

1



**Integrated Module in MTB-MLE , Aral Pan,
EsP,& MAPEH
Quarter 2 Week 6**

Theme: Ang Kamahinungdanon Sa Pamilya



PAG-AARI NG PAMAHALAN
HINDI IPINAGBIBILI



Integrated Module in MTB-MLE, Math, AralPan, ESP, & MAPEH– Grade I

Alternative Delivery Mode

Ikalawang Markahan – Modyul 6

Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, talata, talambuhay, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyulna ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

Writers: Aida G. Baje, Lorela E. Agura, Sonny G. Ates, Siony L. Jarmin, Trinidad B. Dellaba, Arlene P. Mangompit, Nimfa J. Palahang, Edelina D. Empeynado, Madelyn B. Maguinsay, Xycerline M. Abdulhamid, Lynn Jay A. Sagan, Nimsi Sabijon, Glades B. Aves, Jerita H. Amoc, Geraldine T. Regencia, Rossellyn A. Malano

Illustrator: Sean S. Mascardo

Editor: Rolando P. Gerzon, SP-3

Reviewers: Dr. Antonina D. Gallo, PSDS, Glynes G. Guevara, SP-1

Management Team:

Ma. Liza R. Tabilon, CESO V – Zamboanga del Norte SDS Dr. Lilia E. Abello- Chief CID

Dr. Evelyn C. Labad- Division Chief In Charge of LRMS

Dr. Grace T. Dela Cruz- Division MTB-MLE Focal Person

Printed in the Philippines

Department of Education – Schools Division of Zamboanga del Norte

Office Address: Capitol Drive, Estaka, Dipolog City

Telefax: (062) 215 3747

Mother Tongue

A. Hibaloan Nato

Kini nga module magahisgot kabahin sa pagkuha og impormasyon sa usa ka basahon nga gikan sa nagkalain-laing tinubdan (pictures, illustrations, simple graphs, charts)

B. Balikan Nato - **Walo ka Wati**

Adunay walo ka wati. Gitugon sila sa ilang mama nga dili magbulag-bulag. Usa ka adlaw nanuroy ang mga wati apan ang usa dili gusto magdula kay gusto ra siya magsuroy-suroy. Nabulag siya sa iyang mga igsoon.

Pagpauli nila nakurat ang ilang mama tungod kay kulang sila og isa. Gibalikan nila kini og gipangita nakit-an nila kini og naghilak. Gipangutana nila nganong nabulag kini. Nakakita siya og manok. Nitago siya, pagbalik wala na ang iyang mga igsoon. Gitambagan siya sa iyang mama nga dili na gyud magpalayo.

Malipayon silang mipauli sa ilang balay.

C. Hikaplagan Nato

Tubaga ang mga pangutana. Lingini ang letra sa insaktong tubag.

1. Unsay ulohan sa istorya?

A. Ang Isda B. Walo ka Wati C. Ang Manok

2. Unsay nahitabo sa usa ka wati?

A. Natulog B. Naligo C. Nabulag

D. Susihon Nato- Basaha ang estorya

Isda Para Kang Kiko

Sayo sa buntag, milakaw si Iko nga nagdala og bingwit. Pag-abot niya sa sapa, nipatong siya sa dakong bato og nilantaw sa tin-aw nga tubig. Gibutang dayon niya ang bingwit. Gibira niya ug hinay-hinay ang bingwit. "Hala dako nga isda. Yepee... naa na me sud-an!" Malipayon kaayonga mipauli si Iko sa ilang balay.

D. Palamboon Nato

Lingini ang insaktong tubag.

1. Kinsa ang bata sa atong estorya?

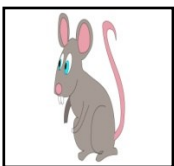
- A. Kika B. Ika C. Iko

2. Diin nahitabo ang estorya?

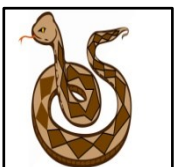
- A. sa suba B. sa dagat C. sa sapa

E. Buhaton Nato

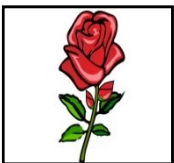
Lingini ang saktong ngalan sa hulagway.



1. A. ilaga B. relo C. rihás



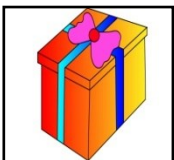
2. A. relo B. halas C. regalo



3. A. itlog B. halas C. rosas



4. A. ulan B. rihás C. orasan



5. A. ulan B. sulat C. regalo

F. Sukdon Nato

Basaha ang huggulong ug lingini ang insaktong tubag.

1. Buak ang itlog.Unsa ang nabuak?

A. itlog B. baki C. wasay

2. Taas ang lawas sa halas.Unsa ang taas sa halas?

A. itlog B. ikog C. lawas

3. Adunay gibitbit nga lata si Lito.Unsay gibitbit ni Lito?

A. lata B. tasa C. baga

4. Nagtuwad ang lata ni Lita.kang kinsang lata ang natuwad?

A. Lito b. Lita C. Lisa

5. Ang saya ni Joan pula.Unsa ang kolor sa saya ni Joan?

A. itom B. pula C. puti

ARALING PANLIPUNAN

Pag-ambit ug Istorya sa Kaugalingong pamilya

A. Hibaloan Nato

Kini nga modyul, magtudlo kung unsa ka importante ang mga butang nga nahitabo sa kinabuhi sa imung pamilya.

Importante kini nga pagtulun-an aron masayran nato ang mga panghitabo o kahimtang nga gapalibot sa atong pamilya. Ang mga panghitabo na saad natong mahinumduman bisan pila na ka adlaw ang mulabay sa atong kinabuhi.

B.Sulayan Nato

Huna-Hunaa kung Nahitabo o wala nahitabo ang gisulti sa matag hugpulong. Isulat ang **NAHITABO** kung kini naagian mo na ug **WALA** kung wala nahitabo.

1. Gisuroy ka uban sa imung pamilya sa siyudad.
2. Gipalitan ka og kompleto nga gamit pang eskwela sa imung mga ginikanan.
3. Nagdiwang ug naghikay kamo sa pagkahuman og eskwela sa imung ate o kuya.

C.Subli-an Nato

Base sa unang pagtulun-an, markahi og tsek(/) ang imong nabuhat nga buluhaton kada adlaw.

Mga Katungdanan sa Pamilya	Lunes	Martes	Miyerkules	Huwebes	Biyernes
					
					

D. Kat-onan Nato

Tan-awa pag-ayo ang hulagway sa ubos.



Tan-awa sa hulagway kung kinsa, ug unsa ang panghitabo?

Tubag: _____

E. Susihon Nato

Daghang mga importanteng panghitabo sa kinabuhi sa atong mga pamilya. Usahay kini mahimung atong ikalipay pag ayo. Naa sab mga pang-hitabo nga mahimu natong ikaguol na halos mawad an na kita sa paglaum agi sa kalisod sa sitwasyon o problema nga ming-abot sa atong kinabuhi. Apan kining tanan nga panghitabo nga muagi sa atong tagsa-tagsa nga kinabuhi makatabang kini sa pagpalambo pa sa atong kinabuhi, mga pagsulay nga kinahanglan natong agian arun kita makat-on ug mulambo pa ang atong kinabuhi.

F. Palambuan Nato

Pagdrawing og importanteng panghitabo sa kinabuhi sa imung pamilya.

G. Hinumduman Nato

Adunay mga importanteng panghitabo sa kinabuhi sa atong pamilya. Apil na kini sa atong kinabuhi ug makatabang kini sa pagpalambo sa atong kaugalingon. Tanang mga panghitabo mamaayo man o maot, atolang huna-hunaun nga kining tanan pagsuway nga musukod sa atong pag-tawo.

H. Buhaton Nato

Paghuna-huna og lima ka importanteng panghitabo kanimu ug sa imung pamilya.

I. Tubagon Nato

Isulat sa badlis ang insaktong tubag sa mga pangutana.

1. Nganong importante man ang panghitabo nga imung naagian sa imung kinabuhi?

Tubag: _____

2. Unsa man ang ikatabang sa mga naglangkob sa komunidad kabahin sa panghitabo sa kinabuhi sa imung pamilya?

Tubag: _____

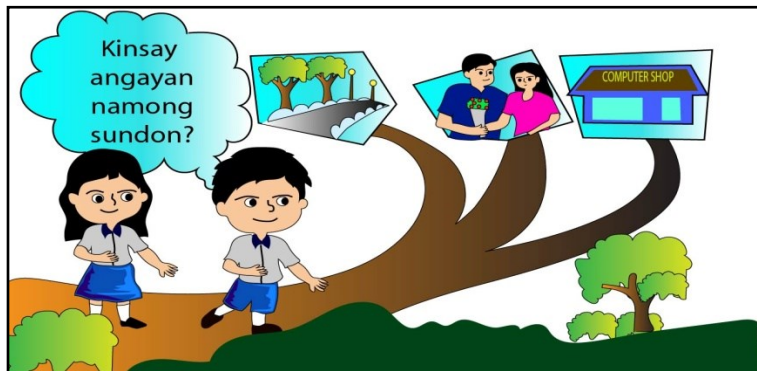
J. Dugang Buluhaton

Isulat ang mga importanteng panghitabo sa inyong pamilya nga nagpabag-o sa imung kaugalingon ug sa imung pamilya.

ESP

HIBALOI KINI

Tan-awa ang duha ka bata sa hulagway.



Isulat ang tubag sa mga pangutana.

1. Unsay buot ipasabot sa hulagway? _____
2. Asa moadto ang mga tinun-an? _____
3. Importante ba ang tugon sa ginikanan? _____
4. Kon kamo ang duh aka batang tinun-an asa mo moadto? _____
5. Isip us aka tinun-an, sundon ba nimo ang pahimangno sa imong ginikanan nga unahon sa ang pag-eskuyla usa ang pagdula og computer? _____

Buhata kini

Buluhaton 1

- ★ Basaha ug tun-I ang mga sitwasyon nga gihatag sa imong magtutudlo. Magdrawing sa notebook og _____ kon ang sitwasyonnagpasabot og kamatinahuron sa pahimangno sa ginikanan ug sa mga edaran nga tawo ug 🌙 kon dili.

Sitwasyon

1. Gitapol ka sa pagtuman sa tugon sa imong tatay nga magtuon usa sa imong leksyon sa mathematica ayha ka magdula sa computer gawas sa balay.
2. Gitugon ka sa imong magulang nga humnon usa ang imong proyekto sa Filipino pero nagdula sa computer sa pikas barangay.
3. Gisunod nimo ang sugo sa imong mama nga humnon usa ang mga assignment ayha mag- abre ug computer.

Ikinakasingkasing

1. Magdrawing sa ibabaw nga bahin sa imong bondpaper og computer.
2. Isulat sa sulod sa computer ang imong gibati sa pagkamatinud-anon sa pagsunod sa tugon sa imong mga magulang o katigulangan.
3. Ilalom nga bahin sa computer isulat ang panaad sa pagsunod sa bilin sa mga ginikanan.

Sulayi kini

Idrawing sa notebook ang ☺ on ang sitwasyon gipakita og pagkamatinahuron sa sugo sa ginikanan ug 🌙 kon dili.

_____1.Nasunod ang tugon sa mga magulang igsuon nga ipahimutang ang mga ginamit nga mga dulaan usa magdula og computer.

_____2.Nasunod ang tugon sa mga ginikanan nga magtuon og buluhaton sa balay ug ipadaplin isu ang computer games.

_____3.Isugilon sa amahan ang nahimong sayop sa pag-abre sa computer.

_____4.Nilantaw og salida sa TV bisan dili kini angay tan-awon ug wala _____ tuguti sa mga ginikanan.

_____5.Gilikayan niya ang pagdula og mga video games.

MUSIC



Hibaloan Nato

Kini nga modyul, magtudlo kanimo aron aduna ika'y kahibalo mahitungod kon kanus-a magsugod, muhunong,mubalik ug matapos ang usa ka awit o kanta.



Balikan Nato

Nahinumduman pa ba nimo ang imong paboritong kanta?

Unsa ang imong mga paboritong awit?_____



Hikaplagan Nato

Kantaha ang "My toes,my knees".

My toes, my knees

My toes, my knees, my shoulder, my head

My toes, my knees, my shoulder, my head

My toes, my knees, my shoulder, my head

Let's clap our hands together



Susihon Nato

Pila ka linya ang inyong nakit-an sa kanta nga *“My toes, my knees?”* _____

Kapila gibalik ang linya nga *“My toes, my knees, my shoulder, my head?”* _____

Unsa ang sinugdanang linya sa kanta? _____

Unsa ang katapusang linya sa kanta? _____

Buhaton Nato

Kantaha ang *“Twinkle, twinkle little star”*.

Twinkle, twinkle little star

Twinkle, twinkle little star
How I wonder what you are
Up above the world so high
Like a diamond in the sky
Twinkle, twinkle little star
How I wonder what you are



Sukdon Nato

A. Direction: Butangi ug _____ ang unang linya sa kanta, sa bahin nga gibalik ang linya sa kanta ug _____ sa katapusang linya sa kanta.

My toes, my knees

_____ My toes, my knees, my shoulder, my head

_____ My toes, my knees, my shoulder, my head

_____ My toes, my knees, my shoulder, my head

_____ Let's clap our hands together

B. Isulat ang katapusang linya sa kantang *“Twinkle, twinkle little star”*? _____

ARTS

A. Hibaloan Nato

Niini nga modyul, imong makat-onan ang pagpintal sa nagkalin-laing dibuho sa nindot nga mga talan-awon sa atong palibot gamit ang linya, disenyo og kolor.

B. Balikan Nato

Tan-aw sa gawas, unsay inyong nakita sa palibot?

Tubag: _____

C. Hikaplagn Nato

Ang “painting” usa ka talan-awon nga gidibuho pinaagi sa paggamit og pintal.

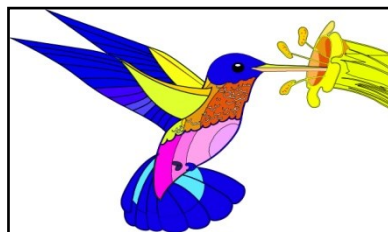
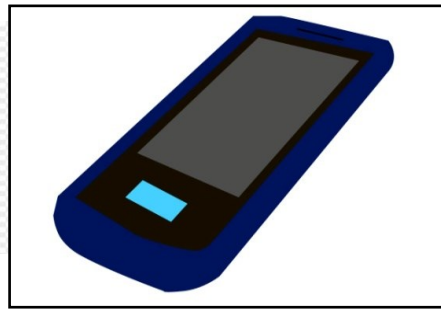
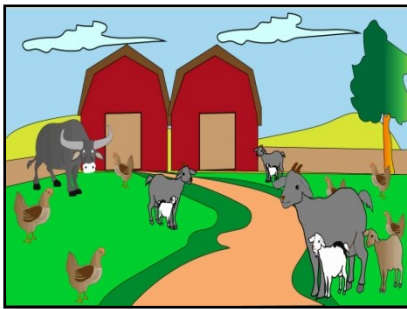


D. Susihon Nato

Tan-aw sa palibot. Makita nato ang mga nagkalain-laing mga talan-awon nga binuhat sa Ginoo. Kini nga mga talan-awon ang gitawag nato og kinaiyahan. Nindot pamalandungon nga kita usab parti niini.

E. Palambuon Nato

Tseke ang kahon sa hulagway nga binuhat sa Ginoo.



F. Buhaton Nato

Sa 1/4 nga kartolina, maggama ug hulagway o idibuho ang talan-awon nga imong nagustuhan.

G. Sukdon Nato

Kolori ang nabuhat nga hulagway o dibuho gamit ang pintal.



Hibaloi Kini

Lantawa ang mga hulagway. Unsa ang naa sa mga hulagway?



Kini ang mga buluhaton nato sa balay nga makaayo sa atong pagpuyo. Apan bisan pa man nga makaayo ang maong buluhaton aduna diay kini dili maayong epekto sa atong panglawas nga gikan sa hangin sa sulod o indoor air.

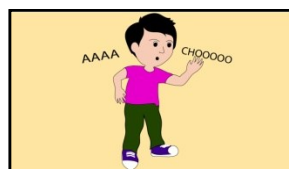


Sutaa Kini

Ikaw, isip usa ka bata unsa man ang emong mga buluhaton sa inyong balay.

Lantawa og susiha ang mga hulagway.

Mga epekto sa hangin sulod sa balay o indoor air sa atong panglawas:



pag-ubo katol-katol sa panit paghatsing

sip-onon

Maglisod og ginhawa

sakit sa baga



Kat-oni Pa Kini

Lingini ang mga hulagway nga nagpakita og epekto sa hangin sulod sa balay sa atong panglawas.



V. Ebalwasyon

Itukma ang pulong nga anaa sa kolum A didto sa saktong hulagway niini sa kolum B.

A

B

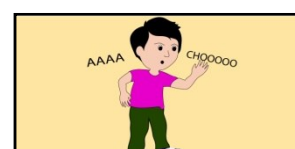
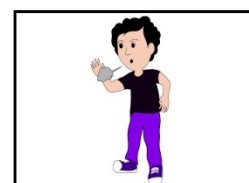
1. maglisod og ginhawa

2. pag-ubo

3. katol-katol sa panit

4. sip-onon

5. paghatsing








Balikan Nato

Review sa previous lesson nga gisundan 

Istoryahe ug kat- oni

Pilia ang letra sa Column B nga nagpakita sa insaktong lihok Locomotor.
Isulat ang letra sa dili pa ang numero.

COLUMN A (HALUGWAY)	COLUMN B (LIHOK LOCOMOTOR)
___1. 	A. paglakaw
___2. 	B. pagdagan
___3. 	C. pagmartsa
___4. 	D. paglukso
___5. 	E. pagtakingking

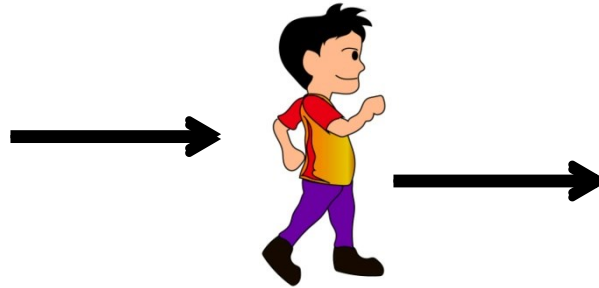
Ang paghulagway sa nagkadaiyang parte sa atong lawas nga atong gigamit sa paglihok pinaagi sa madasigong kalihokang kinahanglan natong ilhon.

Mao kini ang mga musunod nga mga lihok locomotor.

Ang mga hulagway nga gapakita mao ang nagka-lain-laining lihok locomotor.

1.

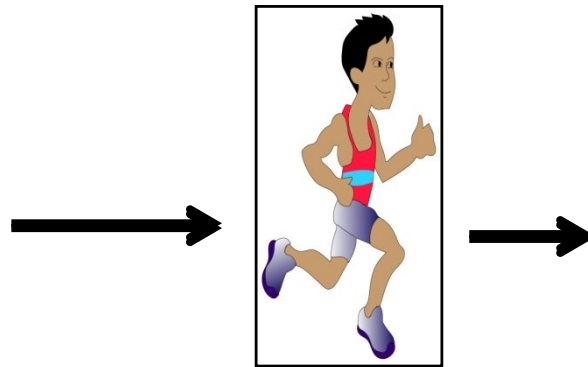
Paglakaw



Pagtindog ug
pagtikang sa mga
tuhod

2.

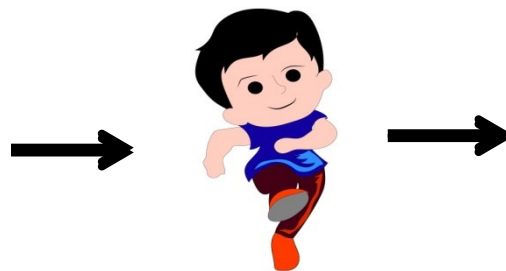
Pagdagan



Pagtindog, dyotay ug
pagpiko sa mga tuhod
dayun sa paspas nga
pagtikang

3.

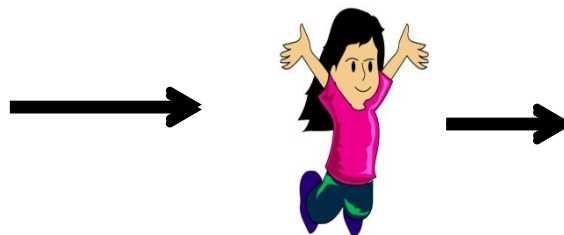
Pagtaking-king



Pagtindog gamit ang
tuong tiil, dyotay nga
pagpiko sa wala nga
tuhod ug hinay-hinay nga
pag-ambak.

4.

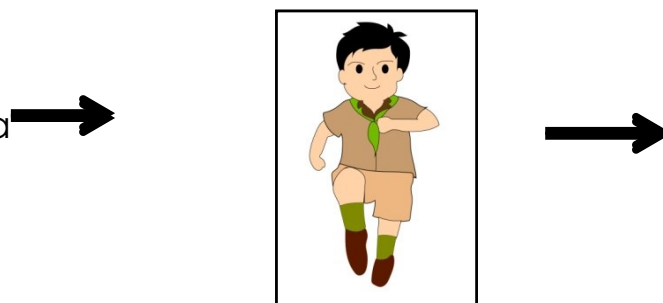
Paglukso



Pagpiko sa tuhod ug
ihunat sa paglukso.

5.

Pag-martsa



Tindog ug
aswaton ug puli-
puli ang mga tiil
sa paglakaw.

BuhataKini

Markahi og √ang hulagway nga nagpakita ug lihok locomotor.

1.



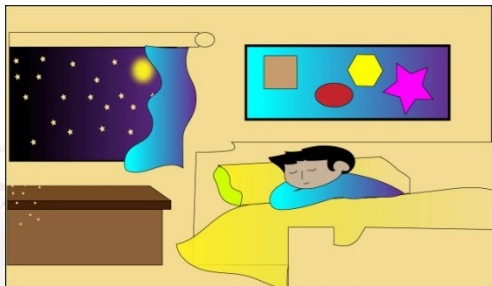
Pagtaking-king _____

2.



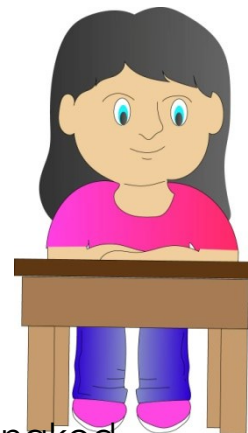
Pagmartsa _____

3.



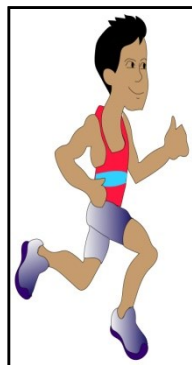
Paghigda _____

4.



paglingkod _____

5 .Pagdagan _____



ANSWER KEY:

A.Mother Tongue

1.B	1.C	1.ilaga	1.A
2.C	2.C	2.halas	2.C
		3.rosas	3.A
		4.orasan	4.B
		5.regalo	5.B

B.ARAL PAN

A.1.Nahitabo, Wala

2.Nahitabo, Wala

3.Nahitabo, Wala

C.Depende sa Nabuhat

D.Pamilya nga malipayon

F.Depende sa panghitabo sa pamilya sa bata

H.Depende sa panghitabo sa pamilya

I.1.

2.

J.Depende sa panghitabo sa pamilya

ESP

HIBALOI KINI

1.Ang dalan nga angayan sundon.

2.Eskwelahan / balay-tulungaan.

3.Oo

4.Eskwelahan

5.Oo

BUHATON

1. 

2. 

3. 

Ikinasingkasing (Drawing sa computer nga adunay happy face sa sulod)

Music

1. 4

2.3

3.My toes, my knees, my shoulder, my head

4.Let's clap our hands together

B.Sukdon nato

A.1.star

2.heart

3.heart

4.sun

Health

Kat-oni kini

Dili

Sakto

Sakto

Ebalwasyon

1.D

2.B

3.A

4.A

SULAYI KINI

1.adlaw

2.adlaw

3.adlaw

4.panganud

5.adlaw

Arts

Balikan Nato

A.Tanang makita ensakto

E.Palambuon nato

Sakto

Sakto

F.Depende sa drawing

G.Depende sa drawing

P.E.

1.D

2.C

3.C

4.B

5.A

Hibaloi Kini

1./ 4.

**Summary of Findings
for the DepEd-developed Learning Resource**

Title: Integrated Module in MTB-MLE, Aral Pan, ECP, & MAPET
 Learning Area: Ang Kamahingdan sa Pamilya (Q2, W6) Grade Level: 1
 Type of LR: SLM

Carefully read the learning resource page by page, checking for any error present in the material. For each error found, write the page number and paragraph or line number where it was seen in the 1st column. Write a brief description and classify the type of error (e.g., content, language, and format) found in the 2nd and 3rd column. Provide specific recommendation for improving the identified error in the 4th column. After all errors have been encoded, determine the total number of errors found. Give an overall rating based on the number of errors found and the final recommendation of the material.

Paragraph / Line / Page number (in chronological order)	Brief description of Errors/ Findings/ Observations	Type of Error	Specific recommendations for improving the identified error
None			

Legend: Type of Error: (C for content, L for language, LF for Layout & Format)

Final Recommendation: (Please put a check mark (✓) in the appropriate box.)

- Minor revision.** This material is found compliant to all criteria. However, minimal revision is recommended following the summary of findings and LR with marginal notes.
- Major revision.** This material is non-compliant to any of the criteria thus, major revision is recommended following the summary of findings and LR with marginal notes.
- For field validation.** This material is found compliant to all criteria with NO corrections.

(Please sign below and at the back of each previous page.)

I / We certify that this summary report and recommendation(s) are my / our own and have been made without any undue influence from others.

Evaluators(s): ANTONINA D. GALLO, EdD ROLANDO P. GERZON
PSDS EP3
 Signature(s): _____
 Date accomplished: JOSE DAN B. MERCADO GLYNES G. GURVARA
HT 2 CP 1