

1



Integrated Module in MTB-MLE, EsP, AralPan & MAPEH Quarter 2 , Week 4

Theme: Ako ug Ang Akong Pamilya



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI



**ESP, MTB-MLE, Araling Panlipunan and MAPEH
Alternative Delivery Mode
Quarter 2 – Module 4: Ako ug ang Akong Pamilya**

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this module are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Secretary: Leonor Magtolis Briones
Undersecretary: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

Writers: Genevieve U. Aguaviva, Lolita E. Ibanay

Editors: Medic C. Jamarolin

Reviewers: Josephine P. Crisostomo, Ed.D

Melissa C. Palomares

Illustrator: Amid A. Codezar

Layout Artist: Floripez P. Wahing

Management Team:

Ma. Liza R. Tabilon, CESO V-Zamboanga del Norte SDS

Dr. Lilia E. Abello- Chief CID

Evelyn C. Labad- EPS- LRMS

Dr. Grace T. Dela Cruz- Division MTB-MLE Focal Person

Rey Teotimo B. Tambolero

Printed in the Philippines by _____

Department of Education – Schools Division of Zamboanga del Norte

Office Address: Capitol Drive, Estaka, Dipolog City

Telefax: (062)215 3747

E-mail Address: zn.division@deped.gov.ph

Katuyoan sa Pagkat-on

Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukod sa imong kaalam sa:

1. **EsP:** Naka-istorya ug tinood sa ginikanan/katigulangan ug uban pang miyembro sa pamilya sa tanang oras ug panahon para hapsay ang panag-uban kung asa ang padulngan/gigikanan;
2. **MTB-MLE:** Nailhan ang hinungdan(cause)ug /o ang epekto o resulta (effect)sa istorya nga napaminaw;
3. **AralPan:** Nahulagway ang mga mahinungdanong panghitabo sa kinabuhi sa pamilya pinaagi sa timeline/family tree;
4. **Music:** Nailhan ang pareha (similar) o dilipareha (dissimilar) musical lines;
5. **Health:** Nabuhat ang pagdaginot og tubig;
6. **PE:** Nakalihok kauban sa kadaghanan nga walay pagbangga o pagkahulog gamit ang kahanas pang lokomotor;
7. **Art:** Nakahimo og disenyo sa mga Pilipinhong simbolo sama sa bulak, dyip, dekorasyon sa piyesta, parol o mga butang ug uban pang mga porma nga makita sa palibot ug sa eskwelahan gamit ang primera ug sekondaryang bulok (color).

Unang Adlaw

Buhata Kini

Sulod sa balay, buhata ang mosunod:

- Lakaw og napulo ka tikang pa dulong sa unahan(forward)
- Lakaw og napulo ka tikang pabalik(backward)
- Martsa og kapulo
- Taking-king og napulo gamit ang tuo nga tiil
- Taking-king og napulo gamit ang wala nga tiil
- Dagan tuyok sa balay

Pahulay, ginhawa og lalom(inhale/exhale) og kapulo

Competency: Moves within a group without bumping or falling using loco-motor skills.

Sugdan Nato

Sa imong gibuhad nga paglakaw-lakaw, pagmartsa, pagtaking-king ug pagtuyok sa balay unsay imong gibati pagkahuman?

Unsay imong gibuhad aron dili ka madasmag o mahagba samtang naglakaw-lakaw, nagmartsa, nagtaking-king o nagdagan? (nag-amping)

Aron mamaster nimo ang mga buluhaton, unsa ang kinahanglan buhaton? (magbansay kanunay)

Estoryahi ug Kat-oni

Nakasulay naba ka og uban sa imong mga higala nga wala nakahibalo ang imong ginikanan?Unsay imong gibuhad?

Paminawa ang istorya bahin ni Roy nga basahon sa imong mama.

Si Roy Laroy

Sabado sa buntag, nagluto ang mama ni Roy og piniritong isda. Nakita niya nga wala nay mantika mao nga iyang gisugo si Roy nga mupalit sa tindahan. Sa dihang padulong si Roy sa tindahan, gitawag siya sa iyang amigo ug nangadto sila sa bungtod nangita og damang o lawa-lawa. Naghilak na si Roy kay dili na siya katultol mopauli. Hapon na, nabalaka na pag-ayo ang iyang ginikanan. Ila kining gipangita og nakit-an nila si Roy nga naglakaw ug naghilak. Gitawag kini sa iyang mama ug giingnan nga mananghid kon molakaw. Nangayo og pasaylo si Roy sa iyang mama. Sukad niadto mananghid na siya kon molakaw.

Tubaga ang mga pangutana. Lingini ang letra sa hustong tubag.

1. Unsay gisugo sa mama ni Roy?
A. patis B. mantika C. suka D. asin
2. Unsay gibuhad ni Roy sa bungtod?
A. nangita og damang o lawa-lawa
B. nangahoy
C. naligo sa suba
D. nagdula
3. Kon ikaw si Roy ingon ana ba usab ang imong buhaton?
Ngano man? (listorya ang imong tubag.)
4. Unsay angay buhaton kon ikaw molakaw? Ngano man?
(listorya ang imong tubag.)

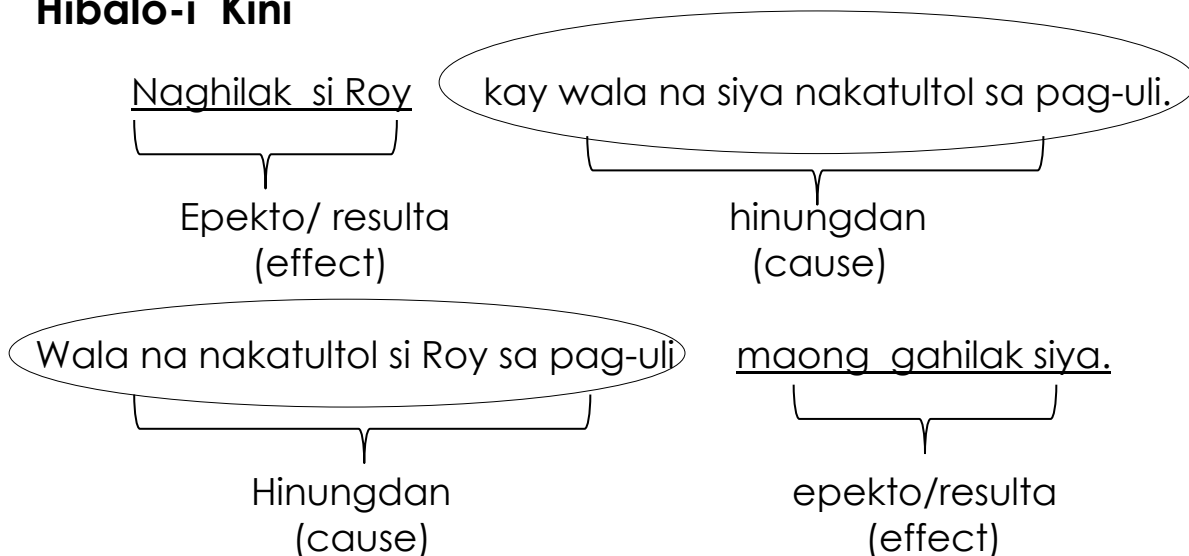
Competency: *Nakapagsasabi ng totoo sa magulang/nakatatanda at iba pang kasapi ng mag-anak sa lahat ng pagkakataon upang maging maayos ang samahan kung saan pupunta/nanggaling*

Buhata kini

I-drawing ang 😊 **malipayong nawong** kon ang sitwasyon gapakita og pagkamatinud-anon ug 😞 **subo nga nawong** kon dili. Ibutang ang tubag sa blangko.

- ___ 1. Nananghid si Andrei nga muadto siya sa balay sa iyang classmate apan nakigdula ra siya sa mga bata sa kalsada.
- ___ 2. Nananghid si Dina sa iyang papa nga magdula siya sa plasa.
- ___ 3. Wala nagsaba si Rico sa iyang nanay nga moadto siya sa suba uban sa iyang mga higala.
- ___ 4. Giimbitar si Tina sa iyang ante nga moadto sa simbahan mao nga nananghid usa siya sa iyang mama ayha siya nikuyog.
- ___ 5. Niingon si Toni sa iyang lolo nga moadto siya sa iyang klasmeyt aron maghimo og project apan nanguha siya og bayabas.

Hibalo-i Kini



Hinungdan (cause)-mao ang aksyon nga gibuhat

Epekto/resulta (effect)-ang resulta o epekto sa aksyon nga gibuhat

Buhata Kini

Basaha ang hugpulong. Lingini ang hinungdan ug badlisi ang epekto o resulta.

1. Gitawag si Tinay nga batang matinud-anon kay giuli niya ang sukli.
2. Nagsakit ang ngipon ni Mel kay sige siya og kaon og kendi.
3. Nakapasar sa test si Boyet kay nagtuon siya.
4. Nanilhig si Celly maong limpyo ang ilang salog.
5. Gibubuan ni MJ ang mga tanom maong nitubo kini.

Ikaduhang Adlaw

Balikan Nato

Itukma ang mga hinungdan sa Kolum A ngadto sa iyang epekto/resulta sa Kolum B pinaagi sa linya.

Kolum A	Kolum B
1. Nagluto si nanay.	A. Gimingaw ko niya.
2. Nagtanom og saging si tatay.	B. Nabusog kami.
3. Si ate nanghugas.	C. Nagpalupad siya.
4. Si kuya nagama og tabanog.	D. Nalimpyo ang lababo.
5. Nilakaw si Lola.	E. Nakakaon mi og nilung-ag saging.

Estoryahi ug Kat-oni

Paminawa ug sabta ang balak. (Basahon sa tagagiya/ginikanan.)

Ang Mahinungdanong Panghitabo sa Pamilya Santos

Niadtong tuig 1996 gipakatawo ko ikaw
Nalipay kamig dako bisan sa gabii nagatukaw
Paghuman sa duha ka tuig nalipay kaming labaw
Kay ikaw nakabalo na man molakaw.

Sa dihang lima ka tuig naka, gasugod naka og eskwela
Buotan ka nga bata ug kanunay gatuon ka
Nilabay ang daghang katuigan ug ikaw nilampos na
Hilabihan ang among kalipay sa dihang nidawat ka'g diploma.

Nakita nako ang hilabihan nimong pagkugi
Ikaw nagatuon adlaw ug gabii
Maong dili katingalahan nga nahimo kang maestro
Karon wala ka nalimot og pasalamat sa pamilya nimo.

I. Tubaga ang mga pangutana.

1. Unsa kabahin ang balak?
 - A. Ang Mahinungdanong Panghitabo sa Pamilya Santos
 - B. Ang Maot nga Panghitabo sa Pamilya Santos
 - C. Ang Mahinungdanong Panghitabo sa Pamilya Santiago
 - D. Ang Masulub-ong Panghitabo sa Pamilya Santos
2. Unsang tuiga siya natawo?
 - A. 1999
 - B. 1998
 - C. 1986
 - D. 1996
3. Naabot ba niya ang iyang pangandoy? Ngano man? (listorya ang imong tubag.)
4. Unsay imong ika-istorya bahin sa gihisgutan sa balak? (listorya ang imong tubag.)

II. Basaha ang mga hugpulong o sentence nga gikan sa balak. Lingini ang hinungdan (cause) ug badlisi ang epekto/resulta (effect).

Suhiranan:

Nidako siya nga buotan kay giatiman pag-ayo sa iyang ginikanan.

epekto/resulta (effect)

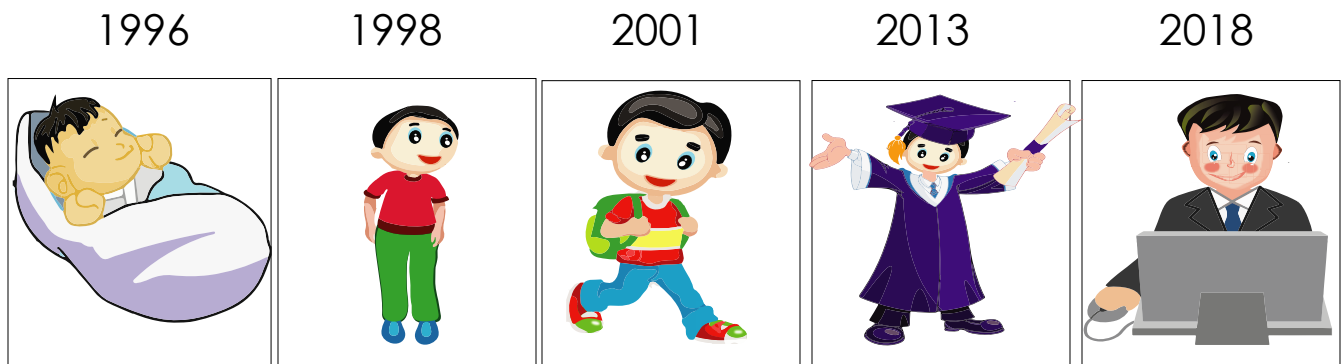
hinungdan(cause)

1. Nilampos siya sa iyang pag-eskwela kay gatuon siya kanunay.
2. Nalipay ang iyang ginikanan kay nahimo siyang maestro.

Hibalo-i Kini

Susiha ang listahan sa mga mahinungdanong panghitabo sa kinabuhi sa pamilya Santos pinaagi sa timeline.

Mga Panghitabo sa Kinabuhi sa Pamilya Santos



Tubaga ang mga pangutana. Istorya ang tubag ngadto sa nagtudlo.

1. Unsa ang mga panghitabo nga makita sa hulagway?
2. Nganong importante ang pagpaeskwela sa anak sa pamilyang Santos?
3. Unsa ang imong namatikdang kausaban sa kinabuhi sa tawo nga makita sa hulagway?

Gigamit ang **timeline** aron malista ang nagsunod-sunod nga panghitabo sa kinabuhi, kasaysayan ug lain pang mga buluhaton .

Competency: *Nailalarawan ang mga mahalagang pangyayari sa buhay ng pamilya sa pamamagitan ng timeline/family tree*

Buhata Kini

Idrawing ang mga mahinungdanong panghitabo sa imong kinabuhi sugod sa bata pa ka hangtod karon. Kolori kini. Idrawing sulod sa kahon ang imong tubag.

Mahinungdanong Panghitabo sa Akong Kinabuhi			

Ikatulong Adlaw

Balikan Nato

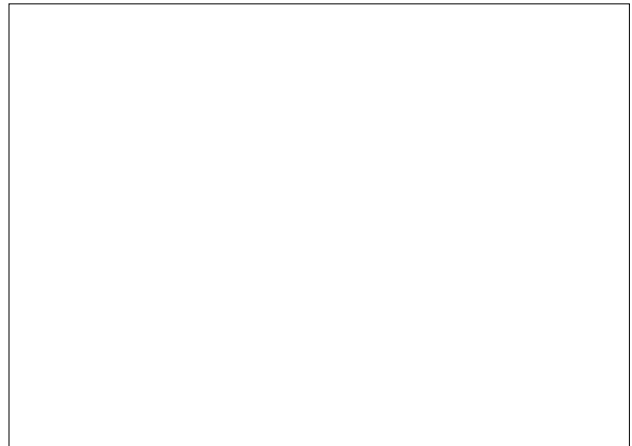
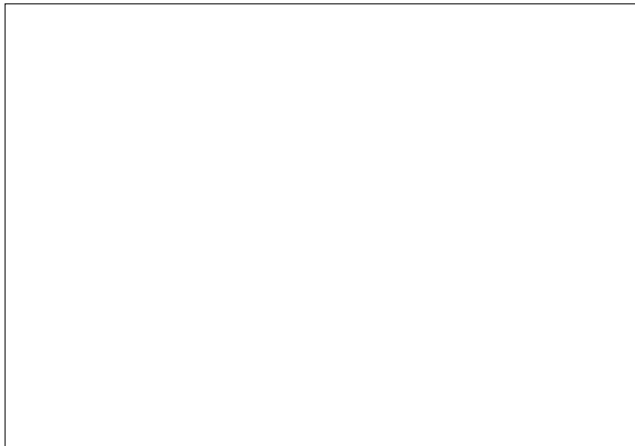
Tan-awon nato ang imong drowing sa mga mahinungdanong panghitabo sa imong kinabuhi.

Unsa ang mga kolor nga imong gigamit?

Nagamit ba ka og pula/red, asul/blue, dalag/yellow?

Buhata Kini

Tan-aw sa palibot. Nakakita ba ka og bulak, dekorasyon sa piyesta sama sa banderitas, parol, o karomata? Idrawing ang imong ganahan nga butang nga imong nakita sa palibot. Ang unang hulagway kolori og pula/red, dalag/yellow, ug asul/blue. Ang ikaduhang hulagway kolori og lunhaw/green, violet ug orange.



Sulayi og Kat-oni Kini

A. Paghimo og tulo ka disenyo sa bulak. Kolori kini og primary colors (red, yellow, blue).	B. Paghimo og disenyo sa parol. Kolori kini og secondary colors (orange, violet, green).

Hinumdomi Kini

Ang mga **primary colors** mao ang **red**, **yellow** ug **blue**. Kon sagulon ang **red** ug **yellow** ang mogawas **orange**. Kon sagulon ang **pula** ug **asul** ang mogawas **violet**. Kon sagulon ang **yellow** ug **blue** ang mogawas **green**. Gitawag ang **orange**, **violet** ug **green** nga mga **secondary colors**.

Competency: *Creates a design inspired by Philippine flowers, jeeps, Filipino fiesta decors, parol or objects and other geometric shapes found in nature and in school using primary and secondary colors.*

Estoryahi ug Kat-oni

Si Pas Waldas

(hango sa kwentong "Si Emang Engkantada at ang Tatlong Haragan")

Mahilig og dula og tubig si Pas. Kon mag toothbrush siya abrihan ra niya ang gripo nga nag-agas. Kon manghugas siya pasagdan niyang mag-awas ang tubig. Kon maligo siya magpatungod ra siya sa gripo. Naanad siya og kalas-kalas og tubig.

Usa ka adlaw, wala na niagas ang ilang tubig kay naputol ang tubo niini. Naguol si Pas kay dili na siya makadula og tubig. Wala na siyay magamit sa pagtoothbrush, pagligo ug paghugas. Giingnan siya sa iyang mama nga dili maayo magkalas-kalas og tubig.

Sukad niadto, nakahuna-huna siya nga angay magdaginot sa tubig.

Tubaga ang mga pangutana sa ubos. Istorya ang imong tubag.

1. Kabahin sa unsa ang estorya?
2. Kinsa ang mga tawo sa estorya?
3. Unsay imong ika-istorya kang Pas?
4. Nganong dili angay magkalas-kalas og tubig?
5. Kung ikaw si Pas, buhaton ba nimo ang iyang gibuhat?

Buhata Kini

Butangi og tsek (/) ang blangko kon nagpakita og pagdaginot sa tubig. Butangi og (x)kon wala.

- ___1. Nagsalod si Tiya Nora og tubig sa baldi.
- ___2. Nagdula si bunso og tubig.
- ___3. Nagamit og baso si Lolo sa pagtootbrush.
- ___4. Gipasagdan ni Pas ang tubig nga nag-awas sa baso.
- ___5. Gigamit ni mama ang winaswas nga tubig sa paglimpyo sa kasilyas.

Competency: Practices water conservation

Ika-upat nga Adlaw

Balikan Nato

Unsay imong nakat-onan sa estorya ni Pas Waldas? Unsay imong buhaton aron dili ta mahutdan og tubig?

Sulayi ug Kat-oni Kini

1. Unsay nahitabo kang Pas sa dihang wala nay agas ang tubig? Ilakra pagsulat ang tubag nga naa sa kahon.

Ang Epekto/Resulta sa Walay Tubig

dili sa siya maka-toothbrush

dili na siya makaligo

dili na siya makapanghugas

2. Nganong walay agas sa balay ni Pas? Ilakra ang tubag nga naa sa kahon.

kay naputol ang tubo

Ang **hinungdan** mao ang rason sa panghitabo. Motubag kini sa pangutanang **“Ngano?”**.

Ang **epekto** mao ang panghitabo o resulta sa hinungdan. Motubag kini sa pangutanang **“Unsay nahitabo?”**

Buhata Kini

Kantaha ug ilihok ang imong lawas sa kantang “Ako si Takuri”.



“Ako Si Takuri”

Ako si takuri, gamay ug dako
Kini ang kuptanan ug kini ang ipisan
Kon mobukal, mokulo-kulo
Haunon mo ako ug ibubo.

Kat-oni Kini

Lubi – Lubi

E - ne - ro, Peb - re - ro Mar - so Ab - ril Ma - yo

Hun - yo Hul - yo A - gos - to

Set - yem - bre Ok - tub - re Nob - yem - bre Dis - yem - bre Lu - bi Lu-


Tubaga Kini. Istorya ang imong tubag.

1. Mahitungod sa unsa ang kanta? _____
2. Pila man ka bulan ang naa sa kanta? _____
3. Unsa nga bulan natunong ang imong adlaw natawhan?

4. Unsa nga bulan ang mahinungdanon sa inyong pamilya? _____

5. Unsa nga bulan saulogon nato ang Pasko? _____

Hibaloi Kini

Ayuha og tan-aw ang mga nota () . Timan-i nga **similar** ang mga nota kon pareha ang mga nota diha sa linya nga gibutangan sama sa makita diha sa unang linya sa ubos. **Dissimilar** kon dili pareha and mga nota ug ang linya nga gibutangan sa nota. Tan-awa ang hulagway nga naa sa ubos.


Lubi – Lubi



The image shows three musical staves in treble clef. The first staff is titled 'Lubi - Lubi' and shows a 3/4 time signature. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Brackets below the staff indicate that the first two notes (G4, A4) and the last two notes (B4, C5) are 'SIMILAR (PAREHA)'. The second staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Brackets below the staff indicate that the first two notes (G4, A4) and the last two notes (B4, C5) are 'DISSIMILAR (MANAGLAHI)'. The third staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Brackets below the staff indicate that the first two notes (G4, A4) and the last two notes (B4, C5) are 'SIMILAR RHYTHMIC PATTERN (PAREHA OG "RHYTHMICPATTERN)'. The notes are all quarter notes.

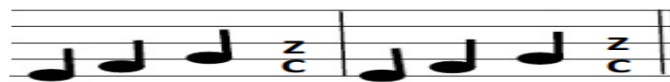
Competency: Identifies similar or dissimilar musical lines

Buhata Kini

Ilha kon pareha/**similar** o managlahi/**dissimilar** ang musical lines. Isulat sa blangko ang **S** kon pareha ug **D** kon dili pareha. Tan-awa ang linya nga gibutangan sa () nota.

1.

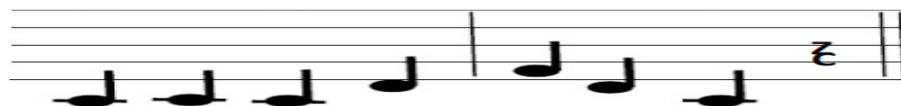
Pattern A



Pattern A: A musical staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The notes are all quarter notes.

2.

Pattern B



Pattern B: A musical staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The notes are all quarter notes.

3.

Pattern C



Pattern C: A musical staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The notes are all quarter notes.

4. 

5. 

Atong Sumadahon

- Unsa ang buot ipasabot sa **hinungdan**? sa **epekto**?
- Unsa ang mga pamaagi sa pagdaginot og tubig?
- Unsa man ang mga primary colors ug secondary colors?
- Unsa man ang maayong pamatasan sa pagpakita sa hapsay ug linaw nga pamuyo sa usa ka pamilya?
- Unsa man ang mga mahinungdanong panghitabo sa imong pamilya?
- Unsay angay buhaton aron dili madasmag ug dili matumba samtang naglakaw o nagdagan?
- Unsa man ang timailhan sa **kapareha o similar** ug sa **managlahi o dissimilar** musical lines?

Ikalimang Adlaw

Buhata ang mga musunod:

A. Isulat sa blangko ang (/)kon ang pahayag nagpakita og pagkamatitud-anon,(x) kon wala.

1. Nananghid si Yani sa iyang tatay nga magdula sa plasa.
2. Nilakaw si Kiko nga wala nananghid.
3. Nitug-an si Mara nga niadto siya sa balay sa iyang klasmeyt.

___4. Gitawag ka sa imong amigo kay magdula mo ug niuban dayon ka niya.

___5. Nananghid ka sa imong mama nga moadto sa imong klasmeyt aron maghimo og project apan nikuyog ka sa imong amigo nga maligo sa suba.

B. Basaha ang mga pahayag. Lingini ang hinungdan ug badlisi ang epekto.

1. Nagtuon si MJ sa iyang leksyon maong nakapasar siya sa test.
2. Wala nagtoothbrush si JamJam maong nisakit iyang ngipon.
3. Nakasabot si Dora sa leksyon kay naminaw siya.
4. Nagsakit ang tiyan ni Edu kay nikaon siya og daghan.
5. Nadakin-as ang bata kay natumban niya ang panit sa saging.

C. Idrowing sa sulod sa kahon ang mga mahinungdanong panghitabo sa imong adlaw nga natawhan.

--	--	--

Answer key

<p>Balikkan Naito p. 13 Depende sa tubag sa bata</p> <p>Sulayi ug Kat-oni kini p. 13 1. dili na siya makatotohrush 2. dili na siya makalig 3. dili na siya kapanghugas 4. kay naputol ang tubo</p> <p>Tubaga kini p. 15 1. Ang kanta mahitungod sa bulon sa tuis. 2. 12 3-4. depende sa tubag sa bata</p> <p>5. Disyembre Buhata kini p. 16 1. 5 2. D 3. D 4. D 5. D</p>	<p>Tubaga p. 12 1. Ang estorya kabahin ni Pas Waldas. 2. Pas og nanay 3-5. Depende sa tubag sa bata</p> <p>Buhata kini p. 13 1. 7 2. X 3. 7 4. X 5. 7</p>	<p>Buhata kini p. 9 Depende sa tubag sa bata</p> <p>Buhata kini p. 10 Depende sa tubag sa bata</p> <p>Sulayi ug Kat-oni kini p. 11 A. Depende sa tubag sa bata B. Depende sa tubag sa bata</p>
--	---	---

	<p>Ikalimang Adlaw Ebalwasyon</p> <p>A. 1. 7 2. X 3. 7 4. X 5. X</p> <p>B. Makita sa ubos C. Depende sa tubag sa bata</p>	<p>Atong Sumadahan p. 17 A. Ang hinuadon mag ang aksyon nga gibuhat. Ang epekto mag ang resulta sa aksyon. B. Depende sa tubag sa bata C. Ang primary colors mag secondary colors mag ang gng red, yellow ug blue. Ang gng red, yellow ug blue mag ang aksyon. D. Pagkamatinud-onon sa tanang panahon E. Depende sa tubag sa bata F. mag-gmping G. Ang similar musical lines magkpareha ang tuno. H. Ang dissimilar musical lines dili magkpareha ang tuno.</p>
--	--	--

<p>Unang Adlaw page 3 1. B 2. A 3. Depende sa tubag sa bata 4. Depende sa tubag sa bata</p> <p>Unang Adlaw page 4 1. 2. 3. 4. 5. </p>	<p>Kaduhang Adlaw Balikan Naito page 6</p> <p>1. B 2. A 3. D 4. C 5. A</p> <p>Estoryahi og Kat-oni page 7 1. A 2. D 3. Depende sa tubag sa bata 4. Bahin sa buotan og kugihan nga bata</p> <p>Page 8 1. Nilampos siya sa par- eskwela kay gaton siya kanunay. 2. Nilipay ang iyang runikanan kay nahimo siyang maestro.</p>
---	--

Ebalwasyon
B.p.18

1. Maong nakapapar siva sa test.
Natuon si Mi sa iyang leksyon.
2. Maong nisakit iyang napion.
Wala nag toothbrush si Jaram.
3. Nakapabot si Dora sa leksyon.
Kay namunaw siva.
4. Nasakit ang tiyan ni Edu.
Kay rikon siva og daghan.
5. Nadakin as ang bata.
Kay natumban niya ang panit sa saging.

Ikaduhang Adlaw
Hibaloi kini page 8-9

1. 1996 – natawo siva.
- 1998 – 2 ka tuig.
- 2001 – nagsugod na og eskwela sa Senior High School.
- 2013 – nakahuman og eskwela sa Senior High School.
- 2018 – nahimo na siyang maestro.
2. Depend sa tubag sa bata.
3. Kausaban sa panagway , personalidad og kahibalo.

Buhata kini page 9
Depende sa tubag sa bata.

Ikatulong Adlaw
Sulayi og kat-oni kini page 11

- A. Drowing sa bulak nga gikoloran og pangunang kolor.
- B. Drowing sa lantern nga gikoloran og sekundaryo kolor.

Unang Adlaw page 5

1. Gitawag si Tinoy nga batang matind-anon
kay giuli niya ang sukli.
2. Nagsakit ang napion ni Mel
kay sige siva og kaon og kendi.
3. Nakapapar sa Test si Boyet
kay natuon siva.
4. Nanilih si Gely
mogonilimpyo ang iyang salog.
5. Gibuon ni Mi ang mga tanom
mogonilimpyo kinil.

B.p.8

1. Nilapos siva sa iyang pag-eskwela kay
natuon siva kanunay.
2. Nalipay ang iyang ginikanan kay
nahimo siyang maestro.

References :

Edukasyon sa Pagpapakatao 1

Akong ginikanan, Gihigugma og gitahod ko pp.66- 71

Mga Manunulat: Felamer E. Abac, Maria Carla M. Caraan, Rodel A. Castillo,
Rolan B. Catapang, Emelia G. Cayabyab, Judith U. Clarito
Manuel B. Franco, Isabel, M. Gonzales, Noel S. Ortega,
Roselyn F. Santos at Orlando L. Tonsay

Mother Tongue-Based Multilingual Education 1

Hinungdan og Epekto pp. 81

Mga Manunulat: **Gea C. Alonso, Jennifer O. Artiaga, Caren S. Selgas, Nena V. Minoza,**
Richel T. Razon, Isidora H. Codilla, Raquel C. Solis, Jocelyn M. Conta

Araling Panlipunan 1

Gigikanan sa Akong Pamilya pp. 85-90

Mahinungdanong Panghitabo sa Akong Pamilya pp.90- 93

Mga Manunulat: Noel P. Miranda, Odilon B. Ocampo, Rodel Q. Amita, Violeta E. Reyes,
Malou M. De Ramos, Lenie E. Tiamzon, Ma. Corazon V. Adriano, at
Emily R, Quintos

Physical Education Guide 1

Walay Bangga-anay pp. 29- 30

Manunulat: Salve A. Favila, PhD.

Health Guide 1

Giuhaw Ako page 12

Mga Manunulat: Josefina Q. Era, Flormay O. Manalo, Teodora D. Conde, Ed. D., Mark
Kenneth S. Camiling, Rhodora Ll. Formento, at Lualhati F. Callo