

1



# Integrated Module in EsP, AralPan, MTB-MLE and MAPEH

## Quarter 2 week 1

### Theme: Ako ug ang Akong Pamilya



PAG-AARI NG PAMAHALAAN  
HINDI IPINAGBIBILI



## Quarter 1- Module: Ako ug ang Akong Pamilya

Republic Act 8293, section 176 states that: **NO copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.**

**Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.**

**Published by the Department of Education  
Secretary: Leonor Magtolis Briones  
Undersecretary: Diosdado M. San Antonio**

### **Development Team of the Module**

**Writer: Darlene Joy B. Mayormita**

**Editor/Reviewer: Vergie F. Tindugan and Mildred B. Sanico**

**Layout Artist: Hanna Mae C. Alumbro and Melafel D. Calago**

**Management Team:**

**Ma. Liza R. Tabilon, CESO V – Zamboanga del Norte SDS**

**Dr. Lilia E. Abello – Chief CID**

**Dr. Evelyn C. Labad – Division Chief In Charge of LRMS**

**Dr. Grace T. Dela Cruz – Division MTB- MLE Focal Person**

**Rey Teotimo B. Tambolero- PSDS, Sergio Osmena 1 District**

**Printed in the Philippines \_\_\_\_\_**

**Department of Education – Schools Division of Zamboanga del Norte**

**Office Address: Capitol Drive, Estaka, Dipolog City**

**Telefax: (062) 215 3747**

**E-mail Address: [zn.division@deped.gov.ph](mailto:zn.division@deped.gov.ph)**

## Katuyoan sa Pagkat-on

Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukod sa imong kaalam sa:

1. **Araling Panlipunan:** Napasabot ang konsepto nga naglangkob sa pamilya;
2. **MTB-MLE:** Nailhan ang pulingngalan (pronoun) nga pangtawo (personal) ug panghupot (possessive);
3. **Math:** Nabatbat ang pagdugang, paghiusa, paghan-ay o pagsumpay og mga pundok;
4. **EsP:** Nakapakita sa paghigugma ug pagtahod sa mga ginikanan.
5. **PE:** Nakalihok kauban sa kadaghanan nga walay pagbanga o pagkahulog gamit ang kahanas panglokomotor;
6. **Art:** Naila ang pangunang kolor, segundang kolor, ug tersyang kolor sa natural o ginama sa tawo nga mga butang nga makita sa palibot.

## Unang Adlaw

### Buhata Kini

Sulod sa balay, buhata ang mosunod:

- Martsa
- Lakaw-lakaw
- Takingking
- Dagan tuyok sa balay.

Pahulay, ginhawa og lalom dayon relax.

Unsay imong gibuhad aron dili ka madasmag o mahagba samtang naglakaw-lakaw o nagdagan tuyok sa balay? (nag-amping) Aron mamaster nimo ang mga buluhaton, unsa ang kinahanglang buhaton? (magpraktis kanunay)

**Competency:** Moves within a group without bumping on falling using locomotor skills.

## Sugdan Nato

Sa imong gibuhat nga pagmartsa, paglakaw-lakaw, pagtakingking, ug pagtuyok sa sala, unsay imong gibati pagkahuman?

Kung ikaw gikapoy, unsa imong buhaton pagkahuman? Imbis nga mopahulay, unsa pa ang lain nimong buhaton aron mapalagsik pagbalik ang imong kaugalingon?

Kinsa ang naghatag o nag-andam sa pagkaon sa panimalay?

Ang mga ginikanan naghatag sa pagkaon sa mga anak, kini usa sa mga buluhaton sa pagpakita sa ilang paghigugma ug pag-atiman sa mga anak. Ikaw, unsay imong mahimo aron mapakita ang imong paghigugma sa ginikanan?

## Estoryahi ug Kat-oni

### **Gihigugma ka nako Nay, Gihigugma ka nako Tay**

Usa ka buntag niana, nagmalipayon ang tanan. Karon ang adlaw sa pagpasidungog sa talagsaong tinun-an para sa programang “Batang Modelo sa Kinaiya ug sa Maalamon.” Napili si Ruth alang niining pasidungug tungod sa talagsaong kahibalo, maayong pakighimamat sa isig katawo ug labaw sa tanan, sa iyahang pagkamapalanggaong anak sa iyang mga ginikanan.

Nagsugod na ang programa. Napuno ang gymnasium sa mga tawo og namakpak sila sa gibuhat nga programa. Nitindog ang mga ginikanan ni Ruth sa dihang gitawag ang iyang ngalan aron tagaan siya og pasidungog. Hapit mohilak si Ruth sa kalipay sa pag-adto niya sa entablado. Gidawat niya ang medalya ug nisulti, “Gihalad nako kining medalya sa akong mga ginikanan. Daghang salamat sa inyong paghigugma kanako.”

“Gihigugma ko kamo pag-ayo. “I love you Mama ug Papa”, emosyonal ang pagsulti ni Ruth. Gigakos ni Ruth ang iyang mga ginikanan. Gihubo niya ang medalya ug iya kining gisuot sa ilaha. “Kamo ang tinuod nga modelo nako “Ma ug “Pa” ang ingon ni Ruth.

## Tubaga ang mga pangutana. Isulat sa ubos ang imong tubag.

1. Nganong si Ruth ang gipiling tagaan og pasidungog?

\_\_\_\_\_

2. Kon ikaw si Ruth, unsa ang imong bation nga ikaw ang gipili nga batang modelo?

\_\_\_\_\_

Nganong gihalad ni Ruth ang iyang medalya sa iyang mga ginikanan?

\_\_\_\_\_

3. Ganahan ba kang mapareha ni Ruth? Ngano?

\_\_\_\_\_

4. Aron mapakita nimo sa imong ginikanan ang paghigugma ug pagtahod, unsa pay lain nimong mabuhat?

\_\_\_\_\_

*Competency: Nakapagpapakita ng pagmamahal at paggalang sa mga magulang.*

## Buhata Kini

Kumpletuha ang mga han-ay sa pulong sa ubos:

**Ako** si \_\_\_\_\_, **akong** mama si \_\_\_\_\_. **Siya** usa ka (iyang trabaho) \_\_\_\_\_. Aduna siyay \_\_\_\_\_ ka anak. Akong papa si \_\_\_\_\_. **Siya** usa ka (iyang trabaho) \_\_\_\_\_. **Ako** naay \_\_\_\_\_ ka igsoon, \_\_\_\_\_ ang lalaki, ug \_\_\_\_\_ usab ang babaye.

**Ikaw**, unsa imong ika-istorya sa imong kaugalingong pamilya?

## Hibaloi Kini

Ang **ako**, **ikaw** ug **siya** gitawag og **pulingalan nga pangtawo (personal pronouns)** kay kini mga pulong nga gigamit aron ipuli sa mga ngalan o nouns.

**Ako** – Gigamit ang **ako** kon maghisgot bahin sa kaugalingon.

**Ikaw** – Gigamit ang **ikaw** kon maghisgot bahin sa imong kaistorya.

**Siya** – Gigamit ang **siya** kon maghisgot og lain nga tawo, babaye man o lalaki.

## Buhata Kini

Basaha ang parapo o paragraph. Gamita ang hustong pulingalan nga pangtawo o personal pronouns (**ako, ikaw ug siya**). Badlisi ang saktong tubag sulod sa parentesis.

(**Ako, ikaw** ) si Beth. Unom ka tuig na ang akong edad. Nagtungha ( **ako ,siya** ) sa Poblacion Elementary School. (**Siya, ako**) si Tess, ang akong higala. Kauban nako (**ikaw, siya**) padulong sa eskwelahan. Ako ug siya matinabangon sa tanan. (**Ikaw, siya** ) matinabangon ka ba sa inyong panimalay?

## Ikaduhang Adlaw

### Balikan Nato

Itukma ang mga pulong sa Kolum A nga nagpasabot niini sa Kolum B. I-konek gamit ang badlis.

#### Kolum A

1. Ako
2. Ikaw
3. Siya

#### Kolum B

- a. Gigamit kon maghigot bahin sa imong kaistorya
- b. Gigamit kon maghigot og lain nga tawo, babaye man o lalaki
- c. Gigamit kon maghigot bahin sa kaugalingon

### Estoryahi ug Kat-oni

Paminawa ug sabta ang istorya. (Basahon sa tagagiya/ magtutudlo.)

#### Ang Tanaman ni Mama

Sinulat ni Tash Dela Cruz

Ang akong mama, anaay maanindot nga tanaman sa mga bulak. **Iya** kining giatiman matag-adlaw. Sayo sa buntag human **siya** makaandam sa **among** pamahaw, **iyang** bisitahon ang **iyang**

tanaman aron bisbisan, kutloan sa mga layang dahon ug bulak, ug **iya** usab nga kuhaan ug mga makadaot nga mananap.

**Ako** usab, ganahan nga mobisita sa tanaman sa **akong** mama kay ganahan kaayo ko magtan-aw sa mga bulak. Adunay mga bulak nga pula, puti, dalag, asul ug uban pang mga maanindot nga kolor.

“Dali Tash, **imo** na kini,” ang sangpit ni mama sa **ako** dungan sa pagtunol sa bulak nga pula.

“Ay, salamat kaayo mama! **Ako** kining ibutang sa *flower vase*,” malipayon nakong tubag. Ug nagdungan **kami** ug sulod sa balay aron mamahaw.

**Tubaga Kini:**

1. Unsa kabahin ang estorya?
2. Kinsa ang mga tawo sa estorya?
3. Giunsa pag-atiman sa mama ang iyang mga bulak?
4. Ngano nga ganahan man si Tash mobisita sa tanaman?
5. Ikaw, unsaon nimo pag-atiman ang mga tanum sa balay?

Balika ug tan-aw ang estorya, ilita sa papel ang mga pulingalan nga imong makita.

Ang mga Pulingalan adunay duha ka klase:

| <b>Pulingalan nga Pangtawo</b> |                                  | <b>Panghupot nga Pulingalan</b>       |                        |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| <i>Usa</i>                     | <i>Duha o labaw pa</i>           | <i>Usa</i>                            | <i>Duha o labaw pa</i> |
| ako(ng)<br>siya(ng) ikaw       | kami(ng)<br>sila(ng)<br>kamo(ng) | iya(ng)<br>ako(ng)<br>imo(ng) ato(ng) | ila(ng)<br>inyo(ng)    |

**Mga pangutana:**

Unsa ang Pulingalan?

Unsa ang Pulingalan Pangtawo?

Unsa ang Pulingalan nga Panghupot?

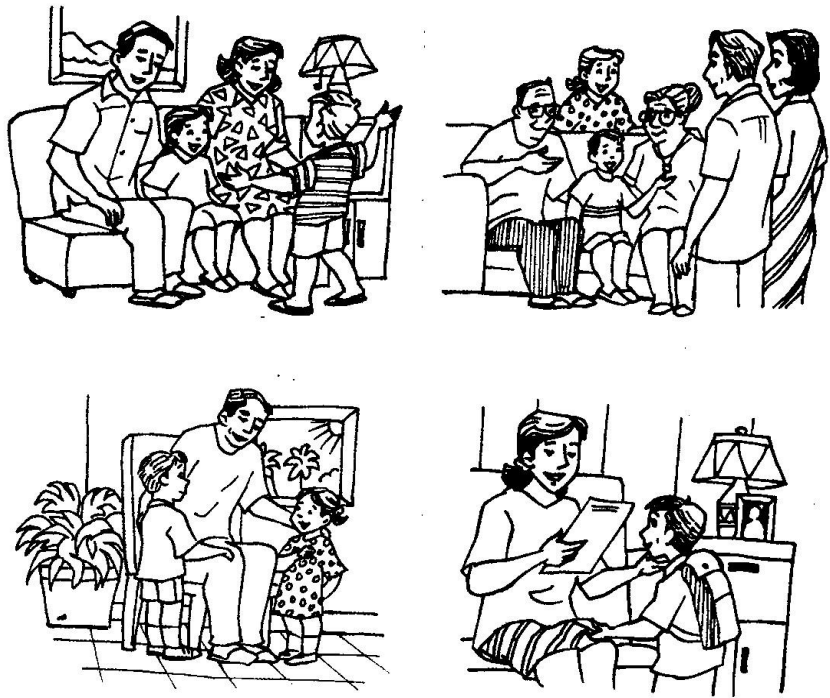
Asa naglahi ang Pulingalan Pangtawo ug Panghupot?

# Hibaloi Kini

Sila ang mga miyembro nga naglangkob sa pamilya.



Tan-awa ang mga mosunod nga mga hulagway. Nagkalahilahi ang gidaghanon sa mga miyembro sa pamilya.



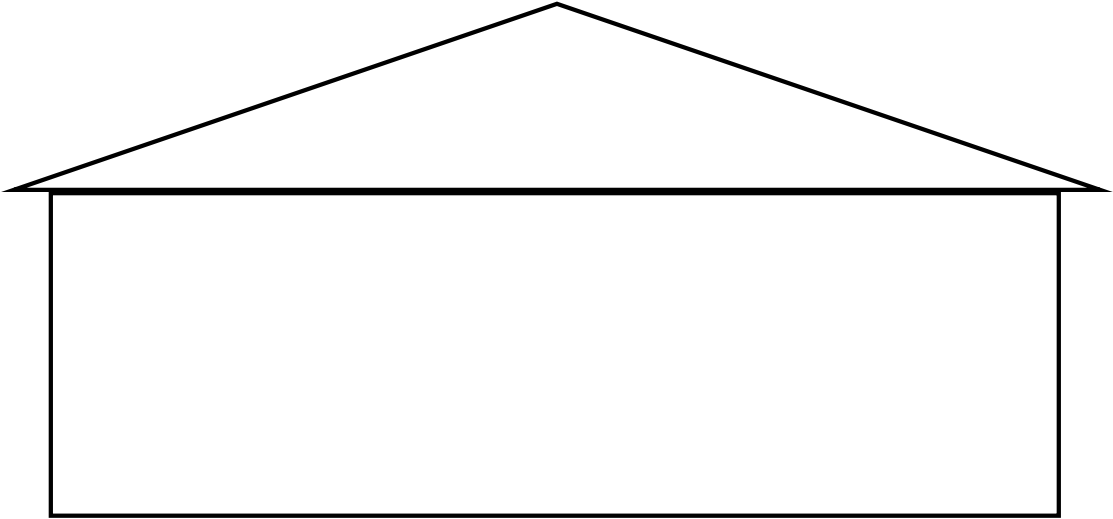
Kompleto o dili, magamay o madako ang mga sakop sa pamilya, pamilya gihapon ang tawag.

**Competency:** Napasabot ang konsepto nga naglangkob sa pamilya.



## Buhata Kini

I-drawing sulod sa balay ang mga miyembro sa imong pamilya. Gamit ang mga panguna nga kolor (primary colors) nga pula, yellow, ug blue, Kolori ang suot sa papa og blue, suot sa mama og pula, ug suot sa mga anak og yellow.



## Ikatulong Adlaw

### Balikan Nato

Atong tan-awon ang imong drawing sa pamilya.

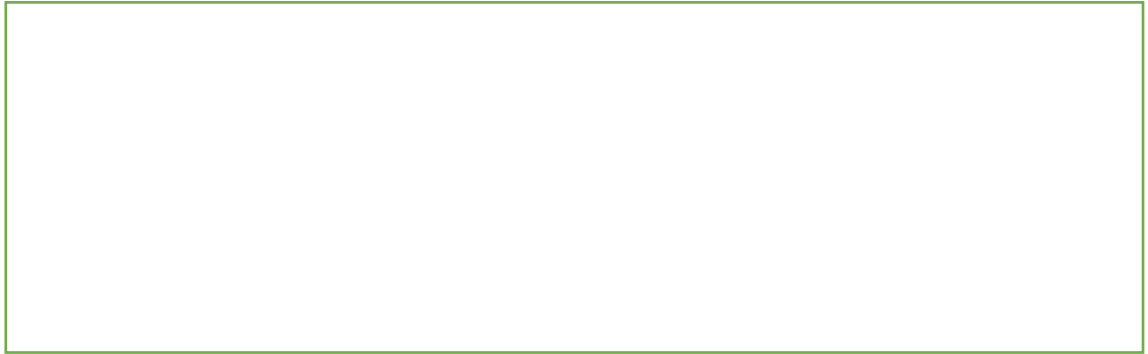
Nasunod ba nimo ang pagamit sa mga primary colors?

Unsa gani tong mga pangunang kolor (primary colors)? (pula/red, asul/blue, ug dalag/yellow)

Ang mga pangunang kolor (primary colors), mao kini ang mga kolor nga gikuhaan ug gisagul-sagol para makahimo napod og laing kolor.










## Buhata Kini

Pilia ang mga butang nga adunay pangunang kolor ug idrowing kini sasulod sa kahon.



## Sulayi ug Kat-oni Kini

Sulayi pagsagol ang mga pangunang kolor gamit ang water color. Ilha kon unsa ang mogawas nga bag-ong kolor.

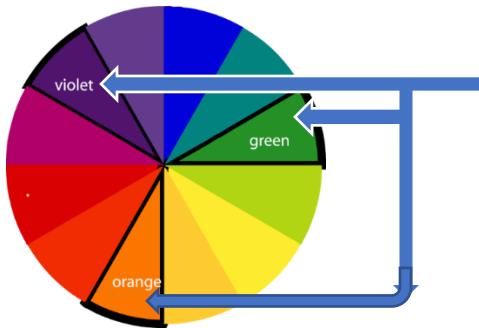
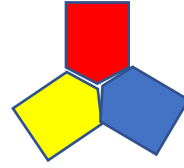
1. dalag  + asul  = \_\_\_\_\_ 
2. pula  + asul  = \_\_\_\_\_ 
3. pula  + dalag  = \_\_\_\_\_ 

| Pangunang Kolor<br>(Primary colors) | Gisagol o Giipon | Segundang Kolor<br>(Secondary Colors) |
|-------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| pula (red)                          | pula ug dalag    | Orange                                |
| dalag (Yellow)                      | pula ug asul     | Violet                                |
| asul (blue)                         | dalag ug asul    | Green                                 |

Dis-a gikan ang segundang kolor (secondary color)?

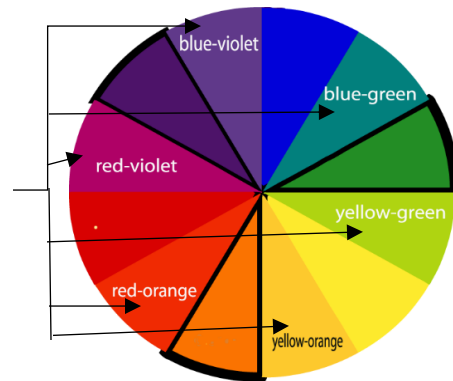
## Hinumdomi Kini

Ang **Pula**, **Blue** ug **Yellow** mao ang mga pangunang kolor ug wala nay lain.



Ang mga Segundang kolor mahimo sa pagsagol sa mga Pangunang kolor.

Ang Tersyang kolor mamugna pinaagi sa pagsagol sa mga Segundang kolor.



**Competency:** Identifies colors as primary, secondary, and tertiary both in natural and man-made objects, seen in the surrounding.

## Estoryahi ug Kat-oni

Adunay 5 ka pulang holen si Ronald. Gihatagan pa gyod siya og laing 2 ka pulang holen sa iyang igsuong laki. Pila naman tanan ang iyang pulang holen?

1. Unsay color sa holen ni Ronald?
2. Pila kabuok holen ni Ronald?
3. Pila ka holen ang hinatag sa iyang igsuon?
4. Pila naman tanan ang iyang pulang holen?

I-drawing sa kahon ang pundok sa holen ni Ronald, ug laing drawing sa pundok sa holen nga hinatag sa igsuon ni Ronald.



Ang pahayag nga numero o number sentence sa imong na drawing:

$$\underline{5} + \underline{2} = \underline{7}$$

### Buhata Kini

I-drawing ang bag-ong pundok ug isulat ang saktong number sentence o pahayag nga numero sa ubos.

1.

$( \text{2 flowers} )$  ug  $( \text{3 flowers} )$  tumbas  $( \quad )$

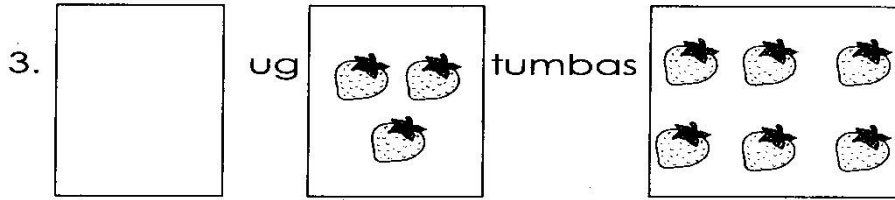
$\underline{\quad}$  +  $\underline{\quad}$  =  $\underline{\quad}$

2.

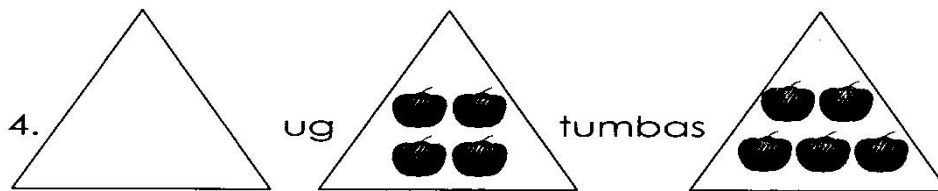
$( \text{2 apples} )$  ug  $( \text{4 apples} )$  tumbas  $( \quad )$

$\underline{\quad}$  +  $\underline{\quad}$  =  $\underline{\quad}$

Ildrawing ang mga butang sa matag porma aron ang kadaghanon sa mga prutas sa pikas nga bahin magkaparehas sa laing bahin. Isulat ang pahayag nga numero sa imong notebook.



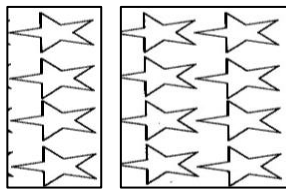
Pahayag nga numero: \_\_\_\_\_



Pahayag nga numero: \_\_\_\_\_

Basaha kining mga pangutana ug tun-i ang mga hulagway. Badlisi ang hustong addition sentence/dinugang nga pahayag sa kada gumonhap/problem .

5. Pila man kabuok ang mga bituon ?

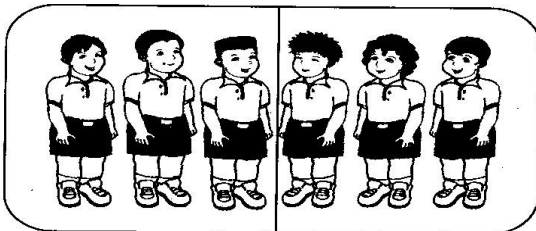


$$4 + 3 = 7$$

$$4 + 8 = 12$$

$$4 + 10 = 14$$

6. Pila man kabuok ang mga bata?



$$3 + 2 = 5$$

$$4 + 2 = 6$$

$$3 + 3 = 6$$



**Competency:** Nabatbat ang pagdugang, paghiusa, paghan-ay o pagsumpay og mga pundok.

# Ika-upat ka Adlaw

## (Dugang Pagpahanas sa Nakat-onan)

### Balikan Nato

Unsay imong buhaton sa usa ka pundok aron ang tumbas niini modaghan? (dugangan, pun-an, sumpayan, han-ayan)

 ug  tumbas \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

Isulat ang dinugang nga pahayag (addition sentence) sa hulagway sa taas.

### Sulayi ug Kat-oni Kini

Sulayi pagsagol ang pangunang kolor sa segundang kolor. Ilha kon unsa ang mogawas nga bag-ong kolor.

Blue + Green = \_\_\_\_\_ (Blue-green)  
 Pula + Orange = \_\_\_\_\_ (red-orange)  
 Dalag + Green = \_\_\_\_\_ (yellow-green)

| Pangunang Kolor<br>(Primary colors) | Gisagol o Giipon<br>Sa Segundang Kolor<br>(Secondary colors) | Tersyang Kolor<br>(Tertiary Colors) |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Blue                                | Green  | Blue-green                          |
| Pula (red)                          | Orange   | Red-orange                          |
| Dalag (Yellow)                      | Green  | Yellow-green                        |

Unsay imong timailhan sa tersyang kolor (tertiary color)?  
 Unsay kalainan sa segundang kolor ug tersyang kolor?

## Buhata Kini

Gamit ang crayon, kolori ang kada kahon subay sa iyang label. Kung duha ka kolor ang naa sa kahon, isagol kini.

|                                     |                                      |                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| pula (red)                          | <b>dalag (yellow)</b>                | asul (blue)               |
| pula (red) ug <b>dalag (Yellow)</b> | <b>dalag (yellow)</b> ug asul (blue) | asul (blue) ug pula (red) |
| pula (red) ug orange                | <b>dalag (yellow)</b> ug green       | asul (blue) ug green      |
| pula (red) ug violet                | <b>dalag (yellow)</b> ug orange      | blue ug violet            |

## Ikalimang Adlaw

Buhata ang mga musunod:

A. I-drawing ang malipayong nawong 😊 sa badlis sa dili pa ang numero kon ang pahayag nagpaila og paghigugma ug pagtahod sa ginikanan, ug subo nga nawong ☹️ kon dili.

- \_\_\_\_\_ 1. Kalma ug adunay pagtahod nga nakig-istorya sa ginikanan.
- \_\_\_\_\_ 2. Nagtuon ug maayo aron mapakita ang paghigugma ug paghatag ug importansya sa ginikanan nga gikapoy gikan sa trabaho.
- \_\_\_\_\_ 3. Muhalog ug mohalok sa mga ginikanan.
- \_\_\_\_\_ 4. Mapasalamaton sa ginikanan.
- \_\_\_\_\_ 5. Nagmug-ot ug dili musulti kon dili ihatag sa ginikanan ang gusto.


B. Isulat sa badlis ang **H** kon husto ang hugpulong ug **S** kon sayop.


- \_\_\_\_\_ 1. Gilangkoban ang pamilya sa amahan , inahan ug mga anak.
- \_\_\_\_\_ 2. Kon inahan o amahan lang ang kuyog sa anak, dili kini matawag nga pamilya.
- \_\_\_\_\_ 3. Kabahin sa pamilya si lolo ug lola.
- \_\_\_\_\_ 4. Suod nako nga higala si Mat. Miyembro siya sa among pamilya.
- \_\_\_\_\_ 5. Kanunay nga gilangkoban ang pamilya sa daghang miyembro.

C. Isulat sa kahon ang husto nga pulingalan nga pangtawo o panghupot aron makumpleto ang hugpulong. Pilia sulod sa kahon ang imong tubag.

|      |      |      |     |      |     |
|------|------|------|-----|------|-----|
| kita | sila | siya | iya | kami | ila |
|------|------|------|-----|------|-----|

1. Ako ug si mama moadto sa merkado. Mamalit  og mga utanon ug isda.

2. Si lolo ug lola moadto sa Cebu. Mobakasyon  didto og lima ka adlaw.

3. Ikaw ug ako ang mamubo sa tanom. Magsalod  ug tubig.

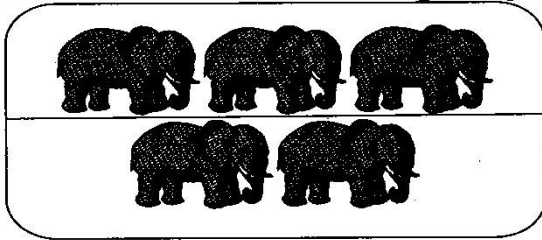
4. Sayo momata si papa kada adlaw. Sayo  moadto sa opisina.

5. Kana nga bola kang Rey. Ang bola .



D. Badlisi ang insaktong pahayag nga numero.

1. Pila man tanan ang mga elepante?



$$3 + 2 = 5$$

$$3 + 4 = 7$$

$$3 + 6 = 9$$

I-drawing sa lingin ang mga isda aron makumpleto ang pahayag nga numero. Isulat kini sa ibabaw sa badlis.

2. ug tumbas   
 Pahayag nga numero: \_\_\_\_\_

3. ug tumbas   
 \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

4. ug tumbas   
 \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

5. ug tumbas   
 Pahayag nga numero: \_\_\_\_\_

Answer Key:

Tubag sa mga pangutana, p. 3

1. Si Ruth ang gipiling tagaan og pasidungog tungod sa iyang talagsaong kahibalo, maayong pakighimamat sa isig katawo og labaw sa tanan sa iyahang pagkarampalanggaong anak sa iyang ginikanan.
2. (Depende lang sa bata ang tubag.)
3. Gihalad ni Ruth ang iyang medalya sa iyang mga ginikanan tungod sa ilang paghigugma kanilya ug tungod kay sila man ang tinud nga modelo para kang Ruth.
4. (Depende lang sa bata ang tubag.)
5. (Depende lang sa bata ang tubag.)

Buhata kini, p. 3 (Depende lang sa bata ang tubag.)

Buhata kini, p. 4 Ako, ako, siya, siya, ikaw

Balkan Nato, p. 5

1. c      2. a      3. B

Tubaga kini, p. 6

1. Ang istorya kabahin sa tanaman ni mama.
2. Ang mga tawo sa istorya kay sila ni Tash u gang iyang mama.
3. Iyahang gibisbisian, gikuttuan og laya nga dahon ug iyang gikuhaan og mga makadaot nga mananap.
4. Ganahan si Tash mobisita sa tanaman kay aron motan-aw sa mga bulak.
5. (Depende sa tubag sa bata.)

Mga Pullingalan nga makita sa Estorya:  
Iya, siya, amo(ng), iya(ng), iya(ng), iya, ako, ako(ng), imo, ako, kami

Mga pangutana, p. 6

Ang Pullingalan pulong nga gigamit aron ipull sa mga ngalan, sa tawo.


Ang pullingalan panghupot nagpakita og panag-lya sa usa ka butang.

Ang Pullingalan Pangtawo nagtumbok sa tawo samtang ang Pullingalan Panghupot nagpakita sa panag-lya sa usa ka butang.

Buhata kini, p. 8

l-drawing sa bata sulod sa balay ang miyembro sa iyang pamilya ug koloran niya ang suot niini.

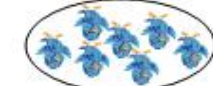
Buhata kini, p. 9



1.  $3+2=5$



2.  $3+2=5$



3.  $4+3=7$



4.  $3+3=6$



5.  $2+1=3$

Balikan Nato, p.13  
 $3+3=6$

Sulay ug kat-oni kini, p.13  
Ang tersyang kolor mao ang kolor nga sinagol gikan sa  
Segundang kolor.

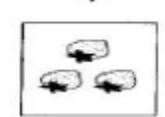
Ang segundang kolor, mga kolor nga sinagol gikan sa  
unang kolor samtang ang tersyang kolor mao ni ang mga  
kolor nga sinagol gikan sa segundang kolor.

Buhata kini, p.14  
Koloran sa bata ang kahon.

Buhata ang mga musunod, p.15-17

- A. 1. 😊 2. 😊 3. 😊 4. 😊 5. 😊
- B. 1. H 2. S 3. H 4. S 5. S
- C. 1. kami 2. sila 3. kita 4. siya 5. Iya
- D. 1.  $3+2=5$

Pahayag nga numero  $2+3=5$



Pahayag nga numero  $1+4=5$



- 5.  $4+8=12$
- 6.  $3+3=6$

Buhata kini, p.11-12



1. 2 + 3 =



2. 2 + 4 =

Estoyahit ug kat-oni, p. 11



1. puka 2.5 (tma)



3. 2 (duba)



4. 7 (pino)

## References:

### **Araling Panlipunan 1**, Mga Naglangkob sa Pamilya, pp.68-70

Mga Manunulat: Noel P. Miranda, Odilon B. Ocampo, Rodel Q. Amita, Violeta E. Reyes, Malou M. De Ramos, Lenie E. Tiamzon, Ma. Corazon V. Adriano, at Emily R. Quintos

### **MTB Mother Tongue-Based Multilingual Education**

Pulingalan nga Pantawo Personal Pronoun , pp.67-68, pp.76-78, p. 83

Panghupot nga Pulingalan pp.84-85, p.88, p.93

Mga Manunulat: Gea C. Alonso, Jennifer O. Artiaga, Caren S. Selgas, Nena V. Minoza,

Richel T. Razon, Isidora H. Codilla, Raquel C. Solis, Jocelyn M.

Conta

### **Mathematics 1**

Pagdugang/Addition nga Putting Together/ Gihan-ay kon Joining Sets/ Pagsumpay og mga Pundok, pp.96-101

Mga Manunulat: Danilo s. Padilla, Rodrigo V. Pascua, Lolita P. Dacuba, Mrivic M. Calelao, Dahilia L. Silvania at Maybellene A. Garlejo

### **Edukasyon sa Pagpapakatao 1**

Akong Ginikanan, Gihigugma ug Gitahod Ko, pp. 66-74

Mga Manunulat: Felamer E. Abac, Maria Carla M. Caraan, Rodel A. Castillo, Rolan B. Catapang, Emelia G. Cayabyab, Judith U. Clarito, Manuel B. Franco, Isabel, M. Gonzales, Noel S. Ortega, Roselyn F. Santos at Orlando L. Tonsay

### **PE- Physical Education 1**

Pagsinati sa Kaugalingon ug Kinatibuk-an nga Pagkatawo, pp.26-29

Manunulat: Salve A. Favila, PhD.

Art 1