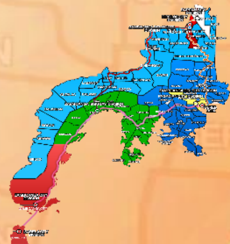
JANUARY
Makugihon
FEBRUARY
Mahigugmaon
MARCH
Matinabangon
APRIL
Matinahuron
MAY
Mahapsay og Malimpyo
JUNE
Maabtik og Masunod sa Insaktong Oras
JULY
Maantigo og Maabilidad
AUGUST
Maginhawahanon para sa Uban
SEPTEMBER
Madaginoton
OCTOBER
Matinud-anon
NOVEMBER
Masaligan
DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

1



Zest for Progress
Zeal of Partnership

ART
Ikatlong Markahan – Modyul 1:
Hugis at Tekstura ng mga Bagay sa Paglikha ng Sining

Pangalan ng Mag-aaral: ________________________________

Baitang at Seksyon: ________________________________

Paaralan: ________________________________

Alamin

Ang **kalikasan** ay maaaring maging sining. Ang mga bagay na matatagpuan sa kalikasan ay maaaring magamit upang lumikha ng sining, katulad ng dahon na kasing tulad ng ating mga daliri na mayroong kakaibang katangian na maaaring gamitin sa paglikha ng sining.

May mga bagay din na maaaring gamitin sa sining katulad ng stamp o selyo, mga inukit mula sa goma o parehong materyales tulad ng pambura na ginagamit sa pag-stamping o paglililok.

Ang ating kapaligiran ay isang sining. Ang bawat bagay kapag ginamit sa malikhaing paraan ay maaaring maging kasangkapan upang makagawa ng isang magandang likhang-sining.

Sa modyul na ito, inaasahan na makakamit mo ang mga sumusunod na layunin:

1. Naihahambing ang pagkakaiba ng print o tatak at pagguhit o pagpinta. A1EL-IIIa

2. Nailalarawan ang hugis at textura sa pagtatak o pagprint gamit ang mga bagay na makikita sa kalikasan, mga bagay na likha ng tao, mula sa kaniyang masining na disenyo at maaari ring gawa mula sa ibang tao.

A1EL-IIIb

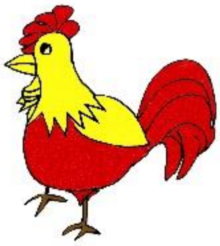
3. Nakalilikha ng tatak o print gamit ang tinta sa daliri, palad o sa alinmang bahagi ng katawan at idiin sa papel, tela, dingding, at iba pa upang makabuo ng marka o bakas. A1EL-IIId

Subukin

Panuto: Isulat ang titik **<u>K</u>** kung ang larawan ay matatagpuan sa kalikasan at titik **<u>T</u>** kung ito ay likha ng tao.

_____ 1.

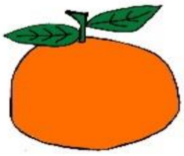
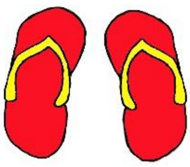
_____ 3.

_____ 2. 

_____ 4.

Balikan

Panuto: Pagtapat-tapatin. Tingnan ang larawan sa Hanay **A** at hanapin ang tamang hugis sa Hanay **B.**

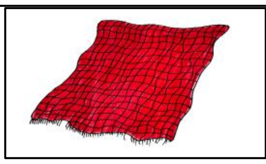
Hanay A		**Hanay B**
1.		a. parihaba
2.		b. bilog
3.		c. hugis bituin
4.		d. bilohaba
		e. parisukat

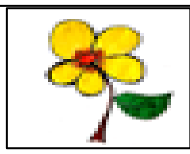
Aralin 1	Hugis at Tekstura ng mga Bagay sa Paglikha ng Sining

Tuklasin

Panuto: Pag-aralan ang mga larawan sa loob ng kahon. Piliin kung ito ay **larawang nakaprint** o **larawang nakapinta.** Isulat ang titik ng tamang sagot sa nakalaang patlang.

A.

B. 

C. 

D.

E.

F.

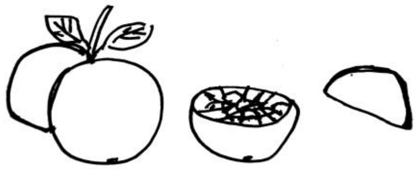
(Captured By: Russell P. Garrote)

Larawang Nakaprint	Larawang Nakaguhit
________________	________________
________________	________________
________________	________________

Suriin

Panuto: Kulayan ang salita na naglalarawan ng hugis at tekstura ng bawat bagay.

1.



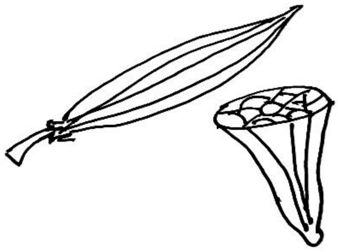
pabilog	**biluhaba**

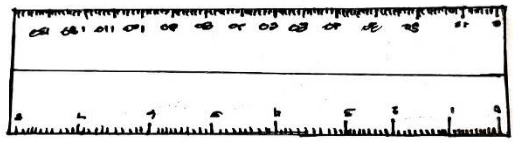
2.

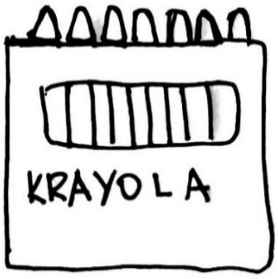
makinis	**magaspang**

Pagyamanin

Panuto: Lagyan ng tsek (/) kung ang mga bagay ay makikita sa kalikasan at ekis (X)naman kung ito ay likha ng tao.

_____ 1. 

_____ 3. 

_____ 2. 

_____ 4.

Isaisip

pagguhit	pagtatak o pagprint	hugis
pagprint o tatak	tekstura	pagkiskis

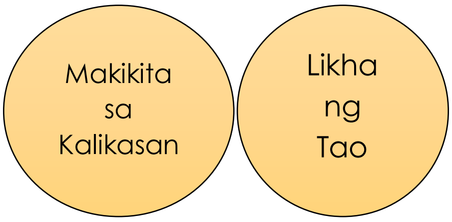
Ang (1)________________ at (2)________________ ay mga uri ng likhang-sining. Ang tinta, paint brush, lapis at krayola ay mga halimbawa ng kagamitang ginagamit sa likhang-sining.

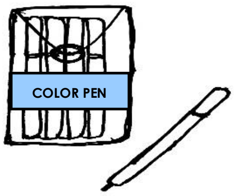
Ang dahon mula sa kalikasan o iba pang gawa ng tao na ginagamit sa (3)________________. Ang mga bagay na ito ay may iba't-ibang (4)________________ at (5)________________.

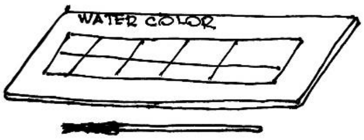
Isagawa

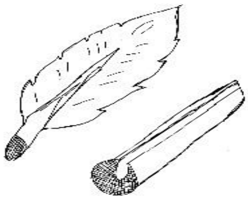
Panuto: Lagyan ng linya ang bawat larawan ayon sa kinabibilangang pangkat na makikita sa kalikasan o likha ng tao.

1.



3. 

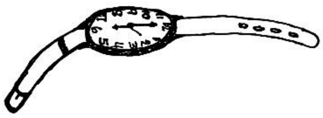
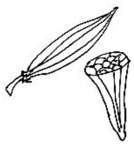
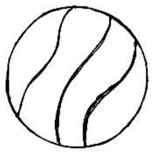
2. 

4. 

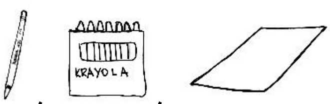
Tayahin

Panuto: Bilugan ang titik ng tamang sagot.

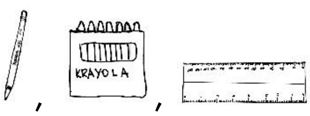
1. Alin sa mga sumusunod ang nagsasabi ng tungkol sa pagprint?

a.  b.  c. 

2. Alin ang **HINDI** nabibilang sa pangkat?

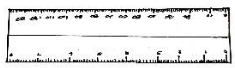
a. 

b.

c. 

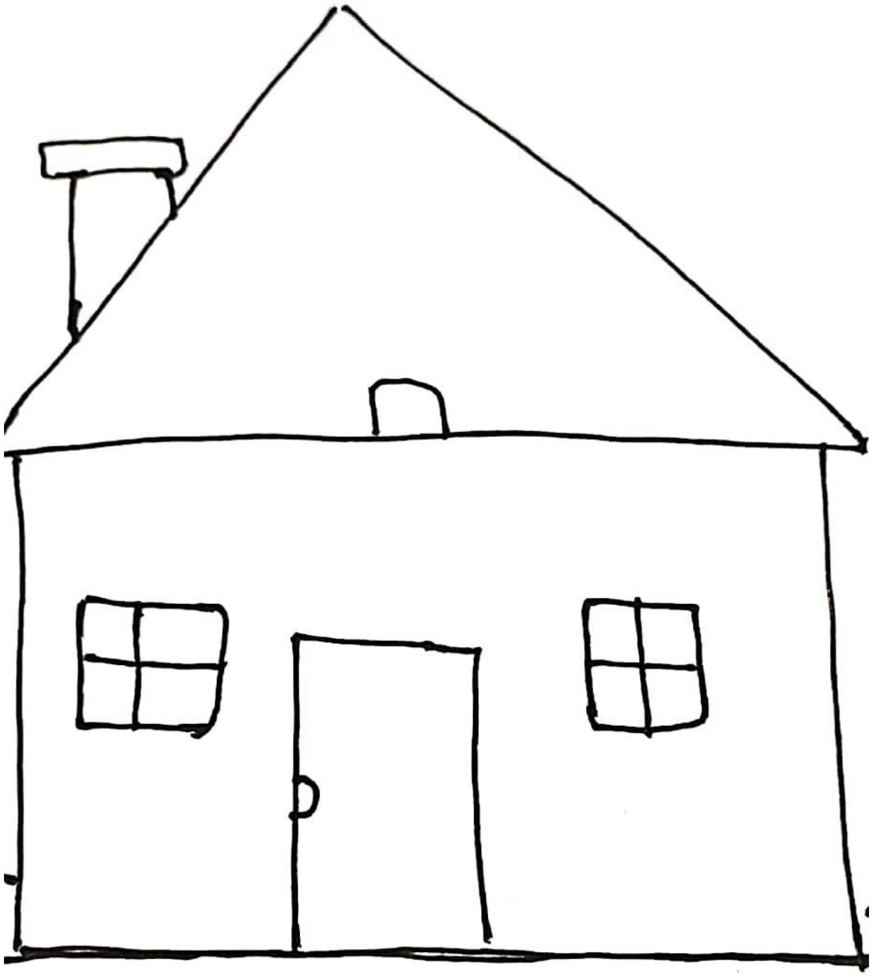
3. Alin sa mga sumusunod ang may hugis na parihaba?

a. b.

c. 

Karagdagang Gawain

Panuto: Gamit ang balat ng Kalamansi at Okra, idiin ito sa tinta at kulayan ang larawang nasa ibaba.



Sanggunian

K-12 21st Century MAPEH in Action, Teacher's Guide

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: RUSSELL P. GARROTE
Editor: CLAUDETTE T. ONG
Tagasuri: YASHIER U. SUSULAN
Tagaguhit: FRANCIS G. COSTAN
MAUREEN C. SEMACIO
Tagalapat: MELDY B. BERTULFO
Tagapamahala: Julieto H. Fernandez, Ed. D., CESO VI
SDS-Isabela City
Maria Laarni T. Villanueva, Ed. D., CESE
ASDS-Isabela City
Henry R. Tura, CID Chief
Elsa A. Usman, EPS, LR Supervisor
Jani P. Ismael, EPS-MAPEH, Module Coordinator

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons,
Boholanos, Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our…
Eden...
Land...

Susi sa Pagwawasto

SUBUKIN:
1. T
2. K
3. T
4. K

BALIKAN:
1. B
2. D
3. C
4. A

TUKLASIN

Larawang Nakaprint
1. A
2. E
3. F

Larawang Nakaguhit
1. B
2. C
3. D

PAGYAMANIN
1. /
2. x
3. x
4. x

ISAGAWA:

Likha ng Tao
1. Water Color
2. Color Pens

Makikita sa Kalikasan
1. Dahon
2.Tangkay ng Saging

ISAISIP
1. pagguhit
2. pagtatak o pagprint
3. pagprint o tatak
4. hugis
5. tekstura

TAYAHIN
1. B
2. B
3. C