

1

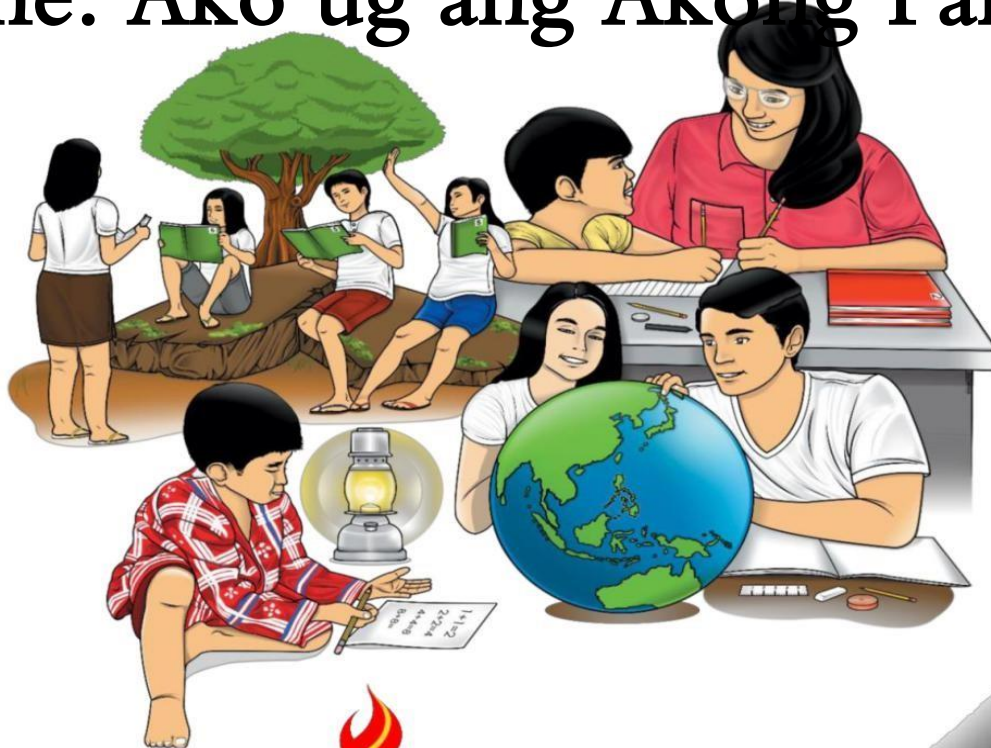
MTB



Integrated Module in MTB-MLE, AralPan, EsP & MAPEH

Quarter 2, Week 3

Theme: Ako ug ang Akong Pamilya



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI



MLE, Math, Araling Panlipunan, EsP, and MAPEH Alternative
Delivery Mode

Quarter 1- Module: Ako ug ang Akong Pamilya

Republic Act 8293, section 176 states that: NO copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders.

Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education

Secretary: Leonor Magtolis Briones

Undersecretary: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

Writers: Delia O. Mones (EsP), Adelfa P. Tumaroy (MTB-MLE), Esterlita J. Tamparong (AralPan), Cherry B. Florida (Music), Imelda E. Cabilin (Arts), Jenny N. Aguiles (P.E.), Fane L. Caulawon (Health) Editor:

Reviewer: Cornelio R. Wahing

Agnes R. Ando

Erasma M. Doller

Layout Artist: Amid A. Codezar

Management Team: Gemma P. Mayonila, Elvira H. Anghag, Vilma M. Gabule,

Mariluz M. Molavizar

Nestor A. Lanit – PSDS La Libertad District

Rey Teotimo B. Tambolero

Printed in the Philippines _____

Department of Education – Schools Division of Zamboanga del Norte

Office Address: La Libertad District, Poblacion, La Libertad, Zamboanga del Norte

Katuyoan sa Pagkat-on

Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukad sa imong kaalam sa:

EsP: Nakapakita sa pagtahod sa pamilya ug isig katawo pinaagi sa pag-amen sa kamot/paghalok sa mga edaran, isip pagtahod, pagpamati samtang adunay nag estorya, pagtubag gamit ang po ug opo, paggamit ug pulong pamalihog.

MTB-MLE: Maghatag og mga naggaray nga pulong para makompleto ang garay, balak ug kanta.

Araling Panlipunan: Naistorya ang kaimportante sa kada miyembro sa pamilya.

Music: Nakakanta sa melodiya sa usa ka kanta sa insaktong tono, e.g. greeting songs, scouting songs, or action songs.

Arts: Makamugna ug mga desinyo inspirado sa mga Bulak sa Pilipinas, sakyanan, Dekorasyon sa Pista, parol / mga butang og uban pang mga geometrical shapes nga makita sa palibot og sa mga eskwelahan gamit ang pasiunang kolor ug ikaduhang kolor .

P.E.: Nakalihok kauban sa kadaghanan nga walay panagsingkiay og pagtumba gamit ang kahanas pang lokomotor.

Health: Nakapakita sa insaktong paghugas sa kamot.

Unang Adlaw

Hibaloan Nato 

Basaha ang usa ka balak ug tubaga ang mga pangutana:

“Ang Batang Matinahuron”

Ang tugon sa akoa ni mama og papa
Mutahod ug mogamit og po ug opo
Kon gikaisturya sa mga magulang pa namo,
Sa tanang oras, ug sa tanang panahon,
Kon ang kaistorya tigulang pa nako,
Kinahanglan silang tahuron ug kinahanglan sundon.
Nalipay ko nga kini maoy litukon
Ang “po” ug “opo” nga kinasingkasing.

“Daghang Salamat po” ug “walay sapayan”
“Sorry” ug palihug” atong paminawon,

Maayong buntag, maayong udto ug maayong gabie man,
Gipamulong sa mga batang matinahuron

Tubaga ang mga mosunod nga pangutana.

1. Unsay tugon ni mama ug ni papa sa balak?
2. Unsay mga matinahurong pulong ang gisulti sa balak?
3. Kanus-a kinahanglang gamiton ang mga matina-hurong pulong?
4. Sa imong pagsabot, nganong kinahanglang gamiton nimo ang matinahurong pulong sa pakig-istorya sa mga edarang tawo?

B. Hikaplagaan Nato



Ang pagtahod mao ang pagpakita ug pagrespeto sa mga edaran ug isig kabata. Nahatagan og kinabuhi ang pagkamatinahuron sa lihok ug sa pulong.

Matag usa kanato adunay katungod nga tahuron ug mutahod. Pinaagi ani, hapsay, hilom ug maayong mga panag-uban ug pagsunod sa unsay ipabuhat.

Puyding ipakita ang pagtahod sa mga tigulang pinaagi sa:

- Pag- amen sa kamot
- Pagpaminaw sa gisulti
- Pagsunod sa sugo nga kasingkasing gayud
- Paggamit sa pulong nga po ug opo, pagpasalamat ug paghangyo kung naay ipabuhat
- Ang pagtahod ipakita sa isig kabata pinaagi sa pagrespeto sumala sa pagpaminaw sa ilahang opinyon ug sa pagtabang sa mga buluhatong pang eskwelahan, pangpanimalay ug pangkatilingban.

C. Susihon Nato



Tan-awa ug tun-i ang **mga hulagway**. Kon ikaw ang bata sa hulagway, unsay imong isulti?

1.

Anak napasa na ba nimo sa imong magtutudlo ang imong project?

Source: [ESP1-LM](#)



2.



D. Palambuan Nato



Isulat sa linya ang imong tubag kon giunsa nimo pagpakita ang pagtahod nga naa sa hulagway.

1. Tahuron nako ang mga tigulang pinaagi sa _____.



Source: [ESP 1-LM p.100](#)

2. Tahuron nako akong magtutudlo pinaagi sa _____.

Nagtudlo ang imong magtutudlo



Source: [ESP 1-LM p. 101](#)

3. Tahuron nako ang akong klasmeyt pinaagi sa _____.

Ang imong klasmeyt naay giistorya nimo.



Source: [ESP 1-LM p.111](#)

4. Tahuron nako akong mga ginikanan pinaagi sa _____.



Source: [ESP-LMp.101](#)

5. Tahuron nako ang nag-istorya sa atubangan pinaagi sa _____.



Source: [ESP1-LMp.10](#)

Competency: Nakapagpakita ng paggalang sa pamilya at kapwa sa pamamagitan ng: pagmano/ paghalik sa nakatatanda; bilang pagbati; pakikinig habang may nagsasalita; pagsagot ng po at opo; paggamit ng salitang pakiusap

Balikan Nato

Tan-awa ang mga hulagway og butangi og tsek (/) ang nagpakita sa hustong pagtahod ug (x) kon wala.



Source: [ESP1-LMp.101](#)




Source: [ESP1-LMp.101](#)





Estoryahi ug Kat-oni

Paminawa ang imong ginikanan samtang iyang basahon ang balak. Balikon kini niya pagbasa nga dungan mo. Sa ikatulong higayon, basaha kini nga ikaw rang usa sa paagi nga tukma ug igo nga kapaspas.

<p>Ang Sinina Kong Bag-o</p> <p>Ang sinina kong bag-o Pinalit sa merkado. Gitahi sa akong nanay. Kanakano gipaangay</p> <p>May medyas, may laso May sapatos kong bag-o Parisan ug pitikot. Sa dalan nagkipot-kipot.</p>	
--	---

Tubaga ang mga pangutana.

Asa gipalit ang sininang bag-o?

Kalipay ba nimo naay bag-ong sinina? Ngano man?

Unsa ang imong namatikdan sa mga pares nga pulong gikan sa balak?

Bag-o - merkado

laso – bag-o

nanay - gipaangay

pitikot – nagkipot-kipot

Kolori ang butang nga pulong garay lumbay sa A og lumbay sa B sa parehas nga kolor. Ikonek ang pulong nga naggaray gikan sa **Lumbay A** ngadto sa **Lumbay B**.

Pananglitan:



atsa _____ bola



Lumbay A

1.



bato

2.



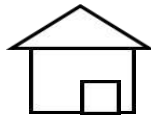
plorera

3.



bulak

4.



balay

5.



gamut

Lumbay B



antipara



kodak



kamot



pito



tulay

Hibaloon Nato

Ang mga balasahon sama sa pulong garay (nursery rhyme), balak (poem), awit (chants) ingon man ang mga kanta, mga pipila lamang kini sa mga mabasa nato sa mga libro nga gigamitan ug mga pulong garay.

Adunay mga pares nga pulong nga susama o pareho ang tingog sa katapusan kung kini basahon. Ang tawag niini **pulong garay**. Kasagaran makita ang mga pulong garay sa katapusang linya sa kanta ug balak.

Basaha ang mga mosunod nga pulong garay.

Pananglitan:

lata – mata, kilay – tulay, kahon – dahoon, ilong-talong

Buhaton Nato

Paminawa ang imong ginikanan samtang iyang kantahon ang awit. Pagkahuman kantaha kini nga ikaw rang usa sa paagi nga kompleto sa *pulong garay (rhyme)*.

Mao kini ang tuno: “Leron, Leron, Sinta”

Ang Among Panimalay

Si nanay ug tatay, nagkahigugmaay
Si manong ug manang, daghang ikatabang
Sa among panimalay, nagtinabangay
Tanang buluhaton, tanan malipayon

Unsa man ang mga pulong garay gikan sa kanta?
Isulat ang imong tubag sulod sa kahon.

1.

_____ → _____

2.

_____ → _____

3.

_____ → _____

4.

_____ → _____

Competency: Supply rhyming words to complete a rhyme, poem and song.

Ikaduhang Adlaw

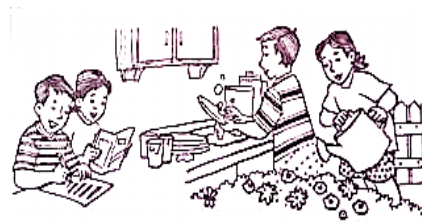
Hibaloan Nato

Adunay katungdanan ang matag miyembro sa pamilya. Haligi sa panimalay si Papa. Siya ang manginabuhi alang sa pamilya.



Katimbang ni Papa si Mama. Tigdumala siya sa mga panginahanglanon sa panimalay.

Katabang sa mga ginikanan ang mga anak sa pagbuhat sa mga buluhaton sa balay. Tulubagon sa mga ginikanan ang pag-paeskuela sa mga anak.



Atimanon usab sa pamilya ang mga lola ug lolo. Mao nga importante ang matag miyembro sa pamilya alang sa usag-usa.

Buhaton Nato

Ipapilit ang hulagway sa miyembro sa inyong pamilya nga nagbuhat sa mga buluhaton.

Responsibilidad	Kinsa ang mubuhat niini?
1. Katabang ni Nanay sa mga trabahoon sa balay.	
2. Nagtrabaho alang sa panginahanglan sa pamilya.	
3. Adunay responsibilidad nga moeskuyla og tarong.	
4. Tig-atiman sa mga buluhaton sa panimalay.	
5. Mag-ayo sa mga guba nga butang sa panimalay.	

Hinumduman Nato

Adunay mga katungdanan nga angay buhaton ang matag miyembro sa pamilya aron mag maayo ang ilang pagpuyo. Importante ang matag miyembro sa pamilya.

Competency: Nasasabi ang kahalagahan ng bawat kasapi ng pamilya.

Buhaton Nato

Kantaha ang “Mag-exercise Ta” samtang nanghipos sa gihigdaan ug maglakaw-lakaw.

“Mag-exercisa Ta”

(In the tune of Mag-exercise tuwing Umaga)

Mag-exercise ta sayo sa buntag, Aron mabaskog ang ato lawas.
Sa gabii, musayo tag katulog, ug sa buntag musayo ta ug mata.
Ug unya magjogging jogging, sa plasa magtumbling tumbling.
Ang liog ta atong ipalingpaling, Ang hawak ta atong ikinding
kinding.

Braso'g kamot nato, Atoa siyang isuntok suntok.

Usa, duha, tulo, upat, lima, unom pito, walo

Walo, pito, unom, lima, upat, tulo, duha, usa

Tubaga Kini:

1. Unsay imong gibuhad samtang ikaw nanghipos sa imong gihigdaan?
2. Nalingaw ka ba samtang ikaw nagkanta?
3. Sa imong gibuhad nga pagkanta og paghipos sa imong gihigdaan, unsay imong gibati sa pagkadungog nimo sa imong tingog?

Estoryahi og Kat-oni

Paminawa ang tono sa kanta nga pagakantahon una sa imong tagagiya. Pagkahuman, kantaha kauban sa imong tagagiya.

Duha Akong Kamot

(Tono: I Have Two Hands)

Duha akong kamot, Wala ug tuo

Ipataas, Nindot kaayo

Ipalakpak, Usa , duha, tulo

Limpyong kamot, Maanindot

Tubaga ang mga pangutana.

1. Kabahin sa unsa ang kanta?
2. Naglimpyo ba mo pirmi sa inyong kamot?
3. Unsay baho sa limpyo nga kamot?
4. Ganahan ba mo mulantaw sa inyong limpyong kamot?
Ngano man?

Buhaton Nato

Awita ang mga kanta sa insakto nga tono gamit ang tono sa kantang “Where is Thumbskin) ug ang usa ka awit sa tonong “I have Two Hands”

“Asa si Tatay”

Asa si Tatay (Asa si Tatay)
Dia rako (Dia rako)
Kumusta ka Tatay?
(Kumusta ka Tatay?)
Maayo man, maayo man

“Usa, Duha, Tulo”

Usa, duha, tulo, ako dunay liso
Upat, lima, unom, ako ng
gitanom
Pito, walo, siyam, akong
gibubuan
Pagkanapulo, akong gipupo

Competency: Sings the melody of a song with the correct pitch, e.g. greeting songs, scouting songs or action songs

Ikatulong Adlaw

Hibaloan Nato

Sa atong palibot ,adunay mga butang nga adunay mga nagkalain –laing kolor ug mga porma .Sama sa mga dahon, bulak,prutas ug sa kalangitan anaa ang adlaw ug bulan.

Adunay duha ka grupo ang mga kolor.

1. Pangunang kolor mao ang Yellow, Blue ug Red



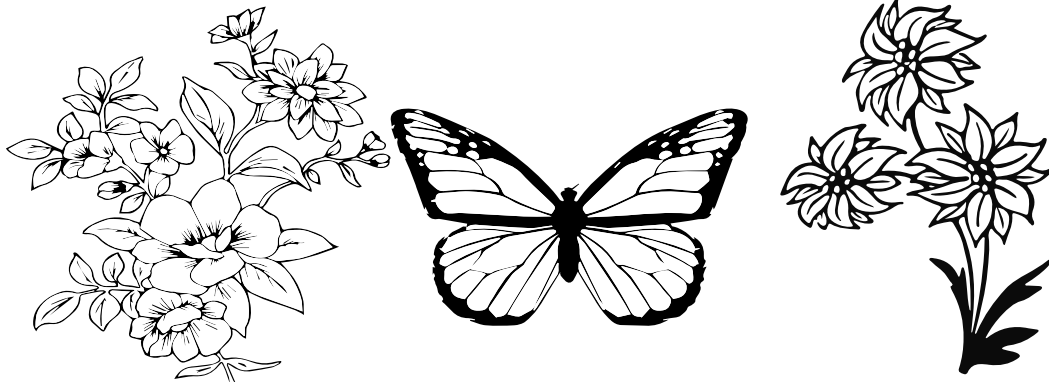
2. Segundang kolor mao ang Orange, Green ug Violet



Buhata Kini

Buluhaton 1:

Gamit ang inyong krayola, kolori ang mosunod nga hulagway gamit ang pangunang kolor ug segundang kolor.

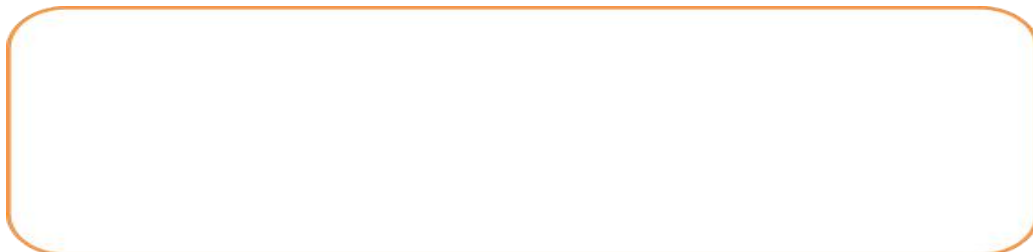


Tubaga ang mga pangutana.

1. Unsa ang mga pangunang kolor? _____, _____, _____
2. Unsa ang mga segundang kolor? _____, _____, _____

Buluhaton 2:

Sa sulod sa kahon, magdibuho ug tulo ka mga butang nga makita nimo sa palibot sa inyong panimalay ug kolori kini ug red, blue ug yellow.



Competency: Creates design inspired by Philippine flowers, jeepneys, Filipina fiesta and decors, parol or objects and other geometric shapes found in nature and in school using primary and secondary colors.

Buhaton Nato

Unang hagit: Buhata ang mosunod kauban sa imong mga igsoon nga walay singkianay:

- lakaw
- dagan tuyok sa balay
- takingking
- pagsipa
- lukso sa bisan asa nga direksiyon nga hinay, kasarangan ug kusog.



Nitakingking



Naglakaw



Pagsipa



Nilukso



Nidagan

Pahulay ug ginhawa og lalom.

Unsay imong gibuhad aron dili ka mahidasmag o mahagba samtang naglakaw-lakaw o nagdagan tuyok sa balay? Aron mahanas ang mga buluhaton, unsa ang kinahanglang buhaton?

Competency: Moves within a group without bumping on falling using locomotor skills

Ikaupat na Adlaw

Hibaloon Nato

Tan-awa ang litrato sa usa ka pamilya. Tubaga ang mga pangutana.



1. Unsay ilang gibuhad?
2. Sa dili pa mukaon, unsa kaha ang gibuhad nila para himsog ang ilang lawas?
3. Ikaw, nanghugas ka ba sa imong kamot sa dili pa mukaon?

4. Nganong kinahanglan man manghugas ta sa atong mga kamot?

Gikinahanglan nga hugasan ang atong mga kamot.
Kanus-a man nato gikinahanglan nga manghugas?

Kon hugaw na kini



sa dili pa mokaon ug pagkahuman og kaon



Pagkahuman og gamit sa kasilyas



Human mangatsing ug moubo



Hikaplagan Nato





Kinsa ang angayang manghugas sa iyang mga kamot?
Lingini kini.





Palamboon Nato

Adunay mga pamaagi kon unsaon ang hustong paghugas sa kamot. Paminawa ug tanawa samtang basahon sa imong tagagiya.

Ato kining tan-awon.

<p>1. Bas – a ang kamot sa limpiyong tubig.</p> 	<p>2. Paggamit og sabon ug ipahid kini sa imong mga kamot (15 – 20 segundos).</p> 
<p>3. Kuskosa ang kinatibuk-ang bahin sa imong kamot.</p> 	<p>4. Hugasi pag-ayo sa limpiyong tubig.</p> 

<p>5. Paugha ang kamot sa limpiyong tualya.</p> 	<p>6. Gamita ang limpiyong tualya.</p> 
---	--

Competency: Demonstrates proper hand washing.

IKALIMANG ADLAW

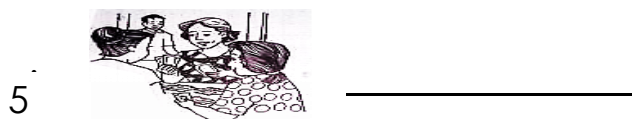
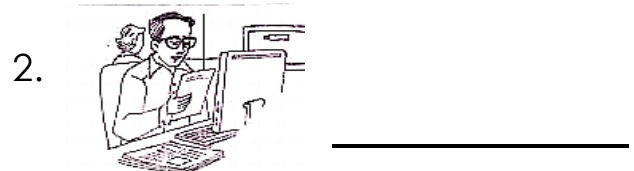
Buhata ang mga musunod:

- A. Basaha ang sitwasyon, lingini ang letra sa mga pulong pagtahod nga angay gamiton sa mga pahayag nga sitwasyon.
1. Moeskwela naka. Gitagaan ka og balon sa imong inahan ug amahan. Unsay imong isulti?
 - a. Inot pod ka.
 - b. Hoy! amping
 - c. Hoy! Adto nako.
 - d. Daghang Salamat
 2. Nag-istoryahanay sa pultahan ang imong magtutudlo ug ang principal. Ganahan kang musulod sa inyong classroom, Unsay imong isulti?
 - a. Hoy! Mosulod ko.
 - b. Hawa diha kay muagi ko.
 - c. Tabi, palihog kay moagi ko.
 - d. Ayaw mo pag-istoryahanay dinha kay disturbo mo.
 3. Gadali ka og dagan paingon sa library wala nimo tuyu-a nga nabangga ang imong classmate. Unsay imong buhaton?
 - a. Kataw-an nako siya
 - b. Pahiyuman ra nako siya
 - c. Dili mangayo og pasaylo
 - d. Muingon ko nga pasayloa og wala nako tuyu-a
 4. Niabot ka sa balay nga anaay ka-isturya imong inahan, naa kay importanteng isulti kaniya. Unsay imong buhaton?
 - a. Mo iyak ug mag binanha.
 - b. Musingit sa ilang pag-istoryahanay.
 - c. Tabi, naa koy isulti sa akong mama.
 - d. Hulaton ug mahuman ang ilang panag storyahanay.

5. Naglakaw ka paingon sa canteen sa eskwelahan.
Nahinagbo nimo ang inyong principal. Unsay imong buhaton?

- a. Padayon ra og paglakaw.
- b. Magpahiyom ra sa principal.
- c. Mohinay og yuko ug moingon nga "maayong buntag".
- d. Mangutana og asa paingon ang principal.

B. Tan-awa ang hulagway. Butangi og ☆ kon ang matag miyembro sa pamilya nagbuhat sa ilang mga katungdanan ug ☹ kon wala .



C. Kantaha ang kanta nga naa sa ubos.

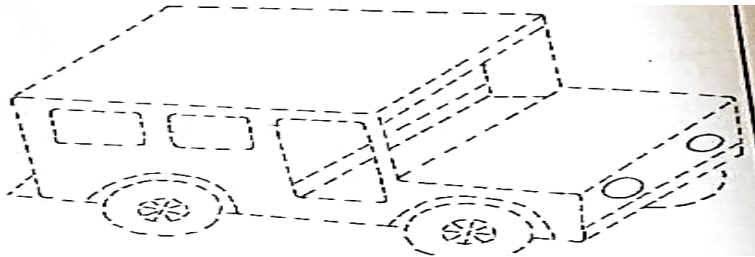
Ang Baki

Gagmayng baki, dagkong baki
Apan malipayon,
Walay ngipon, walay ikog
Apan malipayon
Ugak...gak...gak..2x
Ugaligaligak
Ugak...gak...gak..2x
Ugaligaligak

Tubaga ang mga pangutana. Butangi ug tsek (/) ang kahon sa saktong tubag.

1. Kabahin sa unsa ang kanta?
 Ang Baki Kon kita magkatigom
2. Ganahan kaba niining kantaha?
 Oo Dili
3. Makahimo ka ba sa pagkanta niini?
 Oo Dili
4. Nilihok ba ang imong lawas sa pagkanta?
 Oo Dili
5. Nalingaw ka ba sa kanta?
 Oo Dili

D. Isumpay ang putol-putol nga linya og kolori kini gamit ang mga Pangunang kolor ug segundang kolor.



Sources : TG in Art Grade I , LM in Art Grade I, Kagamitang Mag-aaral Grade 2 (Music,art,Physical education and Health

Butangi ug linya kon unsay gibuhat sa gipakita sa hulagway nga naa sa Kolum A sa mga pulong sa Kolum B.

Kolum A

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Kolum B

- a. nidagan
- b. nilukso
- c. nitakingking
- d. pagsipa
- e. naglakaw

I-drawing ang malipayong nawong 😊 kon ang pahayag nggpakita ug maayong binuhatan, magul-anon ☹ kon dili.

- ___ 1. Dili manghugas sa mga kamot inig human ug gamit sa kasilyas.
- ___ 2. Manghugas sa mga kamot sa dili pa mokaon ug pagkahuman og kaon.
- ___ 3. Dili manghugas sa mga kamot pagkahuman og hikap ug pagkaon sa mga binuhing hayop.
- ___ 4. Dili manghugas sa mga kamot gikan magdula sa gawas.
- ___ 5. Manghugas sa mga kamot kon hugaw na kini.

F. Pangitaa ang pulong garay aron pagkompleto sa balak. Lingini ang letra sa saktong tubag.

1. May unggoy kong gamay, Gisugo og _____.
A.asin B. kamunggay C. posporo
2. Nganong _____ kay nakakita og sinumbagay.
A.baso B. kamot C. nagdugay-dugay
3. May unggoy kong _____, gisugo og tabako.
A.dako B. taas C. maot
4. Nganong _____, kay nakakita og usa ka dako.
A. nagduko-duko B. niya C. guba
5. Mga gipangsugo nga unggoy, nahagbungan ug _____.
A.suga B. kahoy C. bitoon

Answer Key

D. Depend sa tubag sa bata.

- 5. b
- 4. a
- 3. a
- 2. c
- 1. b

- 5. 😊
- 4. 😊
- 3. 😊
- 2. 😊
- 1. 😊

- 5. d
- 4. a
- 3. b
- 2. e
- 1. c

- 5. 00
- 4. 00
- 3. 00
- 2. 00
- 1. Ang Baki

- 5. ☆
- 4. ☆
- 3. ☆
- 2. ☆
- 1. 😊

- 5. c
- 4. c
- 3. d
- 2. c
- 1. d

Tubag sa Hibaluan Nato p.2

1. Mutahod ug mugarmit ug po ug oho.
2. Po, Opo, daghang salamat, way sapayan, sori, pallihug ug mayong buntag, udto ug gabii.
3. Sa tanang oras ug sa tanang panahon.
4. Depend sa bata.

Tubag sa Palambuan Nato p. 4

1. Pag-amen/paghlok sa kamot.
2. Pagpaminaw
3. Pagpasalamat sa hinulmang butang
4. Pagsunod sa mga sugo
5. Pagpaminaw

Tubag sa Buhaton Nato p.10

1. Taty-nagkahinigmayay
2. Manang – ikatabang
3. Panimalay – nagtinabangay
4. Buluhaton - malipayon

Tubaga ang Pangutana.p 13

1. Duha akong kamot
2. 00
3. Humot
4. 00, tungod kay limpyo

Tubaga ang mga pagutana. P 14

1. Yellow, blue, red
2. Orange, green, violet

REFERENCES:

ESP 1 – Ang akong Pamilya Tahuron Ko Pages 98-106

Mga Manunulat: Felamer E. Abac, Maria Carla M. Caraan, Rodel A. Castillo, Rolan B. Catapang, Emelia G. Cayabyab, Judith U. Clarito, Manuel B. Franco, Isabel, M. Gonzales, Noel S. Ortega, Roselyn F. Santos at Orlando L. Tonsay

MTB-MLE 1- Mga Pulong nga Nagaray Pages 69-71

Mga Manunulat: Gea C. Alonso, Jennifer O. Artiaga, Caren S. Selgas, Nena V. Minoza, Richel T. Razon, Isidora H. Codilla, Raquel C. Solis, Jocelyn M. Conta

ARAL. PAN. 1 – Katungdanan sa Mga Meyembro sa Pamilya
Pages 74-79

Mga Manunulat: Noel P. Miranda, Odilon B. Ocampo, Rodel Q. Amita, Violeta E. Reyes, Malou M. De Ramos, Lenie E. Tiamzon, Ma. Corazon V. Adriano, at Emily R. Quintos

MUSIC 1- Nakakanta sa melodiya sa usa ka kanta sa insaktong tonong
Pages 24-25

Manunulat: Cielito Margo Mirandilla

ARTS 1 - Makamugna ug mga desinyo inspirado sa mga Bulak sa Pilipinas, sakyanan, Dekorasyon sa Pista, parol / mga butang og uban pang mga geometrical shapes nga makita sa palibot og sa mga eskwelahan gamit ang pasiunang kolor ug ikaduhang kolor, Pages 21-27

Manunulat: Anna Victoria C. San Diego

PE 1 - Nakalihok kauban sa kadaghanan nga walay panagsingkiay og pagtumba gamit ang kahanas pang lokomotor. Pages 26- 36 (physical Education guide Grade 1)

Manunulat: Salve A. Favila, PhD.

HEALTH 1 - Nakapakita sa insaktong paghugas sa kamot.
Pages 23-27 (Health Teachers Guide)

Mga Manunulat: Josefina Q. Era, Flormay O. Manalo, Teodora D. Conde, Ed. D., Mark Kenneth S. Camiling, Rhodora L. Formento, at Lualhati F. Callo