

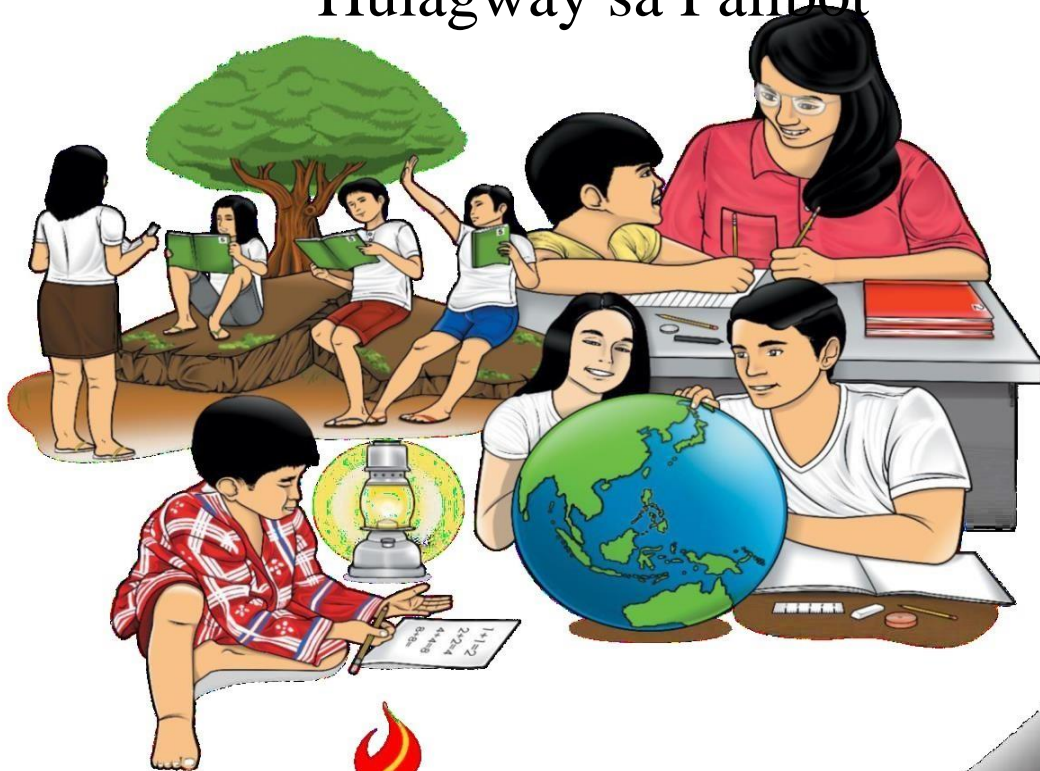
3



Integrated Module in Music, Arts, Physical Education & Health

Quarter 2, Week 5

Theme: Paghatag og Bili sa mga
Hulagway sa Palibot



PAG-AARI NG PAMAHALAN
HINDI IPINAGBIBILI



Development Team of the Module

Writers: Joy Alunan, Merlinda H. Limosnero, Jocelyn A. Cabanilla, Fretzie Joy R. Languido, Llewelyn May M. Berjame, Mabel Ruth V. Molas, Flordeliza D. Deiparine, Flora D. Daga, Arlene A. Buntag, Danny P. Daligdig

Language Editor: Angelina S. Galope, Llewelyn May M. Berjame

Content Reviewer: Honorio Daga

Layout Artist: Mabel Ruth V. Molas

Encoder: Flordeliza D. Deiparine

Academic Review Board/Quality Assurance Team:

Charlito L. Iguana

Karen P. Ladeza,

Management Team:

Ma. Liza R. Tabilon EdD, CESO V- SDS

Ma. Judelyn J. Ramos, CESE, ASDS

Judith V. Romaguera, CESE, ASDS

Armando P. Gumapon, CESE, ASDS

Lilia E. Abello, EdD, Chief CID

Evelyn C. Labad, EdD- EPS LRMS

PSDS Glenda B. Gudmalin, EdD

Danilo P. Omamalin, Head Teacher

Roman P. Alberastine

Elegio Q. Buntag

Printed in the Philippines by the Department of Education, Region IX,

Department of Education

Schools Division of Zamboanga del Norte

Capitol drive, Estaka Dipolog City

Fax: (065) 908 0087 | Tel: (065) 212 5843, (065) 212 5131 zn.division@deped.gov.ph

All rights reserved

Katuyoan sa Pagkat-on

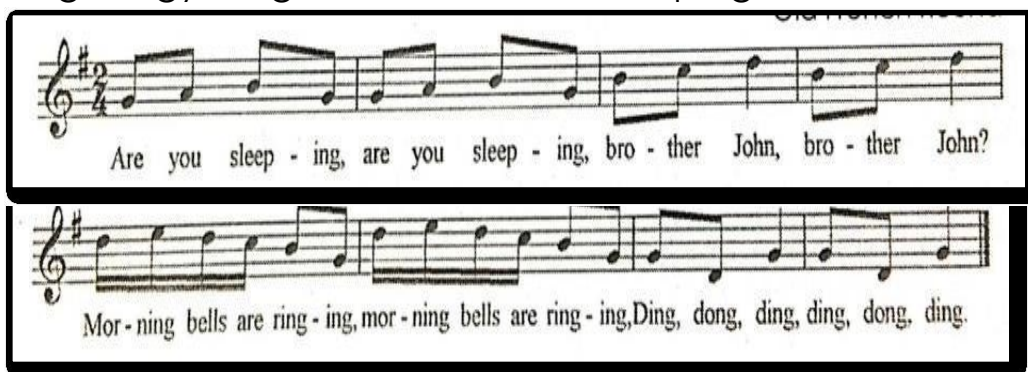
Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukod sa imong kaalam sa:

1. **Music** – Pag-ila sa mga linya: Pareho, magkamayong ug magkalainlain.
2. **Arts** – Pagpintal sa usa ka buhing hulagway nga pinaagi sa pag-obsarbar sa nagkalain-laing porma, kolor, ug tekstura sa prutas. Idibuho kini nga nagsapaw, ug pilia ang insaktong kolor sa matag prutas.
3. **P.E.** – Pagbalhin: Personal ug kinatibuk-ang wanang sa unahan, paatras ug patakilid nga direksiyon; taas, tunga ug ubos nga lebel; tul-id, kurba ug paliko-liko nga mga agianan; mga dayagonal ug pinahigda nga mga patag; ug pag-apil sa mga mahimong makalingaw nga pisikal nga kalihokan.
4. **Health** – Ipatin-aw ang mga lakang aron malikayan ang kasagarang mga sakit

Unang Adlaw

Buhata Kini

Mga sugyot nga kanta Are You Sleeping, Brother John?



The image shows two staves of musical notation. The first staff is for the song 'Are You Sleeping, Brother John?' and the second staff is for 'Morning Bells'. Both are in 2/4 time and G major.

Are you sleep - ing, are you sleep - ing, bro - ther John, bro - ther John?

Mor - ning bells are ring - ing, mor - ning bells are ring - ing, Ding, dong, ding, dong, ding.

Buhata ang mga mosunod nga mga buluhaton:

- a. Kantaha ang maong awit.
- b. Ilha ang mga mosunod:
 - . Parehong linya o hugpulong
 - . Magkamay-ong nga linya o hugpulong
 - . Magkalain nga linya o hugpulong

Sugdan Nato

Tayo'y Magsaya Josepina D. Villareal

Ta - yo'y u - ma - wit, a - wi - ting kay gan - da,
Ta - yo'y u - min - dak sa hi - mig kay sig - la;
La - la - la - la - la, ha - li - na't mag - sa - ya,
Ha - ha - ha - ha - ha, la - hat ma - li - ga - ya.

fine

1 . Pila ka linya ang maong awit?

2. Asa ang linya nga magkapreho, susama, o managlahi?

Pagmugna og mga lihoc sa lawas aron mapakita ang sinugdanan ug kataposan sa kanta. Tukia ang matag kanta nga gibase sa mga mosunod:

- a. Magkapareho (melody and rhythm)
- b. Magkalain (melody and rhythm)
- c. Susama (melody and rhythm)

Pag-dibuho og bitoon (★) sa magkapareho nga linya sa melodiya, lignin (●) kung magkalain ang linya sa melodiya ug sinug-ang (triangle) (▲) kung susama sa linya sa melodiya.

Estoryahi ug Kat-oni

Bansaya sa pagkanta ang mosunod nga awit ug ilha ang linya sa melodiya / hugpulong isip; magkapareho, magkalain ug susama.

Do a Little Thing Traditional

Do a lit - tle thing, 1, 2, 3, Do a lit - tle thing, 1, 2, 3,
 Do a lit - tle thing, 1, 2, 3, Come and fol - low me.
 Fol - low, fol - low, fol - low me, — fol - low, fol - low, fol - low me, —
 fol - low, fol - low, fol - low me, — and I will fol - low you.


a. Pila ka phrases ang maong kanta?

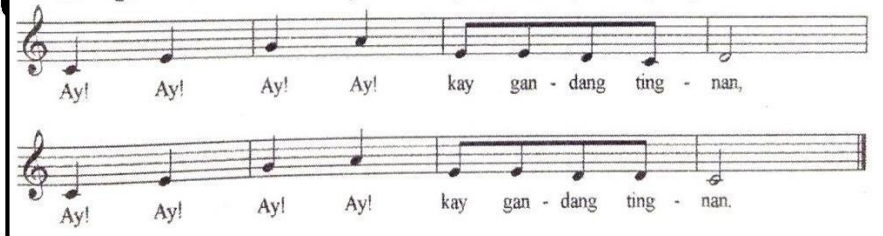
b. Asa nga phrases o linya nga pariha, susama o managlain?

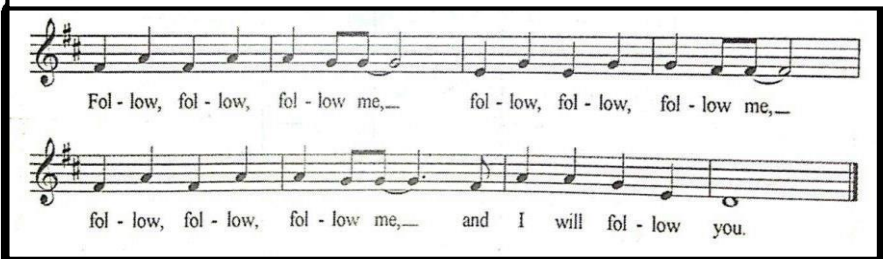
c. Isulat ang linya nga pareha, susama o magkalain.

Buhata Kini

Direksiyon: Ikompara ang duha ka linya. Isulat ang pareho, magkalain ug susama sa blangko.

1. 

2. 

3. 

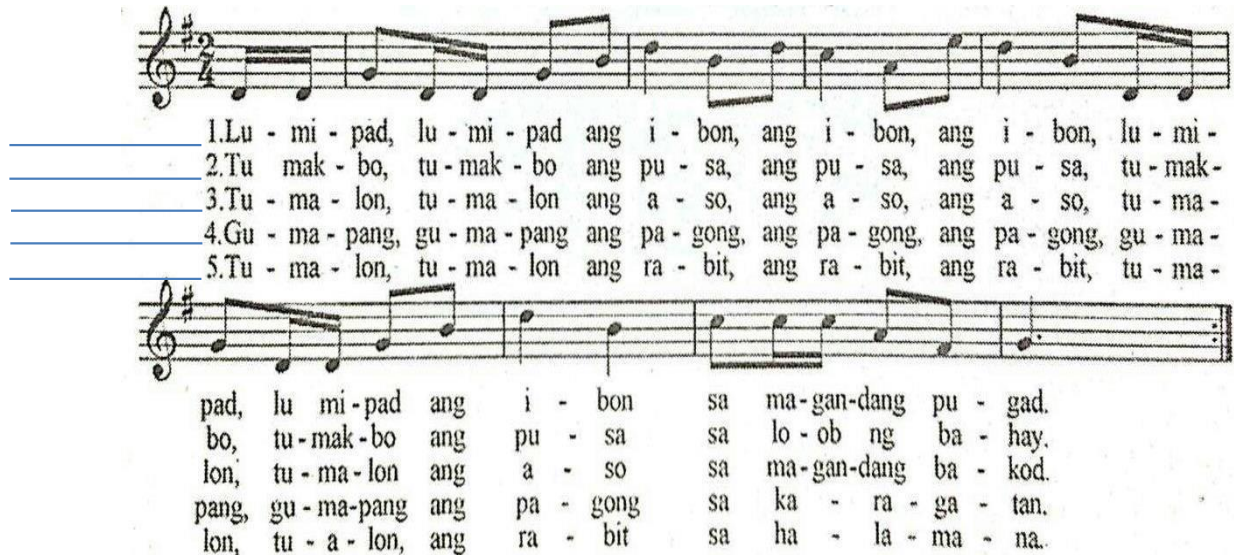
Hibalo-i Kini

Ang usa ka kanta namugna gikan sa hugpulong sa musika. Kini nga mga hugpulong sa musika mahimong parehas, susama o lain o kamay – ong nga mahimong marepresentar sa simbolo.

Buhata Kini

Direksiyon: Sa kanta nga “Mga Alaga Kong Hayop” Ilha kung pareho, magkalain, o susama ang mga linya.

Mga Alaga Kong Hayop



1. Lu - mi - pad, lu - mi - pad ang i - bon, ang i - bon, ang i - bon, lu - mi -
 2. Tu mak - bo, tu - mak - bo ang pu - sa, ang pu - sa, ang pu - sa, tu - mak -
 3. Tu - ma - lon, tu - ma - lon ang a - so, ang a - so, ang a - so, tu - ma -
 4. Gu - ma - pang, gu - ma - pang ang pa - gong, ang pa - gong, ang pa - gong, gu - ma -
 5. Tu - ma - lon, tu - ma - lon ang ra - bit, ang ra - bit, ang ra - bit, tu - ma -

pad, lu mi - pad ang i - bon sa ma - gan - dang pu - gad.
 bo, tu - mak - bo ang pu - sa sa lo - ob ng ba - hay.
 lon, tu - ma - lon ang a - so sa ma - gan - dang ba - kod.
 pang, gu - ma - pang ang pa - gong sa ka - ra - ga - tan.
 lon, tu - a - lon, ang ra - bit sa ha - la - ma - na.

Idibuho ang bulak () sa pareha, bituon () sa
 susama ug kahoy () sa magkalain.

Competency: Identifies musical lines as: similar, same, and different.

Ikaduhang Adlaw

Sugdan Nato

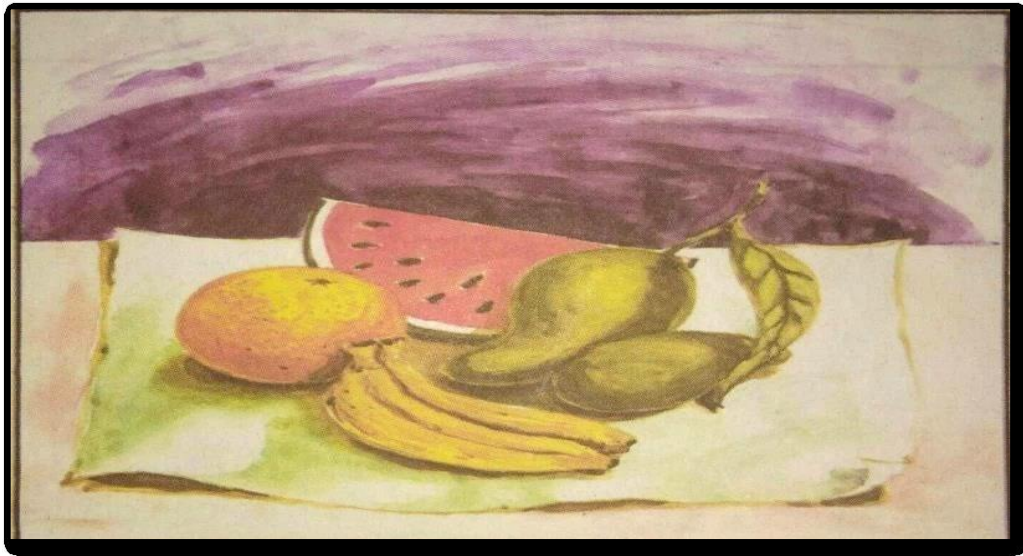
Ang atong nasud o probinsiya daghang kapanginabuhian sama sa kabukiran, kapatagan, kadagatan, ug mga kahoy o prutas nga mamunga. Atong tanawon ang atong palibot kung unsa ang angay natong i- drowing nga mga prutas o utanon.

Estoryahi ug Kat-oni

Direksiyon: Magpintal sa buhing hulagway pinaagi sa pagpaniid sa laing porma, kolor, ug grano sa prutas. I-drawing nga magsapaw ug magpili sa saktong kolor sa matag prutas.

Buhata Kini

Direksiyon: Tan-awa ang hulagway. Obserbahi pag-ayo kon giunsa paghan-ay/paghapnig ang mga prutas.



Still Life Painting sa Prutas

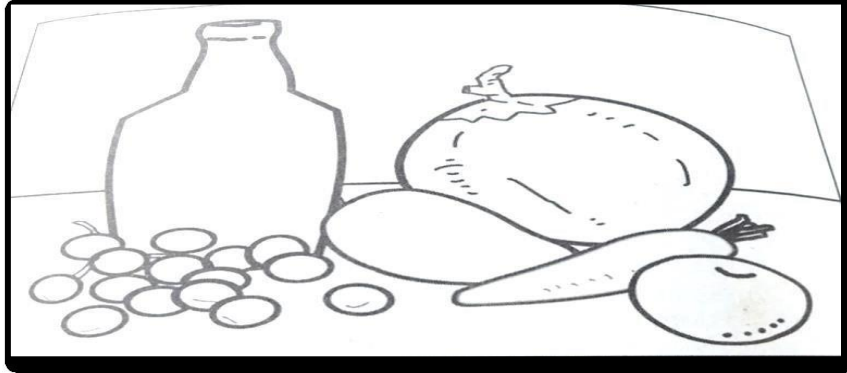
1. Tan-awa giunsa paghan-ay ang mga prutas sa ibabaw sa lamesa ang ilang kolor, porma ug grano ug giunsa pagsapaw ang matag usa niini.
2. Idrawing ang nahan-ay nga mga prutas gamit ang lapis ug pintal gamit ang **watercolor/ krayola**.
3. Aron mahimong tinuod tan-awon ang mga prutas, gamita ang neyutral nga kolor, puti o itom.
4. Aron mahimong dan-ag ang parte sa imong gipintal nga prutas, dungagi og puti ang imong napiling kolor gamit ang **brush-wire**.
5. Aron mahimong dulom ang parte sa imong gipintal nga prutas, butangi og diyotay nga itom.
6. Paugha kini inig human.
7. Buhata kini sa **bond paper**.

Hibaloi Kini

Ang **Still Life Painting**, usa ka paghan-ay sa mga butang nga dili molihok o adlaw-adlawng butang ma-natural o binuhat sa tawo. I-drawing kini nga managsapaw ang matag usa niini, apan ang porma walay kalainan sa orihinal. **Buhata Kini**

Buluhaton I

Direksiyon: Kopyaha ang hulagway sa imong **Bondpaper** ug kolori gamit ang **watercolor/krayola**. (**Primary** ug **Secondary Colors**)




Ubi/violet
Lunhaw/green

Dalag/yellow
Asul/blue

Pula/red
Kahil/orange

Buluhaton 2

Direksiyon: Idrowing ang  kon "Oo" ang imong tubag kung "Dili", isaysay. Isulat kini sa badlis, 


- ___ 1. Gipintal ba nako nga tinud-anay ang **still life** nga prutas?
Giunsa? _____
- ___ 2. Gipintal ba nako ang still life sa haom nga kolor sa prutas?
Giunsa? _____.
- ___ 3. Nagpakita ba ang akong alampat sa panagsapaw sa mga butang?
Giunsa? _____.
- ___ 4. Nakahisgot ba ang akong mga higala kung giunsa nako pagdrowing?
Giunsa? _____.
- ___ 5. Nahan-ay ba nako ang pagdrowing sa matag usa ka mga prutas?
Giunsa? _____.

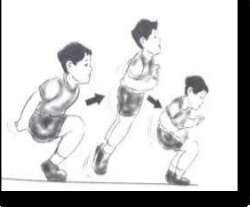
Competency: Paints a still life by observing the different shapes, color and texture of fruits, drawing them overlapping and choosing the right colors for each fruit.


Ikatulong Adlaw

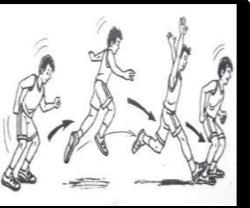
Buhata Kini


Direksiyon: Lingini ang letra sa saktong tubag.

1. 

A. Paglakaw	B. Pagdagan
c. Paglukso	D. Paglaktaw
2. 

A. Pagdakin- as	B. Paglaktaw
C. Pagdagan	D. Paglukso
3. 

A. Pag-ambak	B. Pagdakin-as
C.Pag-ukpaw	D. Paglaktaw
4. 

A. Pag-ambak	B. Pagdakin-as
C.Paglukso pataas	D. Paglaktaw
5. 

A. Pag-ukpaw	B.Pagdagan
C.Pagdakin-as	D. Paglukso

Sugdan Nato

Direksiyon: Buhata sa imong lugar ang mosunod nga mga non-locomotor samtang imong kantahon ang "Leron -leron Sinta".

1. Ilingi ang ulo (tuo ug wala) (desisayis ka ihap)
2. Iduko ang ulo (desisayis ka ihap)

3. Ipiko ang lawas sa kilid (tuo ug wala) (desisayis ka ihap)
4. lisa ang bitiis ug ipiko ang tiil paubos (desisayis ka ihap)
5. Ipiko ang liog sa kilid (tuo ug wala) (desisayis ka ihap)

Rubriks: Kinamaayohan



Mas Maayo



Maayo



Estoryahi ug Kat-oni

Direksiyon: Isulat kung unsa ang mga letra nga nawala aron mokompleto ang pulong.

1. LOC_MOT_R
2. P_RS_N_L SP_CE
3. NO_ LO_O_OTO_
4. SEL_ _PAC_
5. GEN_RA_ SPAC_

Locomotor - ang paglihok nga nagausab ang porma o posisyon sa lawas.

Non-Locomotor – ang aksiyon o buluhaton kung magpabilin sa lugar ang paglihok.

Personal Space- mao ang paggamit sa insaktong lugar sa paglihok sa lawas.

Self Space- mao ang paggamit sa kaugalingong lugar sa paglihok.

General space - mao ang paggamit sa luag ug dako nga lugar nga walay kinutoban sa libreng pagpasundayag sa mga lihok sa locomotor.

Hibaloi Kini

Direksiyon: Himua ang mosunod nga mga lihok.

1. Paglakaw
2. Pagdagan
3. Paglukso Pataas
4. Pag-ambak
5. Pagdakin- as

Rubrik s: Kinamaayohan



Mas Maayo



Maayo



Buhata Kini

Direksiyon: Pagdibuho og bituon () kung “Oo” ang imong tubag ug bulan () kung “Dili” ang imong tubag.

_____ 1. Gitawag og non-locomotor ang aksiyon o buluhaton kung magpabilin sa lugar ang paglihok.

_____ 2. Ang paglihok nagausab sa porma o posisyon sa lawas.

_____ 3. Locomotor ang aksiyon o buluhaton kung magpabilin sa lugar ang paglihok.

_____4.Ang general space mao ang paggamit sa luag ug dako nga lugar nga walay kinutuban sa libreng pagpasundayag sa mga lihok nga locomotor.

_____5.Ang non-locomotor nga mga lihok maoy gamiton sa pagbuhat sa dako nga lugar o general space.

Competency: Moves in: personal and general space, forward, backward and sideward directions, high, middle, and low levels, straight, curve and zigzag pathways, diagonal and horizontal planes and engages in fun and enjoyable physical activities'

Ika-upat ka Adlaw

Buhata Kini

Usa sa paagi aron malikayan ang kasagaran nga sakit sa pagka bata mao ang pagpabilin sa eksakto nga **hygiene** sa tibuok panahon. Pangkaugalingon nga kahimsog. Responsable ka sa imong kaugalingon nga kahimsog.

1. Kinahanglan ba kini sa usa ka bata?_____
2. Ipakita kung unsaon ang paglimpyo sa atong kamot og lawas_____

Sugdan Nato: Lingaw ang Pagpanglimpyo.

Sa unsang paagi nakatabang kanimo kini nga mga butang? Ihulagway kung giunsa ang pagtabang sa matag butang.


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.


Estoryahi ug Kat-oni: Pagsuta alang sa kahimsog.

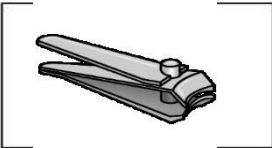
Direksiyon: Markahi og **check** (\checkmark) ang sulod sa kahon kung ang pahayag **hygienic** nga pagbansay-bansay ug (**X**) kung dili.


- 1. Manghimasa sa dili pa matulog.
- 2. Magtiniil si Juan kung magdula sa gawas.
- 3. Magtoothbrush si Leo kada human og kaon.
- 4. Maligo lamang si Carlo kung ting-init.
- 5. Manghunaw si Liza sa dili pa mokaon ug inig kahuman.

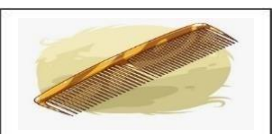
Buhata Kini: Kaugalingon nga checklist

		_____

2.		_____

		_____

		_____

		_____

Direksiyon: I-check ang haom nga tudling alang sa gawi sa kahimsog. Isulat ang tubag sa bakanteng kahon.

Pagbansay-bansay sa kahimsog	Kanunay	Usahay	Dili ni bisan kanus a
1. Maligo ko.			
2. Waswasan nako akong buhok.			
3. Manghilam-os ko.			

4. Mag-ilis ko sa akong sinina.			
5. Magtoothbrush ko.			

Hibaloi Kini

Direksiyon: Isulat ang (Oo) kung ang pahayag hygienic nga pagbansay-bansay ug isulat ang (Dili) kung dili hygienic ang pahayag.

- ____ 1. Kanunay nga waswasan ni Ana ang iyang taas nga buhok.
- ____ 2. Ilisan ni Kat ang iyang gisuot nga paboritong sinina matag duha ka adlaw.
- ____ 3. Paakon ni Ali ang iyang kuko kung laayon ug kulbaan.
- ____ 4. Dili ko mokaon og salin nga pagkaon nga wala taboni.
- ____ 5. Hugasan nako ang mga prutas una kaunon.

Buhata Kini

Buluhaton 1

Direksiyon: Paghimo og poster mahitungod sa mga paagi aron magpabilin nga limpiyo ang lawas.

Buluhaton 2

Direksiyon: Basaha ang matag pangutana uban ang pagsabot. Isulat ang letra sa hustong tubag.

1. Asa sa mosunod nga pahayag ang naghulagway sa himsog nga bata?
 - A. Adunay himsog nga panghuna-huna ug panglawas.
 - B. Kanunay mokaon ug junk foods.
 - c. Kanunay magpakonsulta sa doctor.

2. Unsay mahitabo kung mokaon nga dili manghugas sa kamot?
 - A. Kanunay kong gikapoy.
 - B. Mahimong magkasakit.
 - C. Kanunay kong gilaayan.

3. Unsay gigamit ni Minda sa paglimpiyo sa ngipon?
 - A. Sabon
 - B. Shampoo
 - C. Toothbrush ug toothpaste

4. Unsay angay buhaton aron magpabilin himsog ang panglawas?
 - A. Magdula sa gawas samtang gaulan
 - B. Maligo kausa sa usa ka simana
 - C. Adunay insaktong tulog, pahuway, ehersisyo ug balansing pagkaon.
5. Asa niini ang dili hustong paagi nga mahimong himsog ang panglawas?
 - A. Ehersisyo kada adlaw.
 - B. Maligo kada adlaw.
 - C. Mokaon og junkfoods kada adlaw

Competency: Explains measures to prevent common diseases.

Atong Sumadahon

1. Unsaon pag-ila sa mga linya sa musika? _____
2. Unsa ang tawag sa paghan-ay sa mga butang nga dili molihok o adlaw-adlawng butang ma-natural o binuhat sa tawo? _____
3. Unsa man ang mga lihok nga imong mahimo nga makalingaw kanimo? _____
4. Maghatag og tulo ka pamaagi o lakang aron malikayan ang kasagarang mga sakit. _____

Ikalimang Adlaw

Buhata ang mosunod nga Pagsusi

PAGSUSI 1

Direksiyon: Basaha ang matag pangutana uban ang pagsabot. Lingini ang letra sa hustong tubag.

1. Giunsa pagmugna ang usa ka kanta?
 - A. Gikan sa hugpulong sa musika
 - B. Gikan sa palibot
 - C. Gikan sa mga simbolo

Ta - yo'y u - ma - wit, a - wi - ting kay gan - da,
 Ta - yo'y u - min - dak sa hi - mig kay sig - la,
 La - la - la - la - la, ha - li - na't mag - sa - ya,
 Ha - ha - ha - ha - ha, la - - hat ma - li - ga - ya.

2. Pila ka linya ang maong awit?
 A. Upat B. Lima C. Unom
3. Asa ang linya nga magkapareho?
 A. Tayo'y umawit, awiting kay ganda sa himig kay sigla Tayo'y umindak
 B. Tayo'y umawit, awiting kay ganda Halina't magsaya
 C. Tayo'y umawit, awiting kay ganda Lahat maligaya
4. Ang usa ka kanta namugna gikan sa hugpulong sa musika kung kini mahimong?
 A. parehas, susama ug managlahi B. lain-lainng simbolo
 C. nagpresentar og mga simbolo
5. Base sa hulagway nga musika unsay imong ika-estorya?
 A. Parehas ug susama
 B. Lain-lain C. Managlahi



PAGSUSI 2

Direksiyon: Basaha ang matag pangutana uban ang pagsabot. Lingini ang letra sa hustong tubag.

1. Unsa ang tawag sa usa ka paghan-ay sa mga butang nga dili molihok o adlaw-adlawng butang sa kinaiyahan o binuhat sa tawo?
 A. Still Life Painting B. Painting C. Drawing
2. Asa aning mga kolora ang primary colors?
 A. Pula, dalag ug asul B. Ubi ug kahil.
 C. Dalag, lunhaw ug pula
3. Asa aning mga kolora ang secondary colors?
 A. Kahil, lunhaw ug ubi B. Dalag, lunhaw ug pula
 C. Pula, dalag ug asul
4. Unsay angay ibutang nga mahimong dulom ang parte sa imong gipintal nga prutas?
 A. Dyutay nga itom B. Watercolor C. Krayola

5. Unsay angay ibutang nga mahimong dan-ag ang parte sa imong gipintal nga prutas?

A. Dungagan ug puti ang napiling kolor

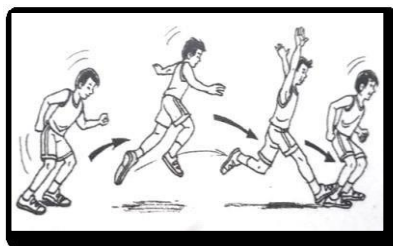
B. Dyutay nga itom

C. Watercolor/krayola

PAGSUSI 3

Direksiyon: Pilia ang letra sa hustong tubag sa mga gipakita sa matag hulagway. Isulat kini sa blangko sa dili pa ang numero.

_____ 1.



A. Paglakaw

_____ 2.



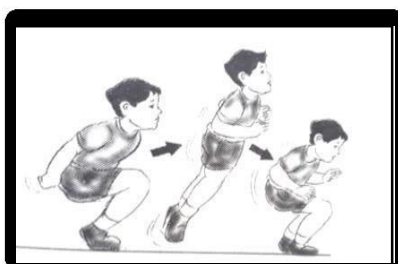
B. Pagdagan

_____ 3.



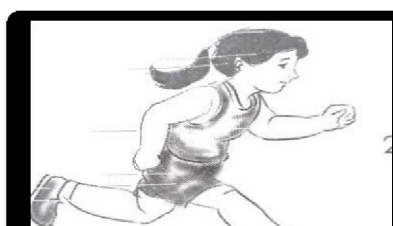
C. Pagdakin-as

_____ 4.



D. Pag-ambak

_____ 5.



E. Pag-ukpaw

F. Paglukso-lukso

PAGSUSI 4

Direksiyon: Basaha ang matag pangutana uban ang pagsabot.
Lingini ang letra sa hustong tubag.

1. Asa sa mga musunod ang mga gamit kung maligo?
A. Sabon, shampoo, toothbrush ug toothpaste
B. Baso, kutsara, plato C. Banig ug habol
2. Unsay mahitabo kung dili sige magtoothbrush ang bata?
A. Malimpyo ang mga ngipon. B. Magsakit ang mga ngipon.
C. Kanunay lami ang pagkaon niya.
3. Unsay gigamit ni Minda paghuman niya og kaligo?
A. Limpyo nga tuwalya B. Sabon
C. Toothbrush ug toothpaste
4. Unsay angay buhaton aron magpabilin himsog ang atong panglawas?
A. Maligo kausa sa usa ka semana.
B. Adunay insaktong tulog, pahuway, ehersisyo ug balansing pagkaon.
C. Magsige og dula.
5. Asa niini ang dili hustong paagi nga mahimong himsog ang panglawas?
A. Maligo kada adlaw.
B. Mokaon ug junkfoods kada adlaw.
C. Mag-ehersisyo kada adlaw ug mokaon sa hustong oras.

Yawi Sa Mga Tubag

MUSIC

Sugdan Nato, p.2

1. Upat
2. Magkapareho- Tayo'y umawit, awiting kayganda
3. Susama- Tayo'y umawit, awiting kayganda
4. Managlahi- halina't magsaya, lahat maligaya

- a.
- b.
- c.



Estoryahi ug Kat-oni

a. Upat b. Pariha- Do a little thing/Susama- Do a little thing/Managlahi- Come and follow me

c. Pariha

Susama

Managlahi

Buhata Kini 1. Managlahi 2. Magkapareho 3. Susama

Buhata Kini 1. 2. 3. 4. 5.

ARTS

Estoryahi Kini

(Depende sa bata ang tubag)

Buhata Kini

(Depende sa bata ang tubag)

Buhata Kini

(Depende sa bata ang tubag)

Buhata Kini- Buluhaton I

(Depende sa bata ang tubag)

Buhata Kini – Buluhaton 2

1. 2. 3. 4. 5.

PHYSICAL EDUCATION

Buhata Kini

1. Paglakaw
2. Paglukso
3. pagdakin-as
4. paglukso pataas
5. Pagdagan

Sugdan Nato

(Depende sa bata ang tubag)

Estoryahi ug Kat-oni

1. LOCOMOTOR
2. PERSONAL SPACE
3. NON-LOCOMOTOR
4. SELF SPACE
5. GENERAL SPACE

Hibaloi Kini

1./ 2./ 3./ 4./ 5./

Buhata Kini

1 2. 3. 4. 5.

HEALTH

Buhata Kini

1. Oo, kinahanglan kini
2. Depende sa bata ang tubag

Sugdan Nato

	Estoryahi ug Kat-oni	Buhata Kini
1. Itrapo sa lawas human maligo	1./	1.Kanunay
2. Sabon sa lawas aron mawala ang buling og baho	2.X	2.Kanunay
3. Iputol sa kuko aron malimpyo	3./	3.Kanunay
4. Panglimpyo sa ngipon	4.X	4.Kanunay
5. Panghapsay sa buhok	5./	5.Kanunay

Hibaloi Kini

1. Dili
2. Dili
3. Dili
4. Oo
5. Oo

Buhata Kini- Buluhaton I

(Depende sa pagdrowing)

Buhata Kini- Buluhaton 2

- 1.A
- 2.B
- 3.C
- 4.C
- 5.C

Atong Sumadahon

1. Magkapareha, magkamay-ong ug nagkalain-lain
2. Still Life Painting
3. Pagdagan, Paglakaw, Pag-ambak, Paglukso pataas/Depende lang sa bata ang tubag
4. Mokaon ug masustansiyang pagkaon, matulog ug husto, manglimpyo sa lawas

PAGSUSI 1

- 1.A
- 2.A
- 3.A
- 4.A
- 5.A

PAGSUSI 2

- 1.A
- 2.A
- 3.A
- 4.A
- 5.A

PAGSUSI 3

- 1.E
- 2.C
- 3.A
- 4.F
- 5.B

PAGSUSI 4

- 1.A
- 2.B
- 3.A
- 4.B
- 5.C

MGA GIPAKISAYRAN/REFERENCES

Ilagan, Amelia M., et.al (Mucis, Art, Physical education and Health- Ikatlong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinugbuanong Binisaya, 2014), 58-61

Montañez, Cynthia, T., et.al (Mucis, Art, Physical education and Health- Ikatlong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinugbuanong Binisaya, 2014), 159-166

Asildo, Voltair, V., et.al (Mucis, Art, Physical education and Health- Ikatlong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinugbuanong Binisaya, 2014), 289-300