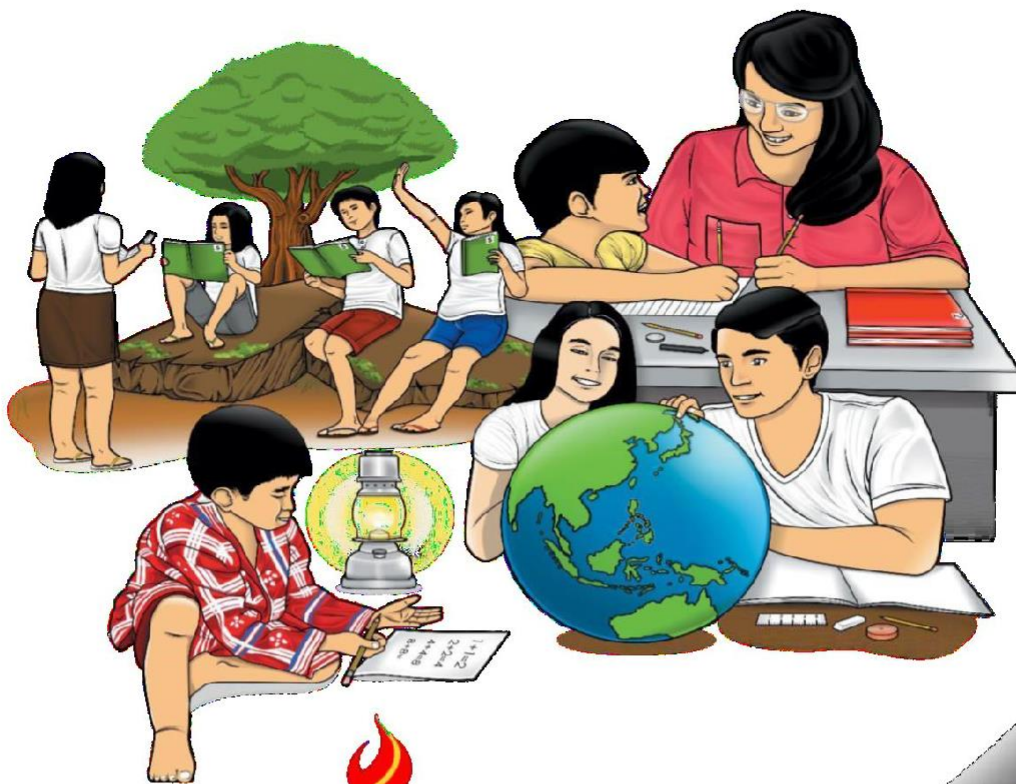


Integrated Module in ArPan, Music, Health, P.E. and Art

Quarter 2 -Module 7

Theme: Paghatag og Bili o Pasidungog
sa mga Bayani sa Lalawigan



ALTERNATIVE DELIVERY MODE
ADM

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

**Integrated Module in Araling Panlipunan, Music, Health, P.E. and
Art Alternative Delivery Mode**

Quarter 2- Module 7: Paghatag og Bili o Pasidungog sa mga Bayani sa Lalawigan.

Republic Act 8293, section 176 states that: NO copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Secretary: Leonor Magtolis Briones
Undersecretary: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

Writers:	Violeta R. Balaga, Master Teacher I Lorna B. Patulot, Master Teacher I Lucita P. Mendijar, Master Teacher I Elynbel T. Collado, Teacher III
Editor:	Juvelyn E. Reyes, Master Teacher I Elvira P. Wong, Master Teacher I Orencia A. Cabig, Master Teacher I
Academic Review Board/Quality Assurance:	Annie I. Billones, Elementary School Principal II
Management:	Ma.Liza R. Tabilon EdD, CESO V- SDS Ma. Judelyn J. Ramos, CESE, ASDS Judith V. Romaguera, CESE, ASDS Armando P. Gumapon, CESE, ASDS Lilia E. Abello, EdD, Chief CID Evelyn C. Labad, EdD- EPS LRMS Susan M. Felizarta , Public School District Supervisor

Printed in the Philippines by the Department of Education –Region IX,
Schools Division of Zamboanga Del Norte
Office Address: Capitol Drive, Estaka, Dipolog City
Fax: (065) 908 0087 Tel: (065) 212 5843, (065) 212 5131

zn.division@deped.gov.ph

All rights reserved

Katuyoan sa Pagkat-on

Kini nga modyul gidesenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukod sa imong kaalam sa:

1. **Araling Panlipunan:** Hatagan og pagtagad ang mga napaambit sa mga nailhang bayani ug ang mga bantugan sa kaugalingong probinsya ug rehiyon.
2. **Music:** Mapasundayag ang mga alawiton uban ang tukma nga pitch gikan sa sinugdanan hangtod sa katapusan.
3. **Health:** Ipakita ang maayong pagdumala sa kaugalingon ug maayong desisyon sa paghimo sa mga kahanas aron mapugngan ang mga kasagarang sakit.
4. **P.E.:** Pagbalhin: Personal ug kinatibuk-ang wanang sa unahan, paatras ug paingon nga direksiyon; taas, tunga ug ubos nga lebel; tul-id, kurba ug zigzag nga mga agianan; mga dayagonal ug pinahigda nga mga patag; ug pag-apil sa mga mahimong makalingaw nga pisikal nga kalihokan.
5. **Arts:** Pag mugna og bag-ong lainlaing mga kolor ug paghatag kalainan sa pagsagol sa duha ug labi pa nga mga kolor ug pag pintal sa usa ka talanawon sa usa ka piling particular nga oras sa adlaw ug pagpili sa mga kolor nga makompleto sa matag usa aron makahimo mo sa usa ka kahimtang.

Unang Adlaw

Balikan Nato

Direksiyon: Basaha ug tubaga ang mga pangutana.

1. Kinsa nga bayani ang imong nahibaloan?

2. Nganong bayani man siya o sila para nimo?

3. Unsa ang iyang nabuhat para sa katawhan?

Buhata Kini

Direksiyon: Tubaga ang mosunod nga mga pangutana.

1. Kinsa ang mga bag-ong bayani sa inyong lugar o lalawigan/rehiyon nga imong nahibaloan?

2. Kinsa nga bayani ang gusto nimong idolo o sundon?

3. Unsa ang kinaiya sa usa ka bayani sa lalawigan o rehiyon nga gusto nimong sundon o idolohon?

Hibaloi Kini

Adunay mga pamaagi sa paghatag og bili o importansiya sa mga bayani sa atong lalawigan o rehiyon.

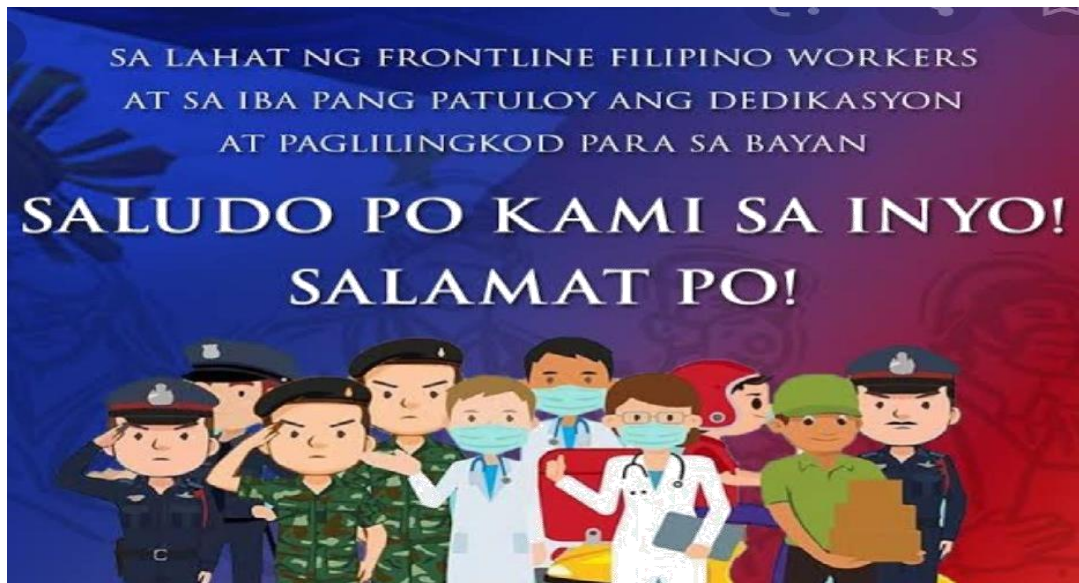
Mao kini mosunod:

- Magpahigayon og usa ka simple nga programa sa adlaw sa kamatayon ug pagkatawo sa usa ka bayani sa lalawigan ug rehiyon.
- Ipasunod ang mga ngalan sa bayani sa lalawigan ug rehiyon sa mga estruktura sa publiko ug mga dalan nga adunay dakong kahinungdanon o kalambigitan kaniya.
- Hatagan og gibug-aton ang espesyal nga mga balita sa radio ug telebisyon kabahin sa bayani sa lalawigan ug rehiyon.
- Masimpatiyahon sa paghalad og mga bulak sa bantayog sa mga bayani.
- Samtang ang mga bayaning buhi, gipasidunggan sila og "Outstanding Award"

Buhata Kini

Buluhaton 1

Direksiyon: Tan-awa ang hulagway ug tubaga ang mga pangutana sa ubos.



1. Kinsa ang naa sa hulagway?

2. Unsay tawag nato nila?

3. Unsa ang ilang nabuhat para sa katawhan?

4. Sa unsa nga paagi mahatagan og pasidungog ang mga bayani sa lalawigan o lugar?

Buluhaton 2

Direksiyon: Tan-awa ang hulagway sa taas. Kaila ka ba nila?

Isulod sa kahon sa graphic organizer ang husto nga tubag.

Bayani sa lalawigan panahon sa pandemya	Kinaiya nga gipakita	Gihimo alang sa lalawigan	Pamaagi sa paghatag kanila og bili
1. Health Workers			
2. DRRM			
3. Pulis			
4. Social Workers			
5. Opisyaless sa lungsod/barangay			

Competency: Napapahalagahan ang mga naiambag ng mga kinikilalang bayani at mga kilalang mamamayan . ng sariling lalawigan at rehiyon.

Ikaduhang Adlaw

Hibalo-i Kini

Ang tingog mahinungdanon sa paghimo og usa ka tunog. Aduna kitay tingog sa pagkanta ug pagsulti. Sa

pagkanta, kinahanglan kantahon kini nga matahom ug

adunay pagsalig sa kaugalingon.

Buhata Kini

Direksiyon: Kantaha ang mosunod nga kanta samtang naghugas og kamot, ug pagkahuman tubaga ang mga pangutana. Isulat ang **Oo** ug **Wala** sa linya sa dili pa ang numero.

Ang Frontliner

(Tono: Si Felimon)

Ang frontliner, ang frontliner
Tibook adlaw nagserbisyo
Sa katawhan, sa katawhan Para sa
kaayuhan.

Maghiusa, maghiusa
Balaod atong sundon Para
maluwas kita, para
maluwas kita
Sa sakit nga CORONA

- _____ 1. Nakanta ba nimo kini sa husto o tukma nga "pitch"?
- _____ 2. Nakanta ba nimo sa sakto nga "rhythm"/ "timing"?
- _____ 3. Nakanta ba nimo kini nga adunay pagsalig sa kaugalingon gikan sa sinugdan hangtod sa katapusan sa kanta?
- _____ 4. Malipayon ka ba samtang nagkanta?

Competency: Performs songs with accurate pitch from beginning to end including repetitions.

Buhata kini

Direksiyon: Basaha ug tubaga. I-tsek ang hanay kung asa dapit ang kanunay nimong ginabuhar base sa matag pulong.

	Kanunay 5 puntos	Panagsa 4-3 puntos	Wala 2-1 puntos
1. Paghugas sa kamot sa saktong pamaagi.			
2. Maligo matag-adlaw.			
3. Mag toothbrush human og kaon.			
4. Magsuot og limpyo nga sinina.			
5. Pagkaon sa masustansyang pagkaon.			

Competency: Demonstrates good self-management and good decision-making skills to prevent common diseases.

Ikatulong Adlaw

Hibalo-i Kini:

Ang hustong pagbuhar sa pagpasa ug pagsalo sa bola sa nagkalainlaing lebel ug direksiyon sama sa atras, abante, patakilid nga direksiyon, taas, tunga ug ubos nga lebel, diritso, kurbada ug zigzag nga dalan, makatabang kini sa pagpalambo sa kusog, pagpiko ug abilidad sa pagdula sa **softball**, **baseball** ug **basketball**.

Buhata Kini

Direksiyon: Tubaga ang mga pangutana. Isulat ang **Oo** o **Wala** sa linya sa dili pa ang numero.

- _____ 1. Gipakita ba nimo ang sakto nga nagkalain-laing lokomotor nga lihok?
- _____ 2. Nagamit ba nimo ang luag nga lugar sa pagbuhar sa maong lihok?

Hinumdomi Kini

Ang mga mosunod mao ang lihok lokomotor nga gigamitan og bola. Kini mahitabo sa pagdula og Basketbol.

Ang **Bounce Pass** mao ang pagpasa sa bola nga gipauntol sa yuta/ semento. **Chest Pass** usab ang tawag sa pagpasa sa bola nga lebel sa dughan. Ang **Two-Hand Over Pass** gitawag nga pagpasa sa bola nga gigamitan og duha ka kamot sa ibabaw sa ulo. **Roll Pass** mao ang pagpasa sa bola pinaagi sa pagpaligid niini sa yuta o semento. **Ball Catching** mao ang pagsalo sa bola.

Buhata Kini

Direksiyon: Magsulat og duha ka direksiyon sa lihok nga mahimo samtang nagdula og basketbol nga dili mobiya sa kaugalingong lugar o *personal space* ug paglihok sa dakong lugar o *general space*.

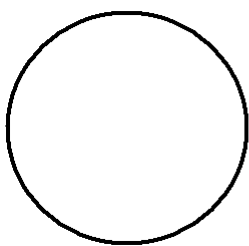
1. _____
2. _____

Competency: *Moves in: Personal and general space, forward, backward and sideward directions, high, middle and low levels, straight, curve and zigzag pathways, diagonal and horizontal planes and engages in fun and enjoyable physical activities.*

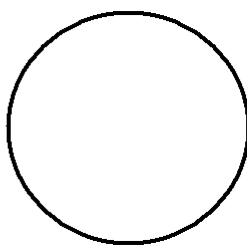
Ika-upat ka Adlaw

Buhata kini:

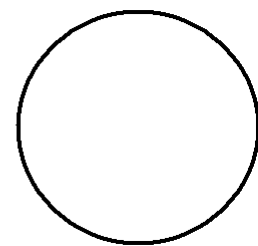
Direksiyon: Kolori ang mga lingin sa ubos sumala sa gipangayo nga kolor.



+



=



Lunhaw (green)

dalag (yellow)

dalag-lunhaw
(yellow green)

Sulayi ug Kat-oni Kini

Direksiyon: Unsay angay nimong buhaton aron makamugna og hapsay nga dibuho?

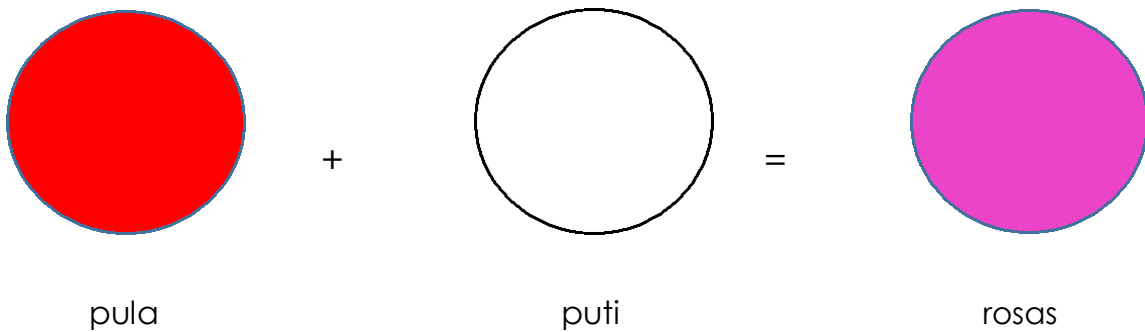
Managlahi ang mga kolor. Adunay hayag (**lightness**) ug dulom o ngitngit (**darkness**) nga mga kolor. Ang kahayagon (**lightness**) ug kadulomon o kangitngiton (**darkness**) sa usa ka kolor gitawag og **value**.

Ang **Tints** maoy kalidad nga mamugna pinaagi sa pagsagol og puti ngadto sa usa ka kolor.

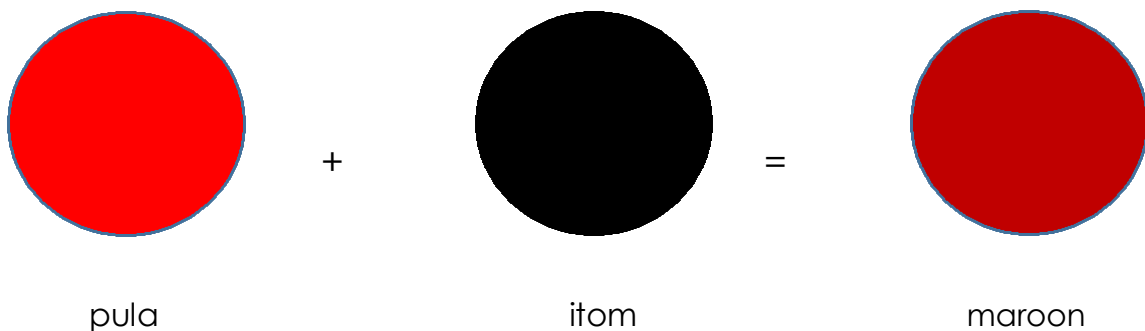
Ang **Shades** maoy dulom (**dark**) nga kalidad nga mamugna pinaagi sa pagsagol og itom ngadto sa usa ka kolor. Ang **maroon**, maoy **shade** sa pula, ug ang **navy** maoy **shade** sa asul.

Ang inamay nga kahayag ug ka dulom nagdepende sa gidaghanon sa gidugang nga pintal nga puti o itom. Pananglitan: hayag nga rosas, mas hayag nga rosas ug kinahayagan nga kolor rosas.

A. **Tints** sa Kolor nga Pula



B. **Shades** sa Kolor nga Pula



Hinumdomi Kini

Ang **Tint** mao ang pagsagol og kolor sa puti ug ang shade mao ang pagsagol sa usa ka kolor og itom. Ang itom ug puti mga neyutral nga kolor.

Buhata kini

Direksiyon: Pagmugna og Tints ug Shades.

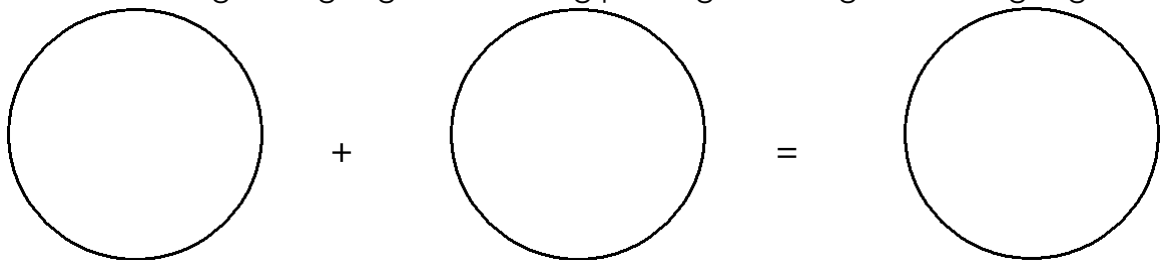
1. Andama ang inyong krayola.

2. Pagdrowing og tulo ka gagmay nga lingin sa sulod sa kahon.



3. Kolori ang unang lingin og asul, ug puti ang ikaduhang lingin. Iuban sa asul ang puti aron makamugna og hayag (tint) nga asul. Kolori ang ikatulong lingin og hayag (tint) nga asul.

4. Kolori ang unang lingin sa ubos og pula ug itom ang ikaduhang lingin.



5. Kolori ang unang lingin og pula, ug itom ang ikaduhang lingin.

6. Iuban sa pula ang itom aron makamugna og dulom (shade) nga pula. Kolori ang ikatulong lingin og dulom (shade) nga pula.

Competency: *Creates new tints and shades of colors by mixing two or more colors and paints a landscape of a particular time of the day and selects colors that complement each other to create a mood.*

Atong Sumadahon

A. Nahatagan ba og bili/pagtagad ang mga napaambit sa mga nailhang bayanisaatongprobinsiya? _____

B. Napasundayag o nakanta ba ang mga alawiton uban sa tukma nga pitch gikan sa sinugdan hangtod sa katapusan?

C. Unsa ang angayang buhaton aron mapugngan ang kasagarang sakit?

D. Unsa nga dula diin atong makita ang paatras ug paingon nga direksiyon, taas, tunga ug ubos nga lebel sa lihok?

E. Unsa ang tint ug ang shade? _____

Ika-limang Adlaw


Buhata ang mosunod nga pagsusi.

PAGSUSI 1

Direksiyon: Basaha, pilia ug lingini ang letra sa husto nga tubag.

1. Siya ang katimbang sa doktor sa pagpanambal sa may sakit.
2. Siya ang tagabantay sa mga tawo nga dili magsunod sa balaod sa panahon sa pandemya.
A. Doktor B. Pulis C. DRRM
3. Siya ang tig tambal ug magresita sa masakiton.
A. Nars B. Doktor C. Health workers
4. _____ ang tawag sa atong mga bag-ong bayani panahon sa pandemya?
A. Frontliners B. Plantliners C. Planners
5. Sila ang motabang sa barangay aron mahimsog atong panglawas ug malikayan ang coronavirus.
A. Health Workers B. DRRM C. Opisyales sa lungsod

PAGSUSI 2

Direksiyon: Idibuho ang malipayon nga nawong  —
sa tudling human gikanta ang awit nga “Si Felimon”. —

Buluhaton	Kinamamayohan 5	Mas maayo 4	Maayo 3	Angay tabangan 2
1. Makakanta nga tukma sa "pitch"				
2. Makakanta nga sakto ang "rhythm/timing"				
3. Makakanta nga adunay pagsalig sa kaugalingon gikan sa sinugdanan hangtod sa kataposan sa kanta				
4. Makakanta nga malipayon				

PAGSUSI 3

Direksiyon: I-tsek ang kolum nga niuyon sa tubag.

Buluhaton	Kanunay	Panagsa	Dili
1. Moinom og gatas kada-adlaw.			
2. Kanunay nga mamahaw.			
3. Mokaon og junk nga pagkaon isip snack .			
4. Motan-aw og telebisyon tibuok adlaw.			
5. Moinom og tulo ka botelyang softdrinks sa usa ka adlaw.			
6. Moinom og daghan nga juice gikan sa duga sa prutas.			
7. Moinom og 8-10 ka baso nga tubig kada-adlaw.			
8. Mopundo duol sa nanigarilyo.			
9. Modula og abtik nga mga dula kauban ang mga higala sa bakanting oras.			

10. Modula og computer pasado sa oras sa gabii.			
--	--	--	--

PAGSUSI 4

Direksiyon: Pagkuha og kauban. Ang matag pares adunay buluhaton. Ang matag usa mohatag og grado sa nabuhat sa iyang kauban.

Timailhan:

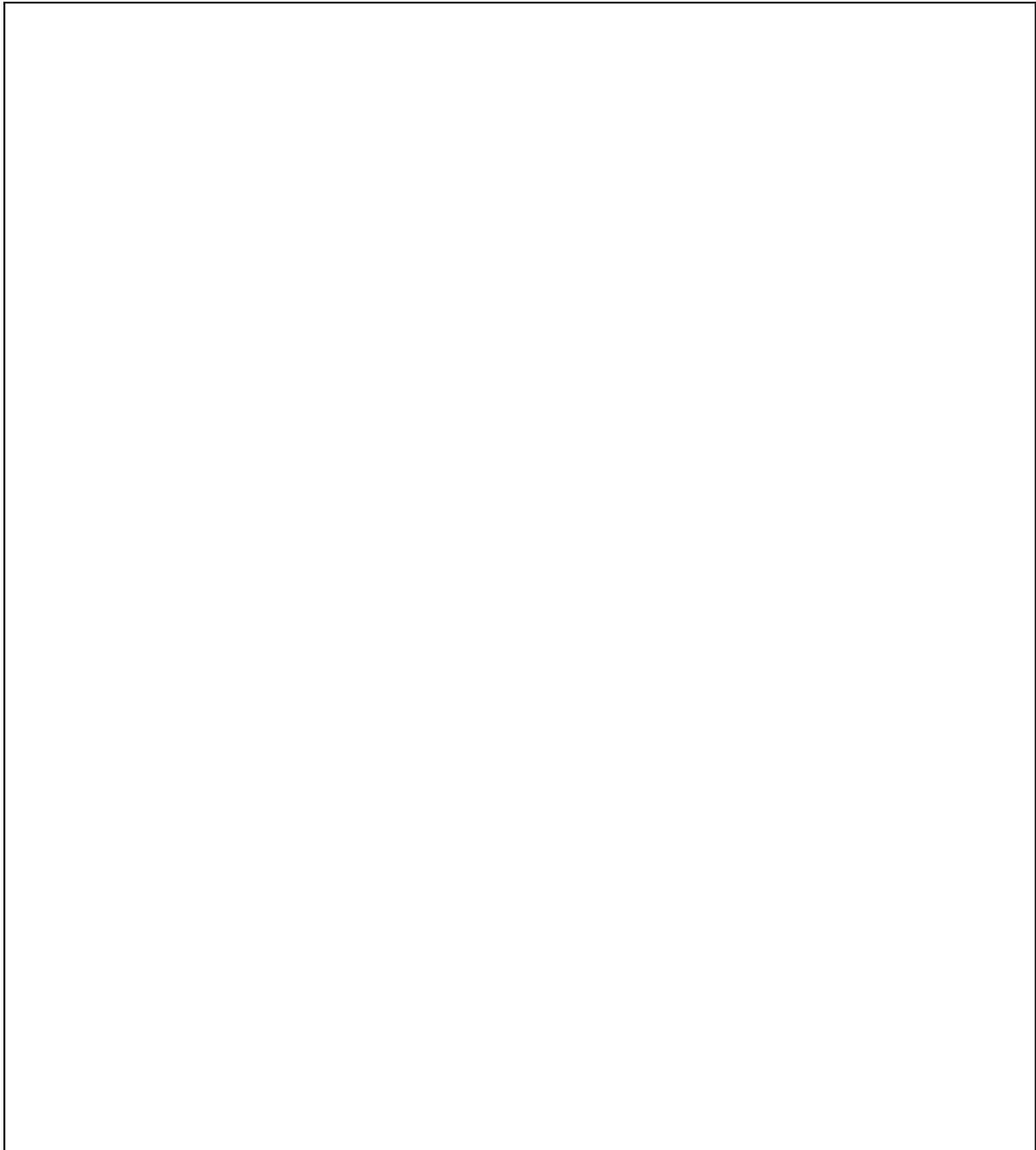
5- Kinamaayohan 3- Maayo 1- Ipalambo
 4- Mas maayo 2- Sakto lang

Numero	Abilidad	Pagsusi sa Nabuhat					Pagsusi sa uban				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	1 Chest Pass										
	2 Bounce Pass										
	3 Two-Hand Overarm Pass										
	4 Roll Pass										
	5 Ball Catching										

PAGSUSI 5

(Arts Integration)

Direksiyon: Magdibuho og mga gamit nga inyong pwedeng mahatag sa inyong mga giila nga bayani o frontliners sama sa doktor, nars, pulis, DRRM para proteksiyonan ang ilang kaugalingon sa Covid-19. Magmugna og bag-ong tints ug shades sa kolor pinaagi sa pagsagol og duha o labaw pang mga kolor.



Yawi sa Mga Tubag

Unang Pagsukod sa Kahibalo

Balikan Nato, p. 2

1. Adunay nagkalain-laing tubag
2. Adunay nagkalain-laing tubag
3. Adunay nagkalain-laing tubag

Buhata kini, p. 2

1. Adunay nagkalain-laing tubag
2. Adunay nagkalain-laing tubag
3. Adunay nagkalain-laing tubag

Buhata Kini

Buluhaton 1, p. 3

1. Doktor , Nars, Pulis, Health workers, etc.
2. Frontliners
3. Adunay nagkalain-laing tubag
4. Adunay nagkalain-laing tubag

Buluhaton 2, p. 4

Bayani sa lalawigan panahon sa pandemya	Kinaiya nga gipakita	Gihimo alang sa lalawigan	Pamaagi sa paghatag kanila og bili
1. Health Workers	matinabangon	Magtabang sa katawhan sa barangay	Oustanding Award
2. DRRM	maalagaron	Magtabang sa biktima sa kalamidad	Oustanding Award
3. Pulis	maalagaron	Magbantay sa kalinaw	Oustanding Award
4. Social Workers	matinabangon	Maghatag og pagkaon	Oustanding

			Award
5. Opisyaless sa lungsod/ barangay	maalagaron	Magtabang sa katawhan	Oustanding Award

Buhata Kini, p. 4-5

1. Oo
2. Oo
3. Oo
4. Oo
5. Kanunay

Buhata Kini, p. 5

1. Kanunay
2. Kanunay
3. Kanunay
4. Kanunay

Buhata Kini

Buluhaton 1, p. 6

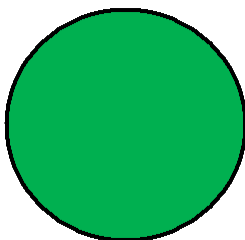
1. Oo
patalikod, paubos ug pataas.
2. Oo

Buluhaton 2, p. 6-7

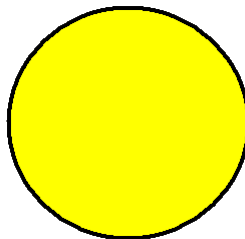
1. Pagpasa sa bola nga patakilid,
2. Pagdagan aron sa pagpasa ug pagsalo sa bola

Buhata Kini, p. 7

Lunhaw (green)



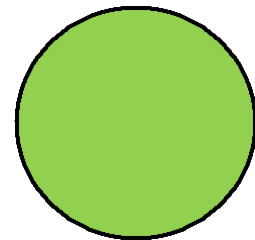
dalag (yellow)



+

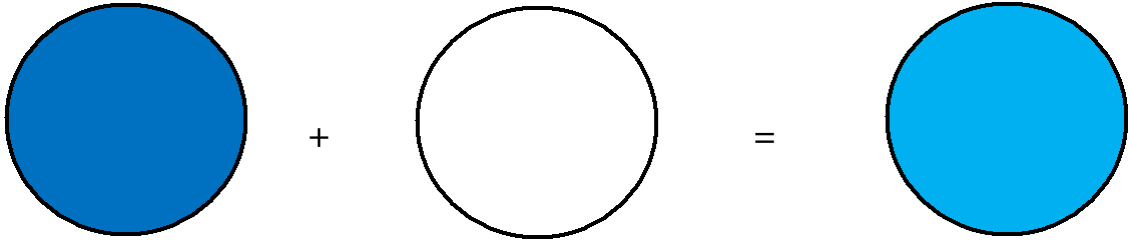
=

dalag-lunhaw
(yellow green)

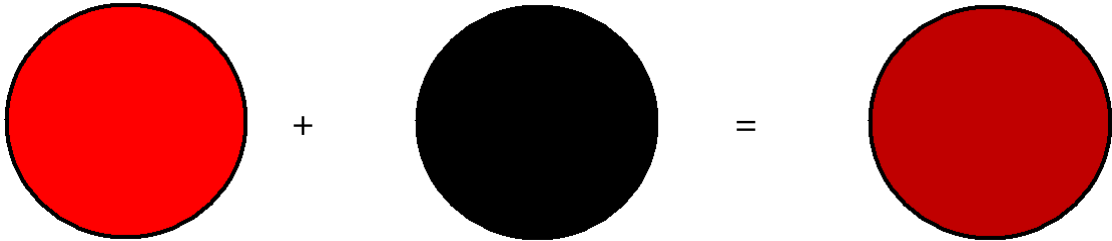


Buhata Kini, p. 8-9

1-3 nga mga tubag.



4-6 nga mga tubag.



Atong Sumadahon, p. 9-10

- A. Oo
- B. Oo
- C. Maglimpyo sa lawas ug sa palibot, mokaon og masustansiyang pagkaon.
- D. Basketball
- E. Ang Tint kahayag sa kolor ug ang Shade kadulom sa kolor

PAGSUSI 1, p. 10-11

- 1. A
- 2. B
- 3. B
- 4. A
- 5. A

PAGSUSI 2, p. 11

- 1. Kinamaayuhan
- 2. Kinamaayuhan
- 3. Kinamaayuhan
- 4. Kinamaayuhan

PAGSUSI 3, p. 11-12

- 1. Kanunay
- 2. Kanunay
- 3. Dili
- 4. Dili

PAGSUSI 4, p. 12

- 1.5
- 2.5
- 3.5
- 4.5

5. Dili 5. 5
6. Kanunay
7. Kanunay
8. Dili
9. Kanunay
10. Dili

PAGSUSI 5, p. 13

(Nagkalainlain ang drowing sa mga bata.)

Mga Gipakisayran/ References

Balsamo, Carilyd Dejerio, et. al. (Araling Panlipunan Grade 3 Kagamitan ng Mag-aaral Rehiyon IX- Zamboanga Peninsula, 2019), 229-236

Ilagan, Amelia M., et. al. (Music, Art, Physical Education and Health Kagamiton ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya, 2014), 62-63

Cristo, Rizaldy R., et.al (Music, Art, Physical Education and Health Kagamiton ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya, 2014), 391-416, 418-431

Asildo, Voltair V., et.al. (Music, Art, Physical Education and Health Kagamiton ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya, 2014), 289-300

Montañez, Cynthia T., et.al (Music, Art, Physical Education and Health Kagamiton ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya, 2014), 159-164