

3

Integrated Module in ArPan & MAPEH

Quarter 2, Week 6

Theme: Uban Pang Maanindot nga
Talan-awon nga Nagpaila sa
Kaugalingon nga Probinsya ug Rehiyon



PAG-AARI NG PAMAHALAN
HINDI IPINAGBIBILI



**Integrated Module in Araling Panlipunan, Music, Arts, PE and Health
Alternative Delivery Mode**

**Quarter 2- Module 6: Uban Pang Maanindot nga Talan-awon nga
Nagpaila sa Kaugalingon nga Probinsya ug
Rehiyon**

Republic Act 8293, section 176 states that: NO copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Secretary: Leonor Magtolis Briones
Undersecretary: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

Writers: Emerita G. Dumajel, Cherelyn D. Ramoga
Layout Artist: Naomi S. Selecio, Maria Xela Mae B. Geranggaya
Management Team:
Danilo B. Alga
Felidolfo G. Cahayag
Floro M. Montina
Rey M. Biaje

Printed in the Philippines by the Department of Education, Region IX,
Schools Division of Zamboanga del Norte
Office Address: Lumay Elementary School, Baliguian District
Lumay, Baliguian, Zamboanga del Norte

All rights reserved

Katuyoan sa Pagkat-on

Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron pagsukod sa imong kaalam:

- 1. Araling Panlipunan:** Mahibaloan kung unsa ang buot ipasabot sa “opisyal nga himno” ug uban pang sining/arte nga nagpaila sa kaugalingong probinsya ug rehiyon
- 2. Music:** Maka-kanta sa mga kanta nga adunay saktong pitch gikan sa sinugdanan ngadto sa katapusan nga adunay pagbalikbalik.
- 3. Art:** Makapintal sa “Still Life” pinaagi sa pagbantay sa nagkalainlaing porma kolor ug grano sa mga prutas. Idibuho sila nga pasapaw ug pillion ang ensaktong mga kolor alang sa kada prutas.
- 4. PE :** Pagbalhin: Personal ug kinatibuk-ang wanang sa unahan, paatras, ug paingon nga direksiyon; taas, tunga ug ubos nga lebel; tul-id, kurba ug sigsag nga mga agianan; mga diyagonal ug pinahigda nga mga patag; ug pag-apil sa mahimong makalingaw nga pisikal nga kalihokan.
- 5. Health:** Mapasabot ang kabililhon sa ensaktong pagpanglimpyo (proper hygiene) aron ang atong lawas makabaton ug resistensiya nga malikayan ang mga sakit.

Unang Adlaw

Estoryahi ug Kat-oni

Direksiyon: Kantaha ang kopya sa opisyal nga himno sa inyong probinsya. Isulod sa dughan ang mensahe niini.

“ZANORTE Hymn”



Dinhi sa kasadpang Mindanao
Baybayong mabugnaw
Kayutaan nga gi-atiman
Gawasnon ang tanan
Adunahan o mapobre man
Paraiso sa tanan
Zamboanga del Norte
Sa Dios man kini.



Kabukiran ug kalasangan
Gasang' gi-ampingan
Kapatagan ug kaumahan
Bahandi sa tanan



Muslim, Kristiyano, Subanen man
Nagkahiusang tanan
Zamboanga del Norte gasa ta kini.



Tubaga ang mga pangutana.

1. Unsa ang gihulagway sa unang estropa o stanza sa kanta?
2. Unsa ang mga kinaiyahan nga makita sa ikaduhang estropa o stanza sa kanta ?
3. Unsa ang angay buhaton aron magpabiling nindot ang atong probinsya?

Hibaloi Kini

Ang mga probinsya sa atong rehiyon adunay kaugalingong komposisyon nga gihimong opisyal nga himno. Importante nga mahibaloon nato ang himno sa atong probinsya aron mailhan pag-ayo ug mapasigarbo and yutang natawhan ug aron usab nga masayran ang tinuod nga mensahe sa himno o kanta sa probinsya tungod kay kini atong simbolo.

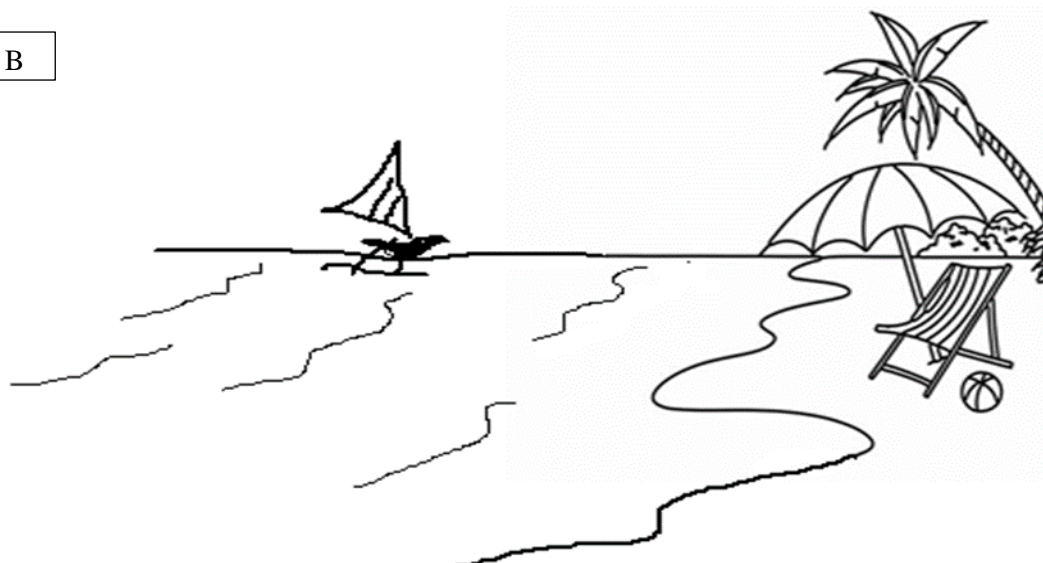
Buhata Kini

Direksiyon: Ihulagway pinaagi sa pagkolor ang imong probinsya basi sa gihisgutan sa himno o kanta.

A



B



Direksiyon: Isulat ang tsek (✓) sa talad kung imo kining nahimo ug ekis (x) kung wala.

Buluhaton	Tubag
1. Nakoloran ba nako og ensakto ang gihisgutan sa kanta/himno?	
2. Ako bang napakita sa insaktong kolor ang mga talan-awon o kinaiyahan nga makita sa himno/kanta?	
3. Mapasigarbohon ba ako sa pagpakita sa hulagway nga akong nahimo?	
4. Limpyo ba ang hulagway nga akong nahimo?	

Competency: Natatalakay ang mga kahulugan ng "official hymn" at iba pang sining na nagpapakilala sa sariling lalawigan at rehiyon.

Ikaduhang Adlaw

Balikan Nato

Balikon sa pagkanta ang ZANORTE Hymn sa ensaktong pagkanta gikan sa sinugdanan hangtud sa katapusan.

Buhata Kini

Direksiyon: Ipakita pinaagi sa interpretative singing ang pagkanta sa "ZANORTE Hymn" nga adunay ensaktong pitch. Idibuho ang malipayong nawong 😊 sa haom nga tudling.

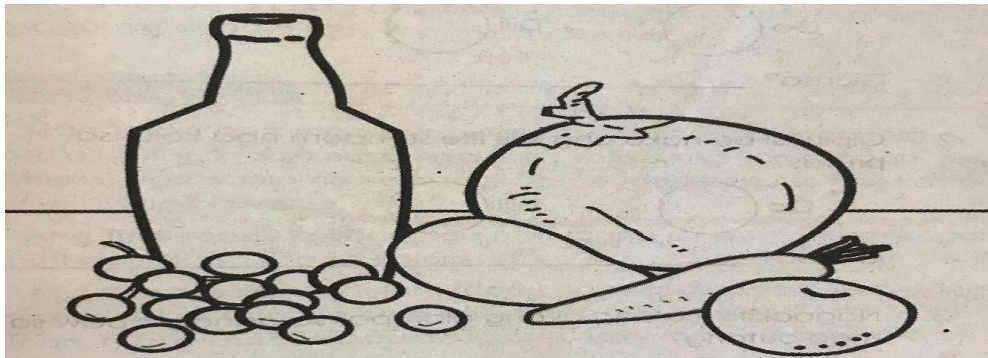
Buluhaton	Kinamaayohan	Mas maayo	Maayo	Nagkinahanglan og tabang
1. Makakanta sa saktong tono.				
2. Makakanta nga adunay saktong ritmo o timing.				

3. Makakanta nga adunay pagsalig sa kaugalingon sukad sa sinugdanan hangtud sa katapusan sa kanta.				
4. Makakanta nga malipayon kauban ang mga sakop sa panimalay.				

Competency: Performs songs with accurate pitch from beginning to end including repetitions.

Sulayi ug Kat-oni Kini

Direksiyon: Kopyaha ang hulagway ug idibuho sulod sa kahon. Kolori kini sa "Primary ug Secondary Colors" gamit ang watercolor.



Ubi

Dalag

Pula

Lunhaw

Asul

Kahil



Buhata Kini

Direksiyon: Tan-awa ang hulagway. Obserbahi pag-ayo kung giunsa paghan-ay o paghapnig ang mga prutas.

Pagkamamugna-on



Still Life Painting sa Prutas

1. Tan-awa giunsa paghan-ay ang mga prutas sa ibabaw sa lamesa. Susiha ang ilang kolor, porma ug grano ug giunsa pagsapaw ang matag usa niini.
2. Idibuho/ Idrowing ang nahan-ay nga mga prutas gamit ang lapis ug pintal o gamit ang watercolor.
3. Aron mahimong tinuod tan-awon ang mga prutas, gamita ang neyutral nga kolor nga puti o itom.
4. Aron mahimong dan-ag ang parte sa imong gipintal nga prutas, dungagi og puti ang imong napiling kolor gamit ang brush-wire.
5. Aron mahimong dulom ang parte sa imong gipintal nga prutas, butangi og gamay nga itom.
6. Paugha ug pagkahuman itago ug ipasa kauban sa modyul.
7. Buhata kini sa bond paper.

Hinumdomi Kini

Ang **Still Life Painting**, usa ka paghan-ay sa mga butang nga dili molihok o adlaw-adlaw nga butang nga natural o binuhat sa tawo.

Competency: *Paints a still life by observing the different shapes, color and texture of fruits, drawing them overlapping and choosing the right colors for each fruit.*

Ikatulong Adlaw

Estoryahi ug Kat-oni

Buluhaton 1

Direksyon: Kantaha ang awit sa tono sa “Clap Your Hands”

Limpyuhi ang Imong Lawas



Mo-brush sa ngipon nga malipayon, malipayon
Mo-brush sa ngipon nga malipayon
Brush, brush, brush



Manghilam-os nga hinay, hinay, hinay
Manghilam-os nga hinay
Sudlaya ang buhok nga hinay, hinay
Sudlaya ang buhok nga hinay sudlaya, sudlaya



Tubaga ang mga mosunod nga pangutana.

1. Unsay buot ipasabot sa kantang “Limpyohi ang Imong Lawas”?
2. Unsaon nimo nga magpabiling limpyo ang imong ngipon ug nawong?

Buluhaton 2

Direksiyon: Pangitaa sa column B ang letra sa saktong tubag nga haum sa hulagway sa column A ug isulat ang tubag sa blanko tapad sa numero.

Column A



Column B

A. makatabang kini sa pagputol sa kuko

B. makatabang aron malimpiyo ang lawas

C. gamiton sa paglimpyo sa dalunggan

D. gamiton sa paglimpyo sa ngipon

E. makatabang aron mahapsay ang buhok

F. makatabang kini sa pagtrapo sa lawas

Buhata Kini

Direksiyon: Tan-awa og maayo ang mga litrato. Isunod ang mga buluhaton. Isulat sa kahon ang (1) sa unang buluhaton, (2) sa ikaduhang buluhaton ug (3) sa ikatulong buluhaton.



A.



B.



C.

Hinumdumi Kini!

Ang saktong pamaagi nga dili dali matakbuyan og sakit ang atong lawas mao ang pagbuhat sa insaktong **hygiene/paglimpyo** sa tanang panahon sa tanang parte niini.

Competency: Explains the importance of proper hygiene and building up one's body resistance in the prevention of diseases.

Ika-upat ka Adlaw

Balikan Nato

Direksiyon: Isulat ang tsek (✓) kung ang sitwasyon nagpakita og saktong pag-atiman o paglimpyo sa lawas ug isulat ang ekis (x) kung wala.

- ___ 1. Maligo kada adlaw.
- ___ 2. Magtiniil si Juan kung magdula sa gawas.
- ___ 3. Manghunaw si Patrick sa dili pa mokaon ug inig kahuman og kaon.

Buhata Kini

A. Paglihok sa akong kaugalingong lugar. Tan-awa ang mga litrato ug sunda ang gipakitang lihok niini.

1.



Paglingi sa ulo
tuo ug wala

2.



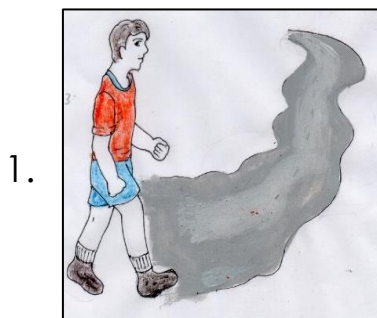
Pagkiay sa
hawak tuo ug
wala

3.



Pagduko ug
hangad sa ulo

B. Paglihok sa dakong lugar



Paglakaw sa liko-liko nga dalan



Pagdagandagan libot sa plasa



Paglukso paingon sa unahan

Tubaga ang mga pangutana.

1. Unsa nga lihok sa hulagway nga anaa sa grupo sa A?
2. Unsa nga bahin sa lawas ang naglihok sa grupo sa A, unang numero?
3. Nagpabilin ba sa usa ka lugar o nagbalhin-balhin samtang nagbuhat sa lihok ang mga hulagway nga naa sa grupo sa A?
4. Nagbalhin ba og lugar sa pagbuhat sa mga lihok sa grupo sa B?
5. Unsa ang mga *locomotor* nga lihok nga imong nakita?

Hinumdomi Kini

Personal o self space mao ang pagpabilin sa permanenteng lugar. Ang gipasundayag nga mga lihok mao usab ang mga **non-locomotor** nga nagpasabot sa dili pagbalhin sa laing lugar samtang gibuhat ang ehersisyo sama sa pagpiko, pag-inat, paglihok, paglingi, paglabyog ug pagkiay.

Ang **General space** mao ang paggamit sa luag ug dako nga lugar nga walay kinutuban sa libreng pagpasundayag sa mga lihok sa **locomotor**. Mamahimong gamiton ang tanang dapit sa balay o ang gawas nga lugar niini. Ang **locomotor** nga mga lihok maoy gamiton sa pagbuhat sa dako nga lugar o general space.

Buhata Kini

Direksiyon: Buhata ang mosunod nga mga mga lihok uban sa makalingaw nga musika.

1. Ilingi ang ulo (tuo ug wala) (8 ka ihap).
2. Iduko ang ulo (8 ka ihap).
3. Ikiay ang hawak sa kilid (tuo ug wala) (8 ka ihap).
4. Paglakaw walo ka lakang (hustong pamarog).
5. Paglukso ka tulo paingon sa unahan.

Competency: Moves in personal and general space, forward, backward, and sideward directions. High middle and low levels, straight, curve and zigzag pathways, diagonal and horizontal planes and engages in fun and enjoyable physical activities.

Atong Sumadahon

- A. Unsa ang kahulugan sa atong ZANORTE nga himno?
- B. Nakanta ba nimo nga adunay insaktong pitch ang ZANORTE Hymn?
- C. Unsay tawag sa paghan-ay sa mga butang nga dili molihok o adlaw-adlaw nga butang nga natural o binuhat sa tawo?
- D. Unsa nga lihok ang gamiton sa dako nga lugar?
- E. Nganong kinahanglang sundon ang saktong pagpanglimpyo sa atong lawas?

Ikalimang Adlaw

Buhata ang Mosunod nga Pagsusi

PAGSUSI 1

Direksiyon: Pilia ang letra sa saktong tubag.

1. Unsa ang uluhan sa atong opisyal nga himno sa atong probinsya?
 - A. Zamboanga del Sur Hymn
 - B. Zamboanga Sibugay Hymn
 - C. Zamboanga del Norte Hymn
 - D. Zamboanga City Hymn

2. Unsa ang kinaiya sa probinsya nga gihisgotan sa kanta o himno?
 - A. Probinsya nga paraiso sa tanan.
 - B. Dili gawason ang tanan.
 - C. Walay pagkahiusa ang lain-laing tribo.
 - D. Kabukiran nga wala gi-atiman.
3. Nganong kinahanglan man nga hatagan nato og bili ang atong probinsya?
 - A. Tungod kay gasa man kini sa Dios.
 - B. Aron molabaw ang atong probinsya sa uban.
 - C. Aron musikat ang mga lumulupyo sa atong probinsya.
 - D. Aron daghan ang modayeg.
4. Sa kantang " ZANORTE Hymn" unsa ang buot ipasabot sa linyang "adunahan o mapobre man paraiso sa tanan" ?
 - A. Angay ang tanan mapobre o madato man.
 - B. Walay kagawasan ang mga pobre.
 - C. Ang mga dato ang adunay labaw nga katungod.
 - D. Ang tanan walay kahiusahan.
5. Unsa ang bahandi nga makita nato sa atong probinsya?
 - A. kabukiran, kalasangan, kapatagan ug kaumahan
 - B. Walay bahandi nga makita sa atong probinsya.
 - C. Suba ug sapa lamang ang naa sa atong probinsya.
 - D. Wala sa tanang pilianan.

PAGSUSI 2

Direksyon: Idibuho ang  kung **Oo** ang imong tubag ug idibuho ang  kung **Wala**.

1. Gipintal ba nako nga tinud-anay ang **still life** nga prutas?
 Oo Wala
2. Gipintal ba nako ang **still life** sa haom nga kolor sa prutas?
 Oo Wala

3. Nagpakita ba ang akong alampat sa panagsapaw sa mga butang?

Oo

Wala

4. Nakahisgot ba ang akong mga kauban sa balay kung giunsa nako pagbuhat sa akong alampat?

Oo

Wala

PAGSUSI 3

Direksiyon: Kantaha ang awit nga “Twinkle Twinkle Little Star” nga adunay saktong gitag-on ug gimub-on sa tono o pitch. Idibuho ang malipayong nawong 😊 sa haom nga tudling.

Buluhaton	Kinamaayohan	Mas maayo	Maayo	Nagkinahanglan og tabang
1. Makakanta sa saktong tono.				
2. Makakanta nga adunay saktong ritmo o timing.				
3. Makakanta nga adunay pagsalig sa kaugalingon sukad sa sinugdanan hangtud sa katapusan sa kanta.				
4. Makakanta nga malipayon kauban ang mga sakop				

sa panimalay.				
------------------	--	--	--	--

PAGSUSI 4

Direksiyon: Markahi og tsek (✓) ang sulod sa kahon kung ang sitwasyon nagpahayag sa pagpanglimpyo sa lawas ug ekis (x) kung wala.

- 1. Manghimasa sa dili pa matulog.
- 2. Paakon ni Ali ang iyang kuko kung laayon ug kulbaan.
- 3. Mag *toothbrush* si Carlo kada human niya og kaon.
- 4. Maligo lamang si Leo kung ting-init.
- 5. Kanunay nga sudlayan ni Ana ang iyang taas nga buhok.

PAGSUSI 5

Direksiyon: Isulat sa papel ang pulong **Personal space** kung ang lihoc nagpabilin sa lugar ug **General space** kung ang lihoc mogamit og dako nga lugar.

- 1. Ilingi ang ulo tuo ug wala.
- 2. Pagkiaykiay sa hawak.
- 3. Paglakaw sa liko-liko nga dalan.
- 4. Pagdagandagan libot sa plasa.
- 5. Paglukso padiyagonal nga porma.

Yawi sa Mga Tubag:

Estoryahi ug Kat-oni Kini (1) p.2

1. Gihulagway ang Kasadpang Mindanao sa unang stanza sa kanta nga adunay baybayong mabugnaw, gawasnon ang tanan ug paraiso sa tanan.
2. Kabukiran og kalasangan, kapatagan, kaumahan
3. Ampingan og atimanon

Buhata Kini, p. 3

A – (Depende ang eskor sa pag kolor sa bata.)

B - (Depende ang eskor sa pag kolor sa bata.)

Buhata Kini, p.4-5

(Depende ang eskor sa pagkanta sa bata.)

Sulayi og Kat-oni Kini, p.5

(Depende ang eskor sa pagkolor sa bata sa iyang gidibuho.)

Buhata Kini, p. 6

(Depende ang eskor sa pagdibuho ug pagpintal sa bata .)

Buluhaton 1, p. 7

1. paglimpyo sa lawas
2. Manghulam-os sa nawong ug mag brush sa ngipon.

Buluhaton 2, p. 8

1. B 2. A 3. D 4. A 5. C

Buhata Kini, p.8

A. 2

B. 3

C. 1

Balikan Nato, p.9

1. ✓ 2. X 3. ✓

Buhata Kini, p. 10

(Depende ang eskor sa gipakitang lihok sa bata.)

Buhata Kini, p. 10

(Depende ang eskor sa gipakitang lihok sa bata.)

Atong Sumadahon, p. 11

- A. Ang kahulugan sa ZANORTE nga himno mao nga dinhi sa kasadpang Mindanao aduna kitay mga bahandi nga kayutaan ug kadagatan nga gawasnon ang tanan sa pag-atiman niini.
- B. Oo
- C. Still Life Painting
- D. locomotor
- E. Kinahanglan nga sundon ang saktong pamaagi sa paglimpiyo sa lawas aron malikayan ang mga sakit.

Ikalimang Adlaw**Pagsusi 1, ArPan, p.11-12**

1. B 2.A 3. A 4. A 5. A

Pagsusi 2, Art, p. 13

(Depende ang eskor sa tubag sa mga bata.)

Pagsusi 3, Music, p. 13

(Depende ang eskor sa tubag sa mga bata.)

Pagsusi 4, Health, p. 14

1. ✓ 2. X 3. ✓ 4. X 5. ✓

Pagsusi 5, PE, p. 14

1. Personal space
2. Personal space
3. General space
4. General space
5. General space

Mga Gipakisayran/References:

- Balsamo, Carilyd Dejero, et.al. (Araling Panlipunan Grade 3 Kagamitan ng Mag-aaral Rehiyon IX-Zamboanga Peninsula, 2019), 218-228
- Ilagan, Amelia M., et.al. (Music Kagamitan ng Mag-aaral sinugbuanong Binisaya, 2014), 44-49
- Cristo, Rizaldy R., et.al. (Health Kagamitan ng Mag-aaral sinugbuanong Binisaya, 2014), 432-436
- Asildo, Voltair V., et.al. (Physical Education Kagamitan ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya, 2014), 289-295
- Montañez, Cynthia T., et. Al. (Art Kagamitan ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya, 2014), 159-162

<http://www.google.com/m?q=child+washing+face+clipart+art>

<http://www.google.com/m?q=child+brushing+teeth+clipart+art>

For inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education-Region IX, Schools Division of Zamboanga del Norte

Office Address: Lumay Elementary School, Baliguian District
Lumay, Baliguian, Zamboanga del Norte

Email Address: emerita.dumajel01@deped.gov.ph

Contact Number: 09163941827