JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malimpyo

JUNE
Maabtik og Musunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

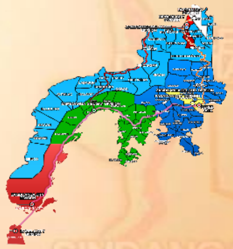
OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

3



Zest for Progress
Zeal of Partnership

Filipino

Ikalawang Markahan – Modyul 6
Paggamit ng Angkop na Pagtatanong

Name of Learner: ___________________________

Grade & Section: ___________________________

Name of School: ___________________________

Filipino – Ikatlong Baitang
School Material for Independent Learning Engagement (SMILE)
Ikalawang Markahan – Modyul 6: Paggamit ng Angkop na Pagtatanong
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga mayakda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran. Imelda C. Martinez

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Imelda C. Martinez
Editor/ Tagasuri:	Arnie P. Taclap/Riela Angela C. Josol
Tagalapat:	John Febb G. Vidal
Tagapamahala:	Virgilio P. Batan, Jr., CESO VI- Schools Division Superintendent Lourma I. Poculan- Asst. Schools Division Superintendent Amelinda D. Montero - Chief Education Supervisor, CID Nur N. Hussien- Chief, Education Supervisor SGOD Riela Angela C. Josol - Education Program Supervisor- Filipino Bernie P. Laranjo- Public Schools District Supervisor Ronillo S. Yarag - Education Program Supervisor, LRMS Leo Martinno O. Alejo - Project Development Officer II, LRMS

Inilimbag sa Pilipinas ng
Department of Education – Region IX – Dipolog City Schools Division
Office Address: Purok Farmers, Olingan, Dipolog City
Zamboanga del Norte, 7100
Telefax: (065)212-6986 and (065) 212-5818
E-mail Address: dipolog.city@deped.gov.ph

Alamin

Kumusta ka na?

Binabati kita sa pagtatagumpay mo sa naunang gawain!

Sa modyul na ito, matutuhan mong gamitin ang mga angkop na pagtatanong na ano, saan, ilan, kailan, anu-ano at sinu-sino sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari.

May mga gagawain akong inihanda para sa iyo upang mahasa ang iyong kaalaman tungkol sa pagtatanong.

Gamit ng modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

- Nakakagamit ng angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari: ano, saan, ilan, kailan, anu-ano, at sinusino. **(F3WG-IIIa-b-6)**

Balikan

Natatandaan mo pa ba kung paano magtanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari?

Basahin ang sumusunod na mga tanong at itala ang mga angkop na ginagamit sa pagtatanong sa bawat pangungusap.

1. Saang paaralan kayo nag-aaral?
2. Ano ang pangalan ng iyong paaralan?
3. Sino ang iyong guro sa Filpino?
4. Ilan lahat ang iyong mga kaklase?
5. Kailan kayo papasok sa paaralan?

Basahin ang sumusunod na sanaysay.

Mga Katutubong Pilipino

Ang mga katutubong Pilipino ay binubuo ng iba't ibang lahi na makikita sa iba't ibang panig ng ating bansa. Ang tawag sa kanila ay Pangkat Etniko. Sila ay naninirahan sa dagat, kagubatan, kabundukan at maging sa mga tabing ilog mula Luzon, Visayas hanggang Mindanao.

Ang mga katutubong Pilipino ay may kayumangging balat, may maiitim at kulot na mga buhok at kilala sa magandang pag-uugali.

Sa Luzon matatagpuan ang pinakamalaking pangkat etniko. Ito ay ang mga Tagalog. Dito rin matatagpuan ang mga Ilokano, Mangyan, Ifugao, Kapampangan, Bikolano, Negrito at Aeta. Sa Visayas naman matatagpuan ang mga Bisaya, Aklanon, Ilonggo at Waray. Habang ang mga Subanon, Maranao, Badjao, Yakan, Bagobo at T'Boli ay matatagpuan sa Mindanao.

Anuman ang pangkat na kanilang kinabibilangan. Iba-iba man ang kanilang paniniwala, kaugalian at tradisyon sila pa rin ay kabilang sa katutubong Pilipino.

Sagutin ang kasunod na mga tanong tungkol sa sanaysay:

1. Sino ang kilala sa magandang pag-uugali ?
   a. Pilipino c. Amerikano
   b. Espanyol d. Tsino

2. Saan matatagpuan ang mga pangkat- Etniko sa Pilipinas?
   a. Mindanao c. bundok
   b. pulo d. iba't-ibang panig ng bansa

3. Ano ang pinakamalaking pangkat-Etniko sa Pilipinas?
   a. Bisaya c. Aeta
   b. Tagalog d. Manobo

4. Ilan ang mga pangkat- etniko ang binanggit sa sanaysay?
   a. sampu c. lima
   b. isa d. labingwalo

5. Saan matatagpuan ang pinakamalaking pangkat-etniko sa Pilipinas?
   a. Luzon c. Mindanao
   b. Visayas d. Pilipinas

Suriin

Basahin at Unawain.

Ang **ano, sino, saan, ilan, kailan, ano-ano at sino-sino** ay ginagamit sa pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay lugar at pangyayari.

Ginagamit ang **ano** sa pagtatanong tungkol sa isang bagay.

Ginagamit ang **sino** tungkol sa pagtatanong tungkol sa tao.

Ginagamit ang **ilan** sa pagtatanong tungkol sa bilang.

Ginagamit ang **kailan** sa pagtatanong sa araw, linggo, buwan, oras at taon.

Ginagamit ang **ano-ano** sa pagtatanong sa maraming bagay.

Ginagamit ang **sino-sino** sa pagtatanong higit pa sa isang tao.

Ang pagtatanong ay nagsisimula sa **malaking titik.**

Ang hulihan ng pangungusap ay nagtatapos ng **bantas na tandang pananong.**

Pagyamanin Natin

A. Basahin ang mga tanong sa unang hanay at punan ng sagot ang ikalawa at ikatlong hanay upang mabuo ang hininging sagot.

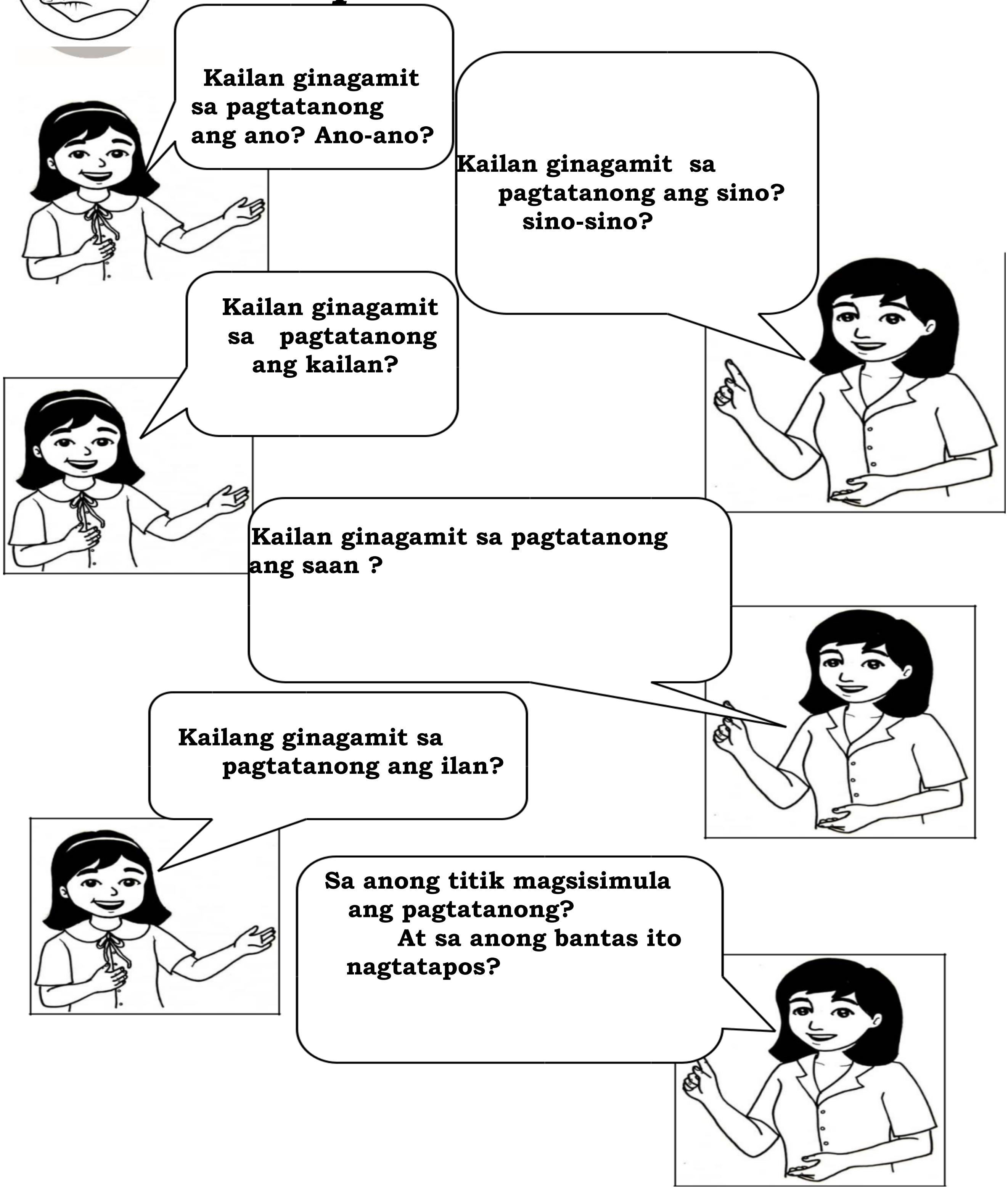
Mga tanong	Salitang Ginagamit sa pagtatanong	Impormasyong hinihingi
1. Ilan ang klima ng Pilipinas?		
2. Ano- ano ang gagamitin mo kung tag-ulan?		
3. Saan tayo mamalagi kung tag-ulan?		
4. Kailan ang tag-ulan sa Pilipinas?		
5. Sino- sino ang tutulong sa atin kung may baha?		

B. Basahin ang talata. Gumawa ng ibat-ibang pagtatanong tungkol sa mga tao,bagay, lugar at pangyayari sa nabasang talata.

Masayang-masaya sina Lloyd Daven, Joana Ira, at Niv Christian pagkagaling sa Dipolog. Inimbitahan sila ni Alexa sa pista ng kanilang bayan noong Lunes. Nasiyahan sila sa panonood sa parada sa Dahunog ng Dipolog, konserto ng Black Pink, at iba't-ibang palabas sa Boulevard. Nakapasok sila sirkos matapos bumayad ng isang daang piso. Gabi na nang sila'y umuwi. Inihatid sila ni Alexa at ang kanyang Kuya sa istasyon ng bus.

1.
2.
3.
4.
5.

Isaisip


Kailan ginagamit sa pagtatanong ang ano? Ano-ano?
Kailan ginagamit sa pagtatanong ang sino? sino-sino?
Kailan ginagamit sa pagtatanong ang kailan?
Kailan ginagamit sa pagtatanong ang saan ?
Kailang ginagamit sa pagtatanong ang ilan?
Sa anong titik magsisimula ang pagtatanong? At sa anong bantas ito nagtatapos?

Tayahin

A. Panuto : Basahin ang mga pangungusap.Gamitin ang angkop na pagtatanong sa mga tao,bagay, lugar at pangyayari.(Anu-ano , sinu-sino , kailan, saan at ilan). Isulat sa patlang upang mabuo ang pangungusap.

1. Ang mga bata ay pupunta sa Fantasy Land.
   _________pupunta ang mga bata?

2. Sila ay sasakay ng roller coaster, ferris wheel, merry go round at octopus.
   _____________ ang kanilang sasakyan?

3. Ang kasama nila ay ang kanilang mga kaibigan.
   _____________ang kanilang mga kasama?

4. Mamasyal sila sa darating na Linggo.
   _____________sila mamasyal?

5. Siyam silang pupunta sa Fantasy Land.
   ___________silang pupunta sa Fantasy Land?

B. Panuto: Piliin mula sa kahon ang angkop na gagamitin sa pagtatanong upang mabuo ang mga tanong sa ibaba. Isulat ang mga ito sa puwang.

Ilan	Ano-ano	sino	kailan	saan	sinu-sino

1. _______ang maghahatid sa iyo tuwing umaga sa paaralan?
2. _______ang gagawin mo sa bahay tuwing araw ng Sabado?
3. _______ ang mga asignatura sa ikatlong baitang ?
4. _______ang unang panahunang pagsusulit?
5. _______ang daan patungong paaralan?

Karagdagang Gawain

A. Basahin ang usapan pagkatapos isulat sa patlang ang angkop na pagtatanong (sino,ano-ano, kailan,ilan at saan) mabuo ang usapan.

Linggo. Isinama ni aling Marta ang anak na si Aras a pamamalengke.

Aling Marta: Ara, magbihis ka na.
Ara: 1. ______ po tayo pupunta, inay?
Aling Marta: Sa palengke. Bibili tayo ng pagkain.
Ara: 2. _______ po ang bibilhin natin?
Aling Marta: Bibili tayo ng prutas, gulay, isda at karne.
Ara: Alin ang uunahin natin?
Aling Marta: Karne at isda para makabili tayo ng sariwa.
Ara: 3. _____ ang nagtitinda ng karne?
Aling Marta: Si Aling Rosa, mura lang ang kanyang mga tinda.
Ara: Mabuti mura lang. 4. ______ang bibilhin nating karne?
Aling Marta: Apat na kilo. Kasya na yan sa isang Linggo.
Ara: 5. _______ tayo uli mamalengke?
Aling Marta: Siyempre sa susunod na Linggo. Tara na uuwi na tayo para makaluto tayo ng tanghalian at may makakain agad ang tatay mo pagdating sa bahay.

Masayang umuwi ang mag-ina dala ang pinaling pagkain.

B. Gamitin sa pagtatanong ang mga sumusunod. Lagyan ng wastong bantas sa hulihan ng pangungusap.

1. Ano

____

2. Sino

____

3. Saan

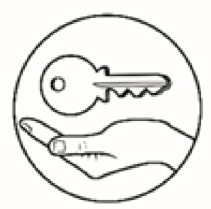
____

4. Ilan

____

5. Kailan

____



Susi sa Pagwawasto

TUKLASIN:

1. A
2. D
3. B
4. D
5. A

TAYAHIN:

A.

1. **Saan**
2. **Ano-ano**
3. **Sino-sino**
4. **Kailan**
5. **Ilan**

B.

1. Sino
2. Ano-ano
3. Ilan
4. Kailan
5. Saan

PAGYAMANIN	
Salitang Ginamit sa Pagtatanong	Impormasyong hinihingi
1. Ilan	Bilang ng klima
2. Ano-ano	Bagay na gagamitin sa kapag tag-ulan
3. Saan	Lugar na paglalagian kapag maulan
4. Kailan	Araw/panahon ng pag-ulan sa Pilipinas
5. Sino-sino	Taong tutulong kapag may baha

KARAGDAGANG GAWAIN:

1. Saan
2. Ano-ano
3. Sino
4. Ilan
5. Kailan

Sanggunian

MELCS

Teachers Guide

Filipino 3 Learners Guide

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos, Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

My Final Farewell

Farewell, dear Fatherland, clime of the sun caress'd
Pearl of the Orient seas, our Eden lost!,
Gladly now I go to give thee this faded life's best,
And were it brighter, fresher, or more blest
Still would I give it thee, nor count the cost.

On the field of battle, 'mid the frenzy of fight,
Others have given their lives, without doubt or heed;
The place matters not-cypress or laurel or lily white,
Scaffold or open plain, combat or martyrdom's plight,
T is ever the same, to serve our home and country's need.

I die just when I see the dawn break,
Through the gloom of night, to herald the day;
And if color is lacking my blood thou shalt take,
Pour'd out at need for thy dear sake
To dye with its crimson the waking ray.

My dreams, when life first opened to me,
My dreams, when the hopes of youth beat high,
Were to see thy lov'd face, O gem of the Orient sea
From gloom and grief, from care and sorrow free;
No blush on thy brow, no tear in thine eye.

Dream of my life, my living and burning desire,
All hail ! cries the soul that is now to take flight;
All hail ! And sweet it is for thee to expire ;
To die for thy sake, that thou mayst aspire;
And sleep in thy bosom eternity's long night.

If over my grave some day thou seest grow,
In the grassy sod, a humble flower,
Draw it to thy lips and kiss my soul so,
While I may feel on my brow in the cold tomb below
The touch of thy tenderness, thy breath's warm power.

Let the moon beam over me soft and serene,
Let the dawn shed over me its radiant flashes,
Let the wind with sad lament over me keen ;
And if on my cross a bird should be seen,
Let it trill there its hymn of peace to my ashes.

Let the sun draw the vapors up to the sky,
And heavenward in purity bear my tardy protest
Let some kind soul o 'er my untimely fate sigh,
And in the still evening a prayer be lifted on high
From thee, 0 my country, that in God I may rest.

Pray for all those that hapless have died,
For all who have suffered the unmeasur'd pain;
For our mothers that bitterly their woes have cried,
For widows and orphans, for captives by torture tried
And then for thyself that redemption thou mayst gain

And when the dark night wraps the graveyard around
With only the dead in their vigil to see
Break not my repose or the mystery profound
And perchance thou mayst hear a sad hymn resound
'T is I, O my country, raising a song unto thee.

And even my grave is remembered no more
Unmark'd by never a cross nor a stone
Let the plow sweep through it, the spade turn it o'er
That my ashes may carpet earthly floor,
Before into nothingness at last they are blown.

Then will oblivion bring to me no care
As over thy vales and plains I sweep;
Throbbing and cleansed in thy space and air
With color and light, with song and lament I fare,
Ever repeating the faith that I keep.

My Fatherland ador'd, that sadness to my sorrow lends
Beloved Filipinas, hear now my last good-by!
I give thee all: parents and kindred and friends
For I go where no slave before the oppressor bends,
Where faith can never kill, and God reigns e'er on high!

Farewell to you all, from my soul torn away,
Friends of my childhood in the home dispossessed!
Give thanks that I rest from the wearisome day!
Farewell to thee, too, sweet friend that lightened my way;
Beloved creatures all, farewell! In death there is rest!

I Am a Filipino, by Carlos P. Romulo

I am a Filipino–inheritor of a glorious past, hostage to the uncertain future. As such I must prove equal to a two-fold task–the task of meeting my responsibility to the past, and the task of performing my obligation to the future.

I sprung from a hardy race, child many generations removed of ancient Malayan pioneers. Across the centuries the memory comes rushing back to me: of brown-skinned men putting out to sea in ships that were as frail as their hearts were stout. Over the sea I see them come, borne upon the billowing wave and the whistling wind, carried upon the mighty swell of hope–hope in the free abundance of new land that was to be their home and their children's forever.

I am a Filipino. In my blood runs the immortal seed of heroes–seed that flowered down the centuries in deeds of courage and defiance. In my veins yet pulses the same hot blood that sent Lapulapu to battle against the first invader of this land, that nerved Lakandula in the combat against the alien foe, that drove Diego Silang and Dagohoy into rebellion against the foreign oppressor.

The seed I bear within me is an immortal seed. It is the mark of my manhood, the symbol of dignity as a human being. Like the seeds that were once buried in the tomb of Tutankhamen many thousand years ago, it shall grow and flower and bear fruit again. It is the insignia of my race, and my generation is but a stage in the unending search of my people for freedom and happiness.

I am a Filipino, child of the marriage of the East and the West. The East, with its languor and mysticism, its passivity and endurance, was my mother, and my sire was the West that came thundering across the seas with the Cross and Sword and the Machine. I am of the East, an eager participant in its spirit, and in its struggles for liberation from the imperialist yoke. But I also know that the East must awake from its centuried sleep, shake off the lethargy that has bound his limbs, and start moving where destiny awaits.

I am a Filipino, and this is my inheritance. What pledge shall I give that I may prove worthy of my inheritance? I shall give the pledge that has come ringing down the corridors of the centuries, and it shall be compounded of the joyous cries of my Malayan forebears when first they saw the contours of this land loom before their eyes, of the battle cries that have resounded in every field of combat from Mactan to Tirad Pass, of the voices of my people when they sing:

"I am a Filipino born to freedom, and I shall not rest until freedom shall have been added unto my inheritance—for myself and my children and my children's children—forever."