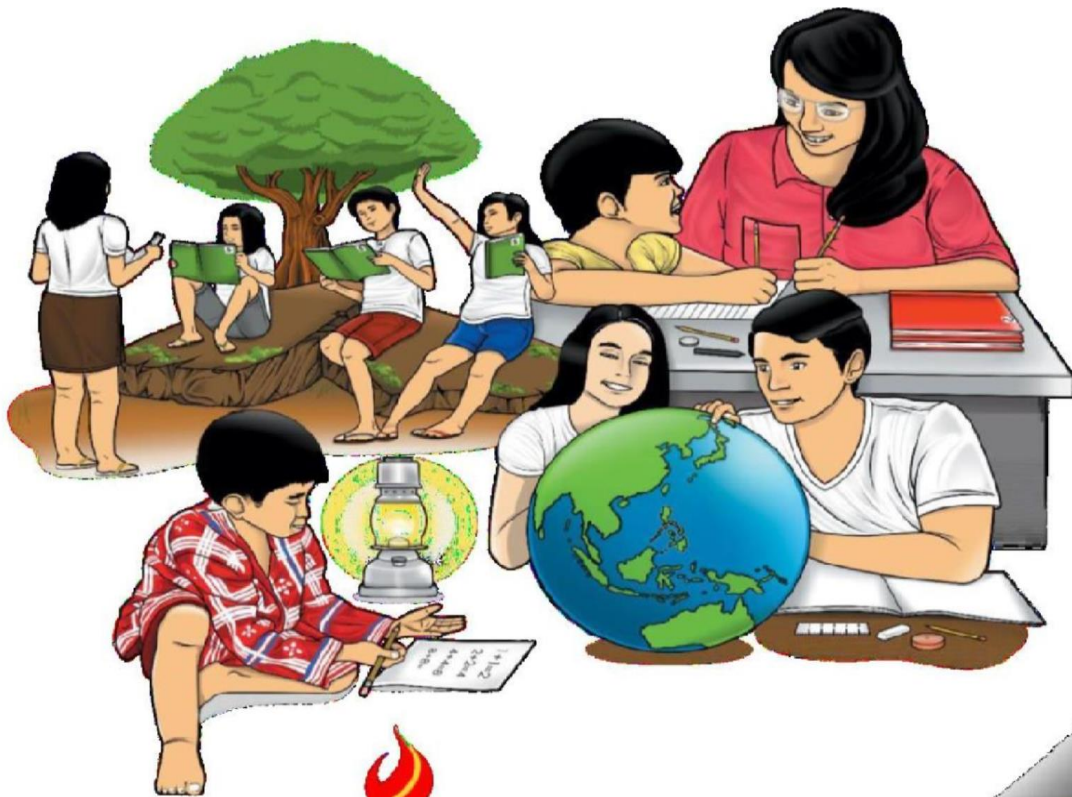


Integrated Module in MTB-MLE, ArPan, EsP, & MAPEH

Quarter 2, Week 1

Theme: Gimahal Ko, Akong Isigkatawo



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI



MTB- MLE, Araling Panlipunan, EsP, and MAPEH
Alternative Delivery Mode
Quarter 2- Module1: Gimahal Ko, Akong Isigkatawo

Republic Act 8293, section 176 states that: NO copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Secretary: Leonor Magtolis Briones
Undersecretary: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

Writers:	Ofelia R. Drilon, Susan A. Simbajon, Jocelyn M. Escudro, Merlyn G. Salazar, Marichu B. Fernandez, Celsa B. Boromal, Pebecca P. Pasil, Concordia D. Pineda, Nesa Dela Cruz, Nesa Dela Cruz, Maybelle C. Quisel, Perla T. Daarol, Marcela S. Dumajel, Leonardo M. Bailoces		
Layout Artist:	Junry A. Quisel		
Encoder:	Catherine C. Cabañog		
Academic Review Board/Quality Assurance Team:			
Content Evaluators:	Language Evaluators:	Book Design Evaluators:	
Felicisima V. Gamil Airen T. Patrocino, E.M.D	Isabel P. Otong	Juanito D. Cabañog, Jr.	
Management Team:	Ma. Liza R. Tabilon EdD, CESO V-SDS Ma. Judelyn J. Ramos, CESE, ASDS Judith V. Romaguera, CESE, ASDS Lilia E. Abello EdD, Chief CID Evelyn C. Labad, - EPS LRMS Antonio S. Gumela, E.M.D-PSDS/ARB Chairperson		

Printed in the Philippines by the Department of Education, Region IX,
Department of Education
Schools Division of Zamboanga del Norte
Capitol drive, Estaka Dipolog City
Fax: (065) 908 0087 | Tel: (065) 212 5843, (065) 212 5131
zn.division@deped.gov.ph

All rights reserved

Katuyuan sa Pagkat-on

Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukod sa imong kaalam sa:

1. **Araling Panlipunan:** Makat-onan ang istorya sa mga makasaysayanong panghitabo sa rehiyon
2. **MTB-MLE:** Nailhan ang Pangutanang Pulingan o (*Interrogative Pronouns*)
3. **ESP:** Makapabati og pagpakabana sa isig ka tawo nga adunay sakit o balatian pinaagi sa yano nga pagtabang. 1.1 Pagtabang sa pag-alima 1.2 Pagbisita, paglingaw og pagdala og pagkaon o bisan unsa nga panginahanglan
4. **PE:** Nahulagway ang lihok sa lawas sa usa ka lugar, direksyon o pahimangno, kapatag sa lugar, agianan nga patag
5. **Art:** Mahisgutan ang konsepto nga adunay panag-uyon sa kinaiyahan nga makita sa nagkalainlaing kolor sa mga talanawon sa nagkalainlaing takna sa usa ka adlaw sama sa:

Talan-awon ni Felix Hidalgo, Fernando Amorsolo, Jonahmar Salvosa,

Buhing hulagway ni Arceli Dans, Jorge Pineda, Agustin Goy

6. **Health:** Nailhan ang kasagarang sakit sa bata
7. **Music:** Nailhan ang pitch o tono sumala sa:

Taas –mas taas, igo-igong gitas-on – mas taas, igoigong kamubuon – mubo, mubo – mas mubo

Unang Adlaw

Buhata Kin

Paglihok sa Akong Kaugalingong Lugar



Tan-awa ang letrato sa ibabaw. Asa nagdula ang mga bata? Unsa kaha ang ilang gidula? Ngano kaha nga lainlain man ang ilang gidula?

Sugdan Nato

Sa nagkalainlain nimo nga dula adunay nagkalainlain nga posisyon ug ngalan ang matag lihok niini. Unsa man kini?

Estoryahi ug Kat-oni

Adunay kabag-ohan sa lihok kung adunay pag-usab sa posisyon sa lawas. Gitawag kini og **non-locomotor** ang aksiyon o buluhaton kung magpabilin sa lugar ang paglihok. Ang paglihok nakausab sa porma o posisyon sa lawas. Ang **personal o self space** mao ang pagpabilin sa permanenteng lugar. Ang pag-inat, paglihok, paglingi, paglabyog ug pagkiay mao ang mga lihok non-locomotor nga nagpasabot sa dili pagbalhin sa laing lugar samtang gibuhat ang ehersisyo.

Direksiyon: Buhata sa imong lugar ang mosunod nga mga non-locomotor samtang gipatokar ang "Leron-leron Sinta".

1. Ilingi ang ulo(tuo ug wala) (16 ka ihap)
2. Iduko ang ulo (16 kaihap)
3. Ipiko ang lawas sa kilid (tuo ug wala) (16 kaihap)
4. lisa ang batiis ug ipiko ang tiil paubos (16 kaihap)(puli-puliha sa wala ug tuo)
5. Ipiko ang liog sa kilid (tuo ug wala) (16 kaihap)
6. linat ang mga bukton sa kilid (tuo ug wala) (16 kaihap)
7. Ipiko ang lawas paabante ug paatras (16 kaihap)

Competency: Describe movements in a location, direction, level, pathway and plane.

Balikan Nato

Direksiyon: Isulat sa kahon ang nagkalainlaing ngalan sa parte sa lawas nga maoy gigamit niining paglihok sa non- locomotor.

inat	piko	tulod	Bitad	lingi	tuyok	kiay	labyog

Hibalo-i Kini

Madanihon ang pinintal kon gigamitan og kolor. Mahimo usab nga hayag o dulom ang mga kolor. Ang mga kolor sa ubos namugna kinipinaagi sa mga **primary colors** mao ang pula, blue ug dalag. Ang hamugaway nga pamintal maoy usa ka maanindot nga paghan-ay sa pagtan-aw sa mga



Buhata Kini

Direksiyon: Itandi ang mga kolor nga gigamit sa hulagway. Butangi og tsek (✓) ang kahon kung tinuod.

1. Ang mga kolor nga gigamit sa hulagway pareha.
Oo dili
2. Ang lunhaw nga kolor sa sagbot nagpakita o g kahayag sa palibot.
Oo dili
3. Mahimong hayag ang palibot k u ng adunay adlaw.
Oo dili

kolor. Mamugna kini kung gamiton ang **primary colors, secondary colors** ug **complementary colors** sa **color wheel**.

Competency: Discusses the concept that there is harmony in nature as seen in the color of landscapes at different times of the day

Ex: 1.1 landscapes of Felix Hidalgo, Fernando Amorsolo, Jonahmar Salvosa

1.2 still's life of Araceli Dans, Jorge Panida, Agustin Goy.

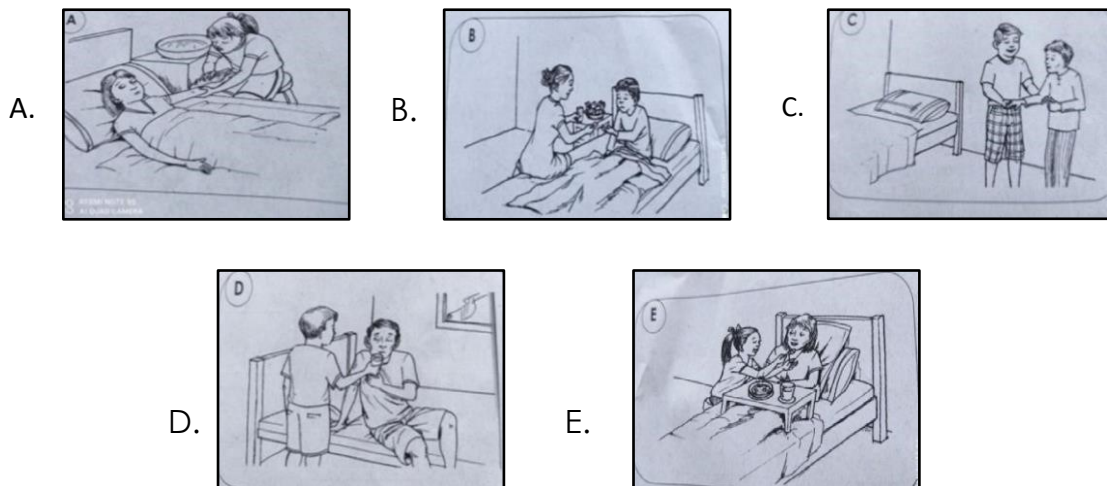
Hibalo-i Kini

Atong hinumdoman nga ang tinuod nga nahigugma sa iyang kaugalingon adunay mahimo sa paghigugma sa isigkatawo.

Usa sa mga paagi aron mapakita ug mapasinati ang paghigugma sa masakiton mao ang paghatag og bili ug tubag sa ilang mga gikinahanglan. Ang sayon nga pagpainom og tambal, pag-andam og pagkaon sa hustong oras sa pagkaon, pag-agak kung asa sila padulong, pagpahid sa singot, ug pagsimpatiya sa ilang balatian. Labaw niini mao ang pag-ampo sa Ginoo para sa daling kaayohan nila.

Buhata Kini


Direksiyon: Tan-awa ang mga letrato. Asa man niining mga letratoha ang imo nang nahimo sa pagtabang ug pag-atiman sa mga masakiton? Lingini ang letra sa insaktong tubag.



Competency: Nakapagpapadama ng malasakit sa kapwa na may karamdaman sa pamamagitan ng mga simpleng gawain, 1.1 pagtulong at pag-aalaga 1.2 pagdalaw, pag-aliw at pagdadala ng pagkain o anumang bagay na kailangan.

Ikaduhang Adlaw

Balikan Nato

Direksiyon:  Lingini ang letra sa insaktong tubag.

1. Unsang parte sa lawas ang gamiton kung moabante o moatras?
A. ulo B. kamot C. tiil D. lawas
2. Ang kolor makahatag ug kinabuhi sa drowing.
A. tinuod B. dili tinuod C. walay labot D. dili
3. Unsay buhaton nato sa masakiton?
A. atimanon B. kasab-an C. dili pakaonon D. pasagdaan

Kung ikaw adunay sakit, samtang gahigda ka adunay daghan kaayo nga mga pangutana nga moabot sa imong hunahuna. Unsa man kini nga mga pangutana?

Estoryahi ug Kat-oni

Ang mga pulong pangutana nga Unsa, Asa, Kinsa ug Kanus-a gitawag og **Interrogative Pronoun o Pangutanang Pulingan**, mao kini ang tawag sa mga pulong nga gamiton sa pagpangutana.

Ang pangutanang pulungan nga **Kinsa** gamiton sa pagpangutana sa ngalan sa mga tawo. Pananglitan:

1. Kinsa ang imong bisita?
2. Kinsa ang moawit sa kanta?

Ang pangutanang pulungan nga **Asa** gamiton sa pagpangutana sa ngalan sa mga lugar. Pananglitan:

1. Asa sila padulong?
2. Asa ka gikan?

Ang pangutanang pulungan nga **Kanus-a** gamiton sa pagpangutana sa oras o panahon. Pananglitan:

1. Kanus- a ka moadto sa Manila?
2. Kanus-a ta mobisita nilang Lolo ug Lola?

Ang pangutanang pulungan nga **Unsa** gamiton sa pagpangutana sa ngalan sa mga butang ug panghitabo. Pananglitan:

1. Unsa ang imong gibuhay?
2. Unsa ang imong ikasulti mahitungod sa eksibit?

Buhata Kini

Direksyon: Pilia ang letra sa hustong Pangutanang Pulingan o Interrogative Pronoun.

1. _____ moabot ang bag-ong magtutudlo?
A. Asa B. Kinsa C. Kanus-a D. Unsa
2. _____ ang bag-ong sakop sa banda?
A. Unsa B. Asa C. Kinsa D. Kanus-a

3. _____ nimo gihipos ang imong mga butang?
 A. Asa B. Kanus-a C. Unsa D. Kinsa
4. _____ ang imong paboritong subject?
 A. Kanus-a B. Asa C. Kinsa D. Unsa
5. _____ ka nakapalit sa imong bag?
 A. Kinsa B. Asa C. Unsa D. Kanus-a

Competency: Identifies Interrogative Pronouns.

Ikatulong Adlaw

Balikan Nato

Direksiyon: Kompletaha ang mga pangutana gamit ang Interrogative Pronoun o Pangutanang Pulingan nga anaa sulod sa kahon.

Asa	Unsa
Kinsa	Kanus-a

1. _____ ang gusto nimong buhaton ugma?
2. _____ ang modala sa mga bulak ngadto sa eskwelahan?
3. _____ nimo gibutang ang mga ballpen?
4. _____ ang uluhan sa libro nga imong nabasa?
5. _____ ang imong adlawng natawhan?

Estoryahi ug Kat-oni

Unsa ang Kasaysayan sa Akong Rehiyon?

Ang Rehiyon IX Kasadpang Mindanao kaniadto, nahimo na karong Rehiyon IX, Zamboanga Peninsula, pinasubay sa Executive Order No. 36 niadtong Septyembre 19, 2001. Tungod sa executive order, nahimong tulo ka probinsiya ang Rehiyon IX: Zamboanga del Norte, Zamboanga del Sur ug Zamboanga Sibugay.

Aduna kini lima ka siyudad: Dapitan, Dipolog, Isabela, Pagadian ug Zamboanga. Kini nga rehiyon makita nato sa habagatang bahin sa atong nasud. Karon ang siyudad sa Pagadian mao na ang sentro sa rehiyon nga sa kaniadto mao ang siyudad sa Zamboanga.

Kaniadto ang pinakadakong probinsiya sa rehiyon mao ang Zamboanga del Sur, pero karon mao na ang Zamboanga del Norte. Gibahin ang Zamboanga del Sur sa duha ka probinsiya, Zamboanga del Sur ug Zamboanga Sibugay.

Namugna ang Zamboanga Sibugay pinaagi sa pagpirma ni Pangulong Gloria Macapagal-Arroyo pinasubay sa RA 8973 kaniadtong Pebrero 24, 2001 nga gipasa ni Congressman George Hofer, nga kanhing

kongresista sa ikatulong distrito sa Zamboanga del Sur nga maoy kinaunhang gobernador sa probinsiya.

Human sa pagpirma sa RA 8973 nga nailhan nga "Charter" sa Probinsiya sa Zamboanga Sibugay, si Congressman Hofer ang nahimong kinaunhang gobernador sa bag-ong nahimong probinsiya.

Direksyon: Tubaga ang mga pangutana.

1. Unsa ang ngalan sa imong rehiyon kaniadto? _____

2. Pila ka probinsiya ang naglangkob sa imong rehiyon? _____

3. Unsang mga probinsiya ang naglangkob sa imong rehiyon? Isulat ang ngalan niini. _____

4. Asa nga probinsiya ang lugar nga imong gipuy-an nahisakop? _____

5. Unsa ang sentro sa imong rehiyon? _____

Competency: Nasusuri ang kasaysayan ng kinabibilangang rehiyon.

Himsog nga Panghunahuna ug Panglawas

Estoryahi ug Kat-oni

Makatabang sa pagpasabot kini nga modyul mahitungod sa atong kahimsog sa panghunahuna ug panglawas aron paglikay sa kasagaran nga sakit nga moabot sa matag usa. Kanunay hinumduman nga ang kahimsog sa panglawas usa ka bahandi busa kinahanglan nga ampingan.

Ang maayong panglawas makapalayo kanato sa mga sakit. Ang pag-atiman sa kaugalingon usa ka pamaagi nga mahimong himsog ang panghunahuna ug panglawas.

Ang kahimsog mao kini ang abtik nga panglawas, panghunahuna, pagbati, espirituwal, ug pakigrelasyon sa uban. Mao kini ang lima ka aspekto sa kahimsog nga makahatag og kompletong kahimsog sa tagsatagsa ka tawo.

Ang mga mosunod mao ang kasagarang sakit sa mga bata.

1. sip-on



2. ubo



3. hilanat



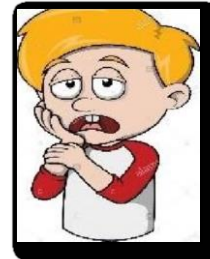
4 . sakit sa



5. kalibanga



6 . sakit sa



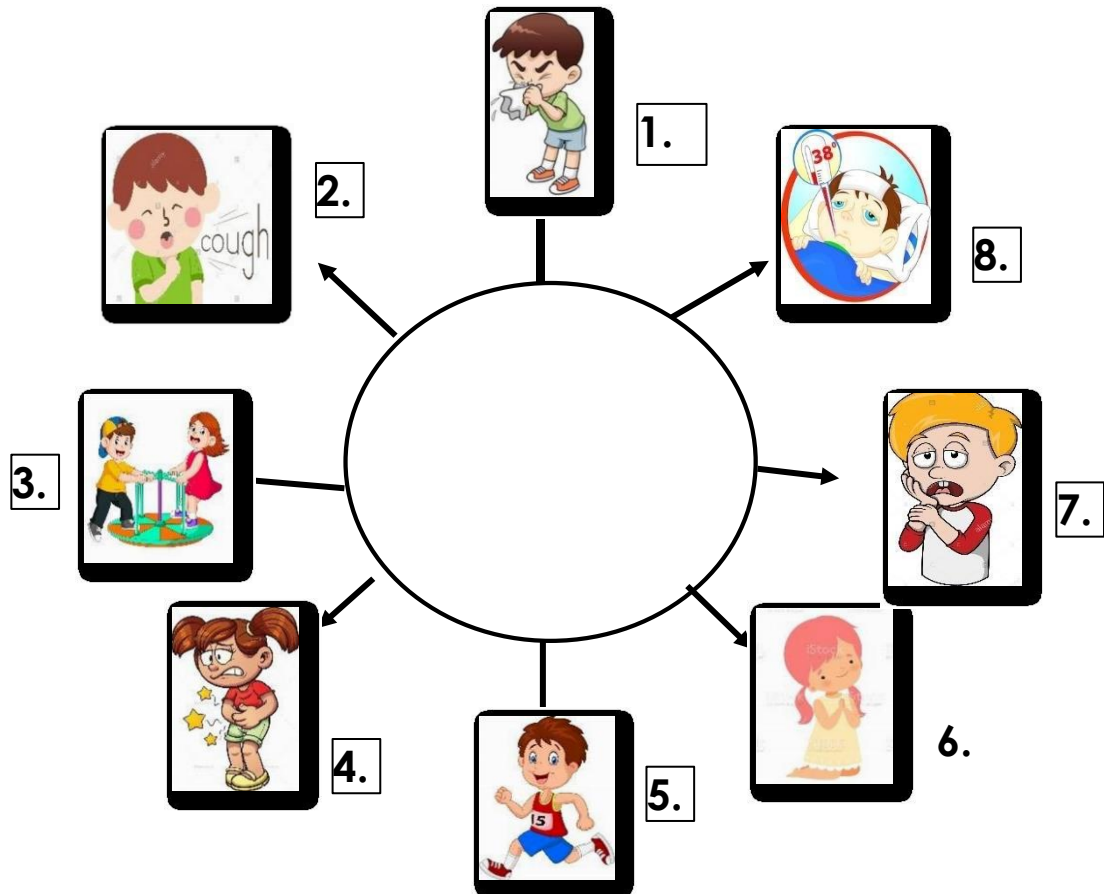
Hikaplagan Nato



Basi sa hulagway nga inyong nakita sa ibabaw, inyong mahibaloan kon unsa ang makahimo nimong himsog. Dinhi usab nato mahibaloan unsa ang buot ipasabot sa pulong **himsog**.

Buhata Kini

Direksyon: Kolori og pula ang kahon kung himsog ang panglawas, itom kung masakiton nga panglawas.



Ikaupat nga Adlaw

Balikan Nato

Direksiyon: Tubaga kini. Lingini ang letra sa insaktong tubag.

- Asa niini ang maayong paghulagway sa kahimsog sa panglawas?
A. Ang malipayon ug maayong kinabuhi walay problema.
B. Ang maayong hitsura ug postura sa lawas.
C. Ang himsog nga lawas nga walay sakit.
D. Ang balansi nga pagkatawo sa lawas, hunahuna, pagbati, espirituwal, ug pakigrelasyon sa uban.
- Asa niini ang nagpakita og himsog nga panglawas?
A. Si Ana nga nagkaon og utan ug prutas.

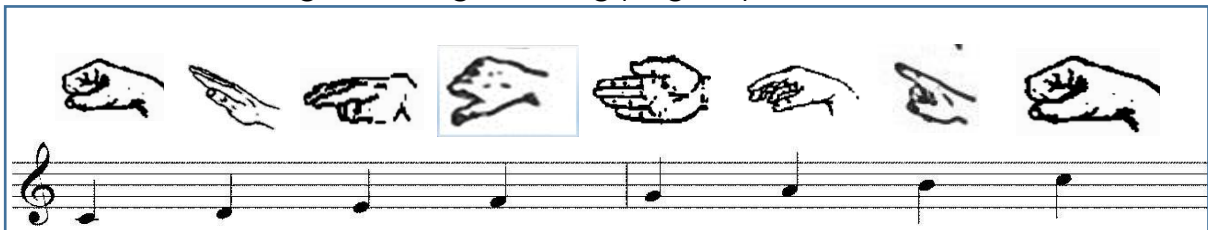
- B. Si Tony nga nagsigi og tan-aw og TV.
 - C. Si Jenny nga nakig-away sa iyang mga klasmets.
 - D. Si Boyet nga gasigi og singgit kung dili matuman ang iyang gusto.
3. Asa niining mosunod ang **dili** makahatag og hinungdan sa sakit?
- A. kaliwat B. estilo sa kinabuhi C. palibot D. panagway

Estoryahi ug Kat-oni Kini

Kini nga modyul magahisgot sa tono sa atong palibot nga atong madungog. Pinaagi niini makat-onan nato nga ang melodiya nga gigambalay ug tono nga mabag-o sa nota. Mahimong ubos, kasarangan, ug taas nga tono. Ang maong mga tono naglihok sa nagkalainlaing direksiyon.

Sa katapusan niining modyul ang mga bata makabalo sa nagkalainlaing mga tono.

Kantahon ang "scale" gamit ang pagsenyas sa kamot








do re mi fa so la ti do

Buhata kini

Direksyon: Isulat sa linya ang pulong sa insaktong tubag pinaagi sa hulagway nga gihatag. Pagpili sa sulod sa kahon.

do re mi fa so la ti do

_____ 1.		_____ 4.	
_____ 2.			
_____ 3.		_____ 5.	

Dugang Buluhaton

Direksyon: Markahi ang gihatag nga rhythmic pattern gamit ang pitches. Isulat sa ubos sa matag nota.



Competency: Identifies the pitch of a tone as: high-higher, moderately high-higher, moderately low-lower, low-lower.

Atong Sumadahon

Direksiyon: Tubaga ang mga pangutana. Isulat ang tubag sa linya.

1. Unsa ang tawag sa paglihok sa lawas sa kaugalingong lugar? _____
2. Unsa ang konsepto nga gipakita sa nagkalainlaing kolor sa mga talanawon _____ diha _____ sa kinaiyahan? _____
3. Unsaon nimo pagpabati sa imong pagpakabana sa imong isigkatawo _____ nga _____ may balatian? _____
4. Unsa ang mga Pangutanang Pulingan nga gamiton sa pagpangutana sa ngalan sa butang, tawo, lugar, oras o panahon? _____
5. Kanus-a nahimo ang Rehiyon IX, Zamboanga Peninsula nga usa ka rehiyon? _____

6. Unsa _____ ang _____ kasagarang _____ sakit _____ sa _____ mga bata? _____
7. Unsa _____ ang _____ basihanan _____ sa _____ nagkalainlaing _____ tono _____ o pitch? _____

Ikalimang Adlaw

PAGSUSI 1

Direksyon: Lingini ang letra sa husto nga tubag.

1. Unsa ang gipalihok sa ehersisyo nga molingi sa wala ug tuo?
A. kamot B. ulo C. tiil
2. Unsay tawag sa pagpabilin sa permanenteng lugar?
A. locomotor B. personal o self-space C. non-locomotor

3. Unsay tawag sa lihok nga nagpasabot sa pagbalhin sa laing lugar samtang gibuhat ang ehersisyo?
 - A. locomotor
 - B. non-locomotor
 - C. personal space
4. Kon dili nimo makaya ang gipabuhat nimo nga ehersisyo, unsay imong buhaton?
 - A. mohilak
 - B. mosinggit ug moundang
 - C. mohangyo sa hinay nga mopahuway
5. Sa atong pag ehersisyo, makapila ta moihap?
 - A. 3
 - B. 6
 - C. 16

PAGSUSI 2

Direksyon: Pilia ang letra sa insaktong tubag:

1. Asa niining mosunod ang naghatag og hayag o brightness nga kolor?
 - A. Itom
 - B. pula
 - C. dalag
2. Ang kolor asul ba naghatag og kahayag sa kalangitan?
 - A. Oo
 - B. wala
 - C. siguro
3. Ang dulom o ngitngit nga kolor nagpasabot nga _____

 - A. dunay adlaw
 - B. walay adlaw
 - C. kaadlawon
4. Unsay imong bation kung ang palibot walay kolor?
 - A. malipayon
 - B. madasigon
 - C. masulob-on
5. Kini nga kolor naghatag og kahayag sa palibot.
 - A. lunhaw
 - B. dalag
 - C. kape

PAGSUSI 3

Direksyon: Tubaga ang mga pangutana .Isulat sa blanko ang insaktong tubag.

1. Unsay angay buhaton kung adunay masakiton?

Tubag: _____

2. Kung pananglit naa sa sakyanan, unsay imong buhaton kung makita nimo ang lola nagtindog ra kay walay kalingkuran?

Tubag: _____

3. Unsaang klase sa mga pagkaon nga ihatag sa mga masakiton?

Tubag: _____

4. Unsay angay natong buhaton sa mga masakiton aron malipay og malingaw?

Tubag: _____

PAGSUSI 4

Direksyon: Unsaang Pangutanang Pulingan ang matubag sa gipangbadlisang bahin sa pahayag. Pilia kini sa sulod sa kahon. Isulat sa blangko ang hustong tubag.

Kinsa	Asa	Unsa	Kanus-a
-------	-----	------	---------

_____ 1. Ang mga tinun-an nagdala og ginamit nga mga botelyang plastik sa eskwelahan.

_____ 2. Ang mga tinun-an nagdala og ginamit nga mga botelyang plastik sa eskwelahan.

_____ 3. Ang mga tinun-an nagdala og ginamit nga mga botelyang plastik sa eskwelahan.

_____ 4. Ang packs of goods gipanghatag niadtong unang semana ngadto sa mga biktima sa baha.

_____ 5. Ang packs of goods gipanghatag niadtong unang semana ngadto sa mga biktima sa baha.

PAGSUSI 5

Direksyon: Basaha ang mga pangutana. Isulat ang letra sa insaktong tubag sa blanko sa dili pa ang numero.

_____ 1. Kanus-a nahimong probinsiya ang Zamboanga Sibugay?

A. Pebrero 24, 2002

B. Pebrero 24, 2001 C. Marso 24, 2001

D. Pebrero 24, 2011

_____ 2. Unsa ang pinakadako nga probinsiya sa imong rehiyon?

A. Zamboanga del Norte

B. Zamboanga del Sur

- C. Zamboanga Sibugay
- D. Zamboanga Peninsula






_____ 3. Unsa nga lugar ang sentro sa Rehiyon IX?
 A. Dipolog B. Dapitan C. Zamboanga D. Pagadian

_____ 4. Kinsa nga Presidente ang nipirma aron mahimong tulo ka probinsiya ang Rehiyon IX?
 A. Rodrigo Roa Duterte
 B. Gloria Macapagal-Arroyo
 C. Benigno C. Aquino Jr.
 D. Fidel V. Ramos

_____ 5. Unsa nga probinsiya ang pinakadako sa Rehiyon IX?
 A. Zamboanga Sibugay
 B. Zamboanga del Sur
 C. Zamboanga del Norte
 D. Pagadian

PAGSUSI 6

Direksyon: Kolori ang kahon og pula kung himsog ang panglawas sa drawing, itom kung masakiton ang naa sa drawing.

1	<input type="checkbox"/>		2	<input type="checkbox"/>		3	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>		5	<input type="checkbox"/>				

PAGSUSI 7

Direksiyon: Susiha ang gilinginan nga mga nota sa kanta nga "Twinkle, Twinkle, Little Star" sa itaas ug ubos og isulat ang tubag sa gihatag nga linya.

Twinkle, Twinkle, Little Star Traditional

Twin - kle, twin - kle, lit - tle star, How I won - der what you are,

1. Up a - bove the world so high, 2. Like a dia - mond in the sky.

3. Twin - kle, twin - kle, lit - tle star, How I won - der what you are.

4. _____

5. _____

MGA YAWI SA TUBAG

Unang Adlaw

Buhata Kini-PE	Buhata Kini-ART	Buhata Kini-ESP
1. bukton	1. Dili	1. A
2. tuhod ug bukton	2. Oo	2. B
3. kamot	3. Oo	3. C
4. kamot		4. D
5. ulo ug liog		5. E
6. bukton		
7. hawak		
8. sampot		

Ikaduhang Adlaw

Balikan Nato-PE	Buhata Kini-MTB-MLE
1. C	1. C 4. D
2. A	2. B and C 5. B and D
3. A	3. A

Ikatulong Adlaw

Balikan Nato-MTB-MLE

Estoryahi ug Kat-oni Buhata Kini-Health

- | | | | | |
|----------------|------------------------|---------|---------|-----------|
| 1. Unsa | 1. Kasadpang Mindanao | 1. itom | 6. pula | |
| 2. Kinsa | 2. Tulo (3) | 2. itom | 7. itom | |
| 3. Asa del Sur | 3. Zamboanga del Norte | 3. pula | 8. itom | Zamboanga |
| | | 4. itom | | |
| 4. Unsa | Zamboanga Sibugay | 5. pula | | |
| 5. Kanus-a | 4. Zamboanga del Norte | | | |
| | 5. Pagadian | | | |

Ikaupat nga Adlaw

Balikan Nato-PE

Buhata Kini-Music

Dugang Buluhaton

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 1. do |
| 2. A | 2. so |
| 3. D | 3. mi |
| 4. re | |
| 5. la | |



Atong Sumadahon

- Non-locomotor ang tawag sa paglihok sa kaugalingong lugar.
- Konsepto sa panag-uyon sa kinaiyahan or harmony in nature.
- Pagbisita, paghatag ug pagkaon, pag-atiman, pag-ampo sa kaayohan sa masakiton.
- Unsa**-pangutana sa butang.
Kinsa-ngalan sa tawo
Asa-ngalan sa lugar Kanus-a- oras o panahon
- Septyembre 19, 2001
- Ang kasagarang sakit sa bata sip-on, ubo, hilanat, sakit sa tiyan, ug kalibanga.
- Ang mga notang do, re, mi, fa, so, la, ti, do ang basihan sa tono o pitch

Ikalimang Adlaw

PAGSUSI 1: (P.E.)

PAGSUSI 2: (ART)

- | | |
|------|------|
| 1. B | 1. C |
| 2. C | 2. A |
| 3. B | 3. B |
| 4. C | 4. C |
| 5. C | 5. A |

PAGSUSI 3: (EsP)

PAGSUSI 4: (MTB-MLE)

PAGSUSI 5 : (ARPAN)

- | | | |
|--------------------------|----------|------|
| Depende sa tubag sa bata | 1. Kinsa | 1. B |
| 2. Unsa | 2. A | |
| 3. Asa | 3. D | |
| 4. Unsa | 4. B | |
| 5. Kanus-a | 5. C | |

PAGSUSI 6: (HEALTH) PAGSUSI 7: (MUSIC)

1. itom
2. pula
3. pula
4. pula
5. itom

1. re
2. la
3. so
4. do
5. do

MGA GIPAKISAYRAN (References)

Amelia M. Ilagan, Ma. Cynthia T. Montañez, Voltair V. Asildo and Rizaldy R. Cristo (MAPEH-Ikatlong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinigbuanong

Binisaya, 2014, 2016, 2017), 361 - 367, 129 - 143, 36 - 40

Amelia M. Ilagan, Ma. Cynthia T. Montañez, Voltair V. Asildo and Rizaldy R. Cristo (MAPEH-Grade 3 Teacher's Guide, 2015), 212 - 220

Nelia D. Bamba, Florita Matic and Lilibeth A. Magtang (Mother-TongueBased Multilingual Educatrion-Grade 3 Kagamitan ng Mag-aaral sa

Sinugbuanong Binisaya, 2014, 2015), 113 - 121

Nelia D. Bamba, Florita Matic and Lilibeth A. Magtang (Mother-Tongue-Based

Multilingual Educatrion-Grade 3 Teacher's Guide, 2014, 2015), 113 - 121

Thea Joy G. Manalo, Charity A. Capunitan and Walter Galarosa (Araling Panlipunan – Grade 3 Patnubay ng Guro, 2015) 212

Balsamo, Cerilyn Dejerio, et.al (Araling Panlupinan 3 Kagamitan ng Mag-aaral Region IX, Zamboanga Peninsula, 2019) 144 - 148

Ambat, Victoria V., et. Al (Edukasyon sa Pagpapakatao Ikatlong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya, 2014), 62 – 78

Ambat, Victoria V., et. Al (Edukasyon sa Pagpapakatao Ikatlong Baitang Patnubay ng Guro, 2014), 21 – 31

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn—Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently blow,
Here the birds sing merrily,
The liberty forever stays

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men and ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people abound,
Every valleys and dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos
Cebuanos, Ilocanos, Subanons,
Boholanos, Ilongos,

All of them are proud and true
Region IX, our Eden Land

Region IX
Our...
Eden...
Land...

Footprints Prayer

One night I had a dream....

I dreamed I was walking along the beach with the Lord, and across the sky flashed scenes from my life.

For each scene I noticed two sets of footprints in the sand;

One belonged to me, and the other to the Lord.

When the last scene of my life flashed before us,

I look back at the footprints of the sand.

I noticed that many times along the path of my life,

There was only one set of footprints.

I also noticed that it happened at the very lowest and saddest times in my life.

This really bothered me, and I questioned the Lord about it.

“Lord, you said that once I decided to follow you,

You would walk with me all the way;

But I have noticed that during the most troublesome times in my life,

There is only one set of footprints.

I don't understand why in times when I needed you the most, you should leave me.

The Lord replied, “My precious, precious child, I love you and I would never, never, leave you during your times of trial and suffering.

When you saw only one set of footprints,

It was then that I carried you.