaaring gamitin sa print making **A2EL-IIIa**
2. Nakalilikha ng isang alinsunod na halimbawa o disenyo sa pamamagitan ng pag-uulit o pagsasalitan ng mga hugis o kulay **A2PL-IIIb**



## Subukin

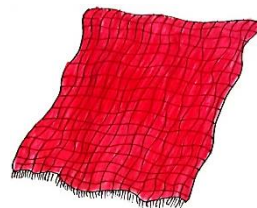
**Panuto:** Isulat ang N kung ang larawan ay kagamitang natural at G kung ang larawan ay kagamitang gawa ng tao.

1.



\_\_\_\_\_

4.



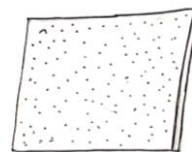
\_\_\_\_\_

2.



\_\_\_\_\_

5.



\_\_\_\_\_

3.



\_\_\_\_\_

## Aralin 1

# Mga Kagamitang Natural at Gawa ng Tao na May Pag-uulit-ulit at Pagsasalitan ng mga Hugis at Kulay

Magagandang disenyo ang ating malilikha. Ang mga bagay sa ating paligid ay kaaya-aya at kaakit-akit pagmasdan dahil sa iba't-ibang kulay na nagpapaganda sa ating paligid. May mga bagay na ang kulay ay natural tulad ng bulaklak, mga dahon at mga bagay na ang kulay ay gawa ng tao tulad ng mga kasangkapan at mga kasuotan.



## Balikan

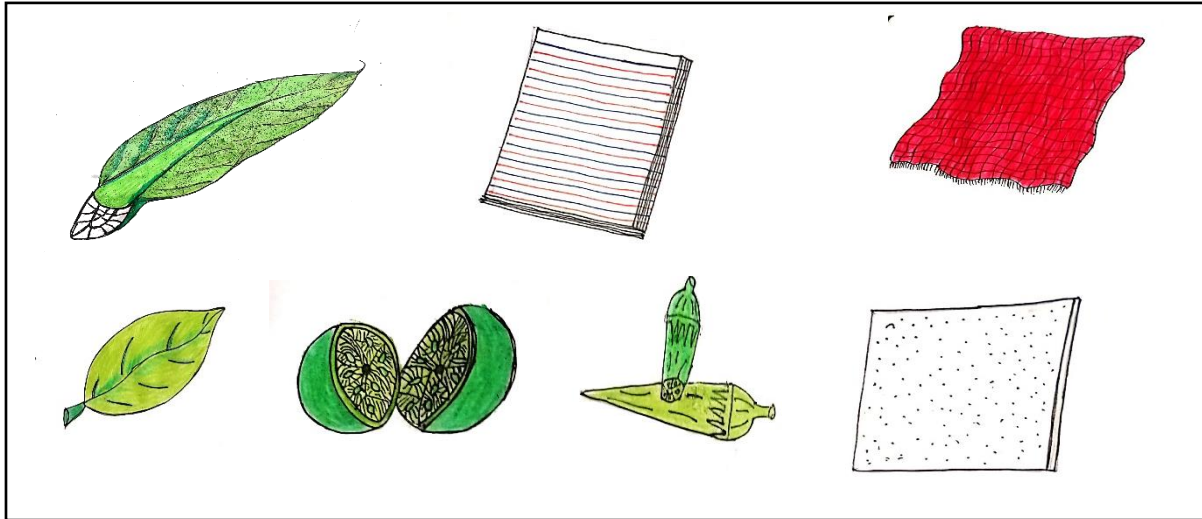
**Panuto:** Sagutin ang tanong sa bawat bilang ng **Tama** o **Mali**. Isulat ang iyong sagot sa patlang.

- \_\_\_\_\_ 1. Nakabubuo ba ng disenyong bulaklak gamit ang palapay ng saging?
- \_\_\_\_\_ 2. Nakakagawa ba ng disenyo ang papel na hugis ng puso?
- \_\_\_\_\_ 3. Nilikha ba ng tao ang dahon sa paggawa ng disenyo?
- \_\_\_\_\_ 4. Kaaya-aya bang tingnan ang disenyo na hugis bituin gamit ang tela?
- \_\_\_\_\_ 5. Maipagmamalaki mo ba ang likhang sining na iyong ginawa?



## Tuklasin

**Panuto:** Pag-aralan ang mga kagamitang natural at gawa ng tao na may pag-uulit-ulit at pagsasalitan ng mga hugis.



## Suriin

**Panuto:** Sagutin ang mga sumusunod na katanungan. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Ano ang ginamit upang makabuo ng disenyong bulaklak sa larawan?

- a. palaypay ng saging
- b. dahoon
- c. tela
- d. papel



2. Upang makabuo ng hugis na disenyo. Ano ang kagamitan ang ginamit sa larawan?

- a. dahon
- b. tela
- c. hinating kalamansi
- d. papel

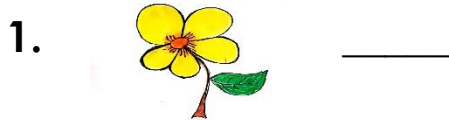


3. Alin sa mga sumusunod na bagay ang gawa ng tao?
- a. dahon
  - b. tela
  - c. bulaklak
  - d. hinating kalamansi



## Pagyamanin

Panuto: lagyan ng tsek (/) kung ang kagamitan ay natural at ekis (X) kung ito ay gawa ng tao.



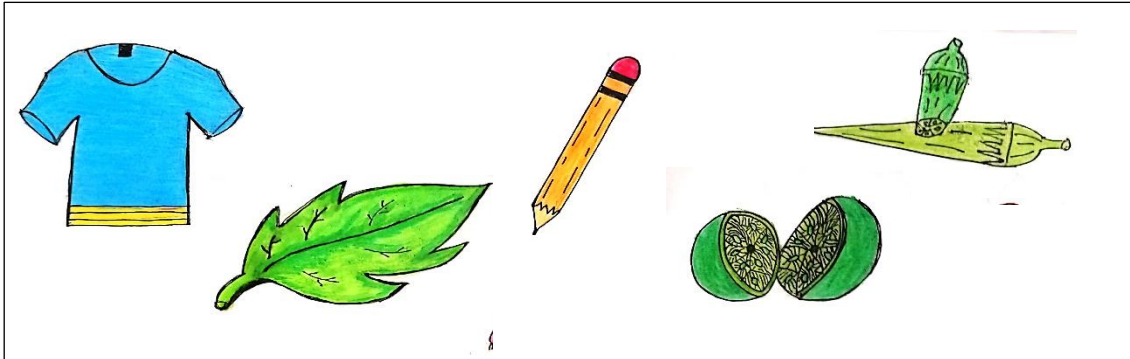
## Isaisip

Sa modyul na ito, natutunan ko na maraming bagay ang maaaring gamitin mula sa natural na kulay tulad ng 1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_ o maaaring gawa ng tao tulad ng 4. \_\_\_\_\_ at 5. \_\_\_\_\_.



## Isagawa

**Panuto:** Pangkatin ang mga larawan mula sa natural na kagamitan at gawa ng tao sa tamang hanay.



Kagamitang Natural	Kagamitang Gawa ng Tao



## Tayahin

**Panuto:** Basahin ang mga sumusunod na pangungusap na nagpapakita ng pag-uulit o pagsasalitan ng mga hugis o kulay. Lagyan ng bilang 1-5 ang bawat paraan ayon sa ipinakitang larawan.

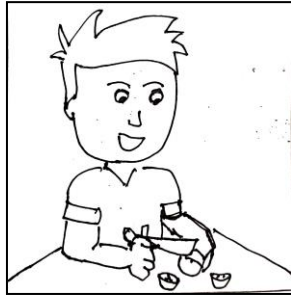
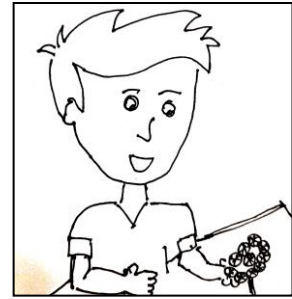
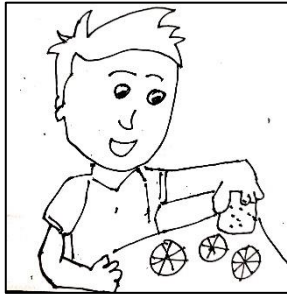
\_\_\_\_\_ sa pamamagitan ng brush ay pahiran ng water color ang hinating kalamansi.

\_\_\_\_\_ patuyuin ang nabuong disenyo.

\_\_\_\_\_ kumuha ng kalamansi at hatiin ito sa gitna.

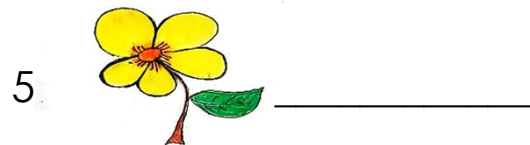
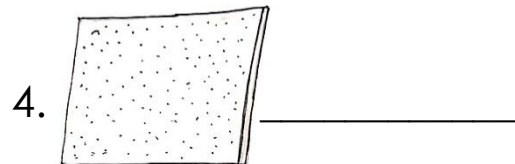
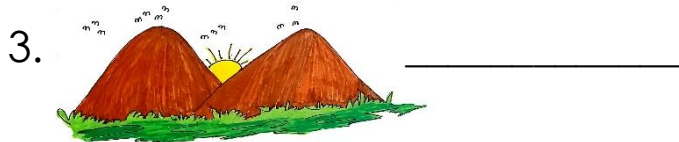
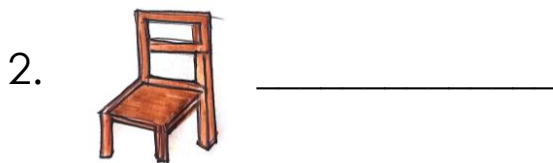
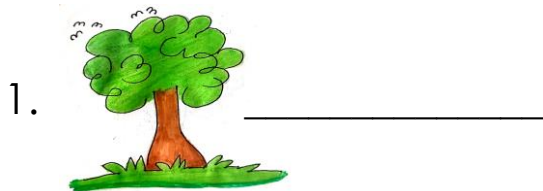
\_\_\_\_\_ ipatong nang maingat ang nakulayang bahagi ng kalamansi sa putting papel at diinan ng bahagya.

\_\_\_\_\_ ulit-ulitin hanggang makabuo ng disenyong bulaklak.



## Karagdagang Gawain

**Panuto:** Isulat ang salitang **Natural** kung ito ay natural na kagamitan at **Gawa ng Tao** kung ito ay gawa mula sa tao.



# Sanggunian

## Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

**Manunulat:** Faujia Jamaldin

**Editor:** Rose Pilar A. Camino

**Tagasuri:** Yashier U. Susulan

**Tagaguhit:** Maureen C. Semacio & Francis G. Costan

**Tagalapat:** Glen Mark B. Zamora

**Tagapamahala:** Juliето H. Fernandez, Ed. D., CESO VI

SDS-Isabela City

Maria Laarni T. Villanueva, Ed. D., CESE

ASDS-Isabela City

Henry R. Tura, CID Chief

Elsa A. Usman, EPS, LR Supervisor

Jani P. Ismael, EPS-MAPEH, Module Coordinator



# Susi sa pagwasto

Subukin

1. N
2. MN
3. N
4. MN
5. MN

Balikin

1. Tama
2. Tama
3. Mali
4. Tama
5. Tama

Suriin

1. A
2. C
3. B

Pagymamin

1. /
2. X
3. /
4. X
5. X

Isaisip

Natural – Palaypay ng saging, dahoon at bundok  
Man made – tela at papel

Isagawa

1. Larawan ng dahoon	1. Larawan ng hatang guilay/prutas
2. Larawan ng hatang guilay/prutas	(kalamansi/Okra)
3. Larawan ng damit	
4. Larawan ng lapis	

Tayahin

1. 2
2. 5
3. 1
4. 3
5. 4

Karagdagang gawain

1. Natural
2. Man-made
3. Natural
4. Man-made
5. Natural