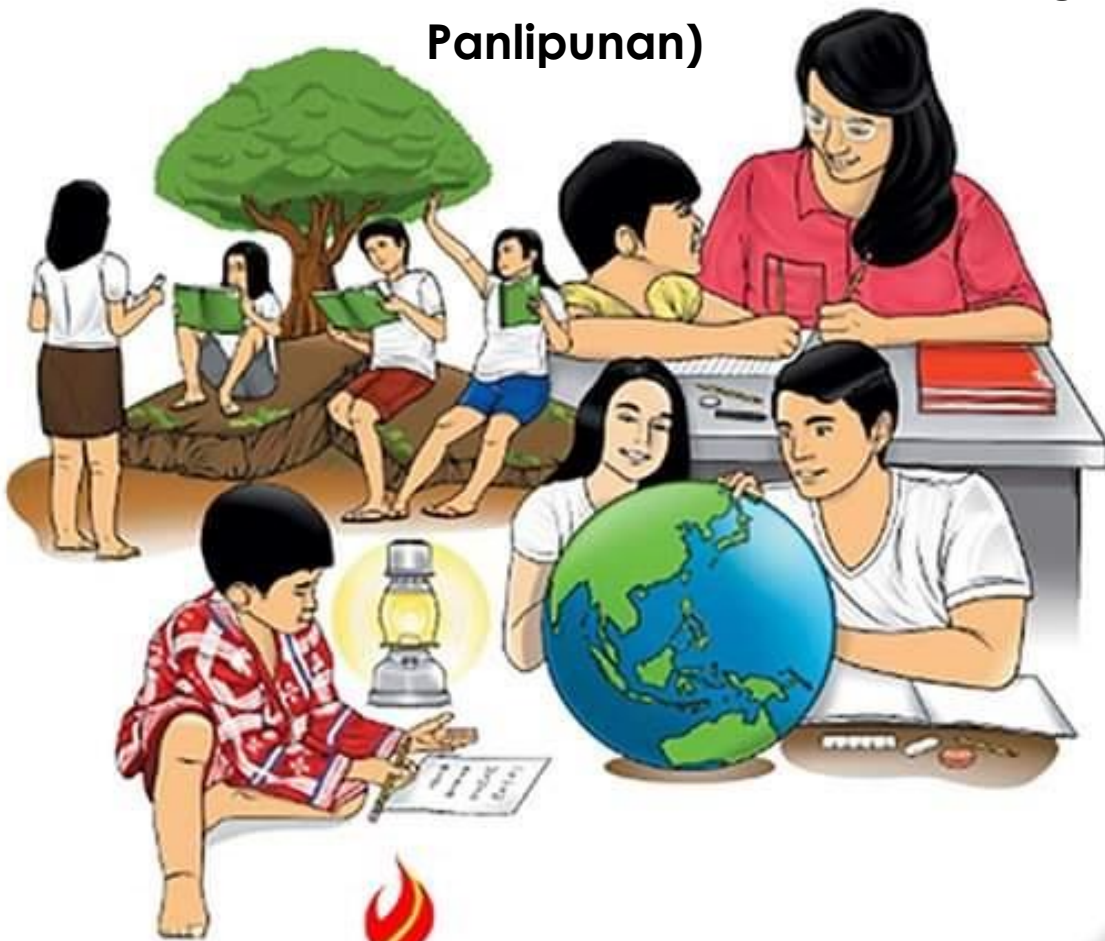


# Enriched/Thematic MELC

## Grade 2 – Quarter 2

### Module 5 – Fifth Week

(with competencies in MTB-MLE, ESP, Araling Panlipunan)



GOVERNMENT PROPERTY  
NOT FOR SALE



EsP, MTB-MLE, ESP, Araling Panlipunan  
Alternative Delivery Mode  
Quarter 2 – Module 5

Isinasaad ng **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na “Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari (sipi) sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito’y pagka kakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.”

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand names, tatak o trademarks, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran ng Edukasyon.

Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

### **Mga Bumubuo ng Modyul**

**Manunulat:** Wenifreda C. Catig MT-I, Cora A. Abubutal MT-I, Marites B. Malahay MT-I, Mary Joy Sarol- Bahalla T-I, Mary Ann P. Guadalquiver T-III, Darlyn A. Almirol T-I, Edralen Dico- Esparaguera T-I, Michelle T. Cataal T-III, Saripe M. Dompales T-III, Oscar N. Tijamo T-II, Cris L. Emblan T-I, Blaise C. Esparaguera T-I, Babylene L. Calamba T-I

**Editor:** KATIPUNAN I DISTRICT QA TEAM

**Tagasuri:** KATIPUNAN I DISTRICT QA TEAM

**Tagaguhit:**

**Management Team:** Ma. Liza R. Tabilon Ed. D., CESO V - SDS  
Judith V. Romaguera, CESE - ASDS  
Ma. Judelyn J. Ramos, CESE - ASDS  
Armando P. Gumapon, CESE - ASDS  
Lilia E. Abello Ed. D. - CID Chief  
Evelyn C. Labad - EPS, LRMS  
Grace T. Dela Cruz - EPS, MTB-MLE

Printed in the Philippines \_\_\_\_\_  
Department of Education – Schools Division of Zamboanga del Norte  
Office Address: Capitol Drive, Estaka, Dipolog City  
Telefax: (065) 215 3747  
Email Address: [zn.division@deped.gov.ph](mailto:zn.division@deped.gov.ph)

# 1. PAMAAGI:

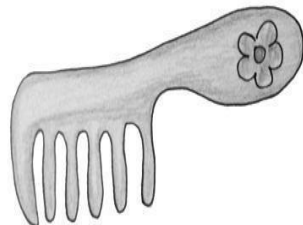
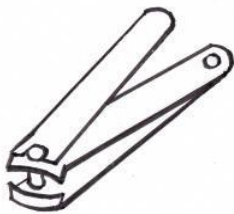


Maayong adlaw! Salamat sa imong pagpadayon ug kat-on. Ania ka na sa ikalima nga semana. Ipadayon nato ang imong pagkat-on isip pagpa-uswag sa imong kahibalo sa Mother Tongue - Based Multilingual Education o MTB-MLE.

## A. BULUHATON:



Pamaagi: Idibuho sa sakto nga han-ay ang mga hulagway nga naa sa ubos.



Tawo	Lugar	Butang	Hayop

## B. PAGSUSI:



Ang **noun** gitawag usab og **naming word**. Pulongan ang tawag sa ngalan sa tawo, butang, hayop o lugar.

Halos tanan natong makita sa palibot mga pulongan kana o nouns o naming words sama sa kahoy, suba, mais, lubi, humay, balay, maestro ug daghan pang uban.

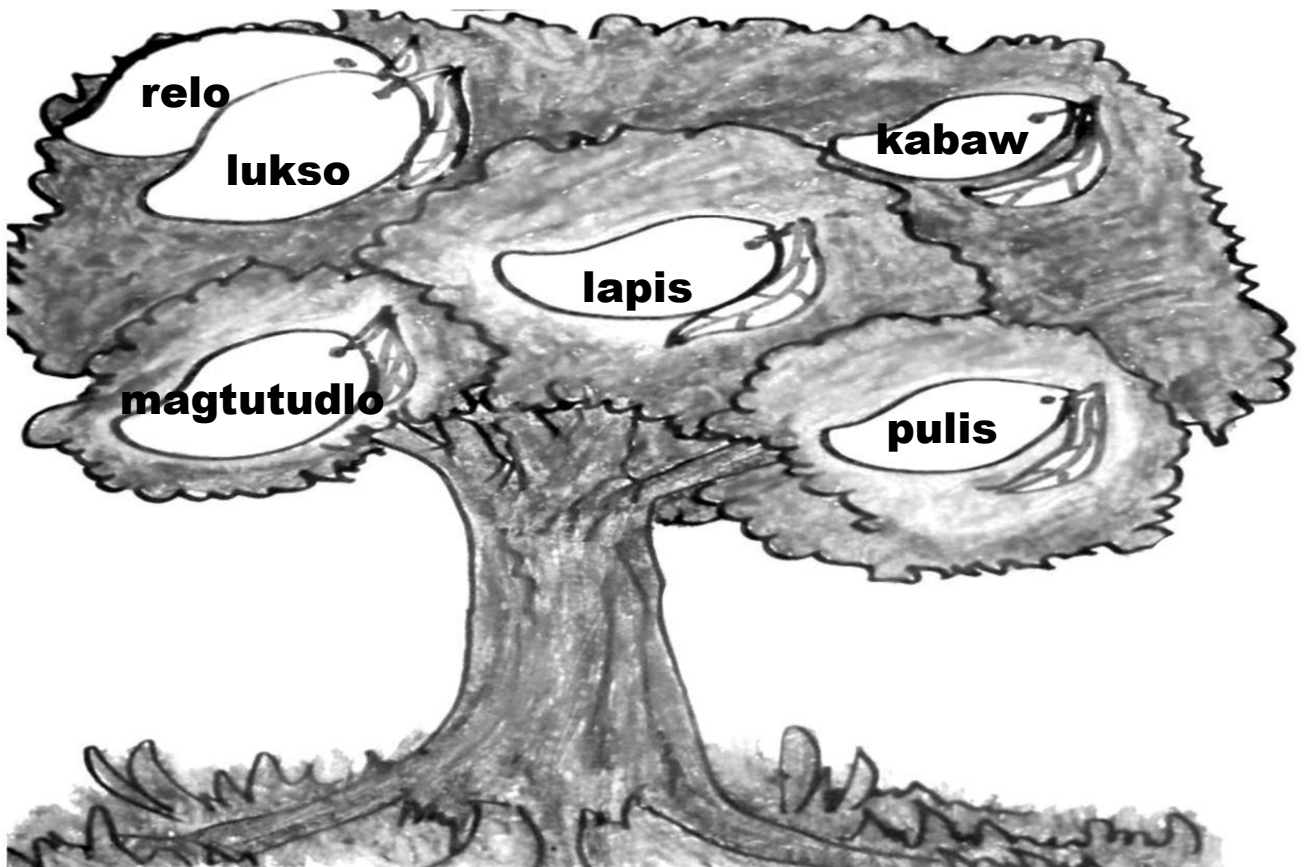
Tun-i kini:



A. Kolori ang mga pulongan **nouns** o **naming words**.

mama	taas	hilak	pulis
gwapa	nars	simbahan	igsoon
eskuylahan	limpyo	katawa	bata

B. Lingini ang prutas nga adunay **nouns** o **naming words**.



C. Isulat ang **check** (✓) kon ang pulong pulongan (**noun**),  
kurus (×) kon dili.

- \_\_\_ 1.lolo \_\_\_ 6. **notebook**  
\_\_\_ 2.gatas \_\_\_ 7. atis  
\_\_\_ 3.sayaw \_\_\_ 8. sulat  
\_\_\_ 4.baka \_\_\_ 9. merkado  
\_\_\_ 5.pasyente \_\_\_ 10. gwapa

D. Usba og sulat ang mga pahayag o **sentences** gamit  
ang husto nga **capitalization**, husto nga **spacing** kada  
pulong ug husto nga **punctuation marks**.

**Pananglitan:**

nidagan ug kusog ang bata  
Nidagan ug kusog ang bata.

1. hinay nga nikanta ang babaye

\_\_\_\_\_

2. ambongan siya

\_\_\_\_\_

3. usa ka magtutudlo si mr. tabaldo

\_\_\_\_\_

4. maayo mosayaw ang akong ate

\_\_\_\_\_

5. taas ang lapis ni kuya

\_\_\_\_\_

E. Isulat ang mga polungan (**naming words o noun**) sa kada kolum sa ubos. Pilia ang imong tubag sulod sa kahon.

bag	trapo	payong	Titser Jen
bata	lolo	iro	merkado
kanding	baboy	sapatos	katawa
kusina	kwarto	libro	pulis

<b>Tawo</b>	<b>Lugar</b>	<b>Butang</b>	<b>Hayop</b>

Timan-i Kini!

**Hinumdomi :**

Ang **noun** gitawag usab og **naming word**. Pulongan ang tawag sa ngalan sa tawo, butang, hayop o lugar.

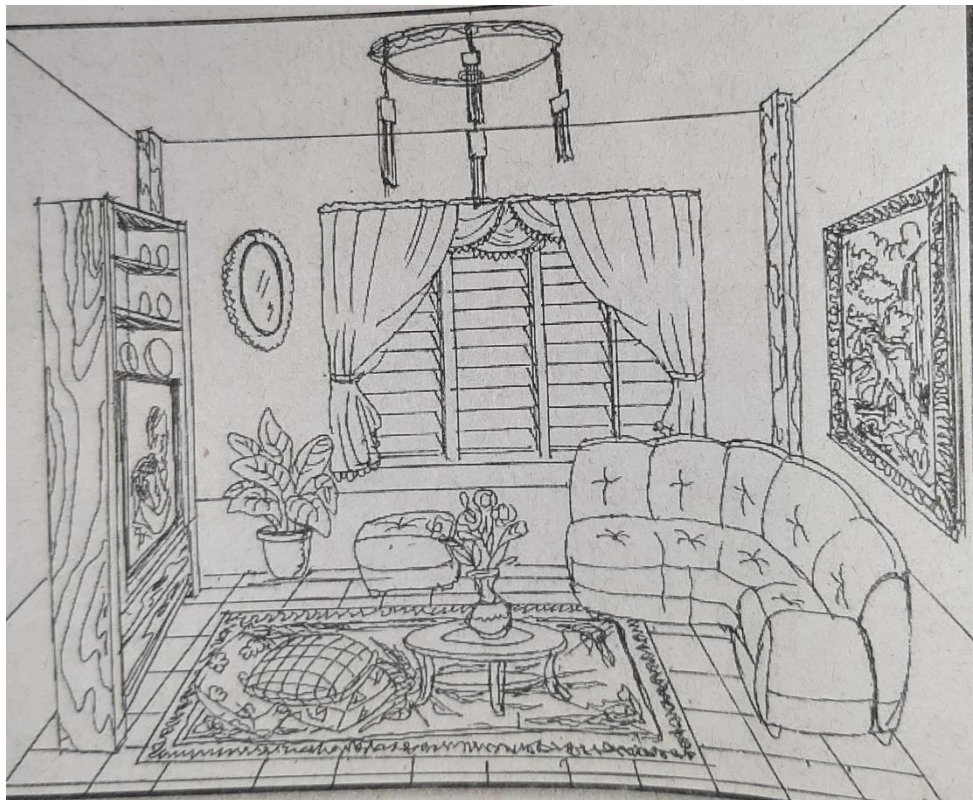


## ESP

**HIBAW- ON TA:**



Susiha ang hulagway.



\*Buot ka ba nga hapsay ug limpyo ang imong kwarto o sulod sa balay?

\* Ngano man?

\* Unsa ang angayan nga buhaton para mahitabo kini?

SUSIHON TA:



Istudyuhi ang hulagway. Unsa ang ilang gibuhat?

Basaha ang istorya sa managsuon.

### **Ang Managsuon nga Malipayon**

Sa Brgy. Tamlangon, malipayong nagpuyo ang tulo ka buotang managsuon. Bata palang sila si Carlo, Paulo ug Matet, naanad na sila nga mutabang sa mga buluhaton sa balay. Malipayong nagatuman sa mga tahas ang tulo ka managsuon sa panimalay. Nagkahiusa sila pagtuman sa gitugon sa ilang ginikana





Niadto dayon sa Carlo sa pagkaon.



Giayo paghugas ni Paulo ang iyang Toothbrush.



Si Matet usab naghugas sa ilang kinan- an nga plato ug ginamit nga mga baso.

Kaning tulo ka managsuon malipayong nagabuhat sa ilang tagsa- tagsa ka tahas.

Istudyuhi ang pipila ka hulagway.

Unsa kini nga mga buluhaton? Kanus- a kini dapat himuon? Ngano man?



Gibutang ang limpyo nga mga plato ug baso sa banggera.



Giplastar pagbutang ang sapatos ug tsinelas sa saktong butanganan.



Gitarong og tago ang mga Sinina sa sulod sa aparador.

**BUHATON TA:**



**UNANG BULUHATON**

Pagdibuho og 😊 kon imong ginabuhat ang gipakita sa hulagway, ☹ kon wala kini nabuhat sa balay.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## IKADUHANG BULUHATON

Basaha ang mga sitwasyon sa ubos. Isulat ang **Oo** o **Dili** sa bakanteng kahon.

1. Magpaabot sa sugo una mobuhat niini.	
2. Malipayon nga nagatabang sa buluhaton sa balay?	
3. Magmuro kon suguon sa ginikanan?	
4. Kinasing kasing ang pagtuman nimo sa tahas nga gisugo?	
5. Manghinlo gihapon bisan wala si mama ug si papa?	
6. Nagatabang sa pagpanglimpyo sa mga gamit?	
7. Motabanng sa imong ate sa pagpanglimpyo?	
8. Motuman sa gitugon ni mama ug papa?	

## IKATULONG BULUHATON

Isulat kon **Sakto** o **Sayop** ang mosunod nga pahayag.

- \_\_\_\_\_ 1. Magpabot sa sugo sa ginikanan una motabang sa buluhaton.
- \_\_\_\_\_ 2. Likayan ang pagtabang sa mga buluhaton sa balay.
- \_\_\_\_\_ 3. Motabang sa paghimo sa tahas bisan wala nagtan-aw si mama.
- \_\_\_\_\_ 4. Manglimpyo ug tarong sa palibot.
- \_\_\_\_\_ 5. Maglikay sa buluhaton nga posibleng ipabuhat sa imo.
- \_\_\_\_\_ 6. Dili mangilabot sa pagpanghinlo sa mga hugaw sa balay.
- \_\_\_\_\_ 7. Ibalik ug butang sa saktong lugar ang nagamit nga silhig.

## IKAUPAT NA BULUHATON

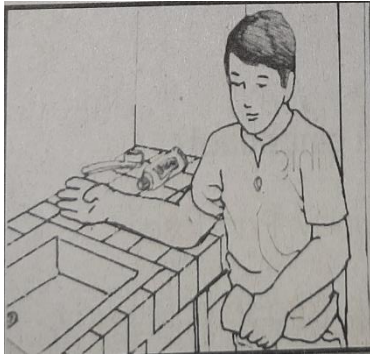
Isulti kon unsay angayan nga buhaton alang sa kahapsay sa lugar.



---

---

---



---

---

---



---

---

---

**HATAGI UG BILI:**



Kanunay nga pagtabang sa pagpanghinlo ug pagpanghan-ay para sa kahapsayan sa puloy-anan.



**SULAYAN TA:**



**Kanus- a nimo ni ginabuhat?**

Isulat sa papel kon **Kanunay, Panagsa, Wala ginabuhat** ang gipakita sa hulagway.

1.



2.



3.



4.



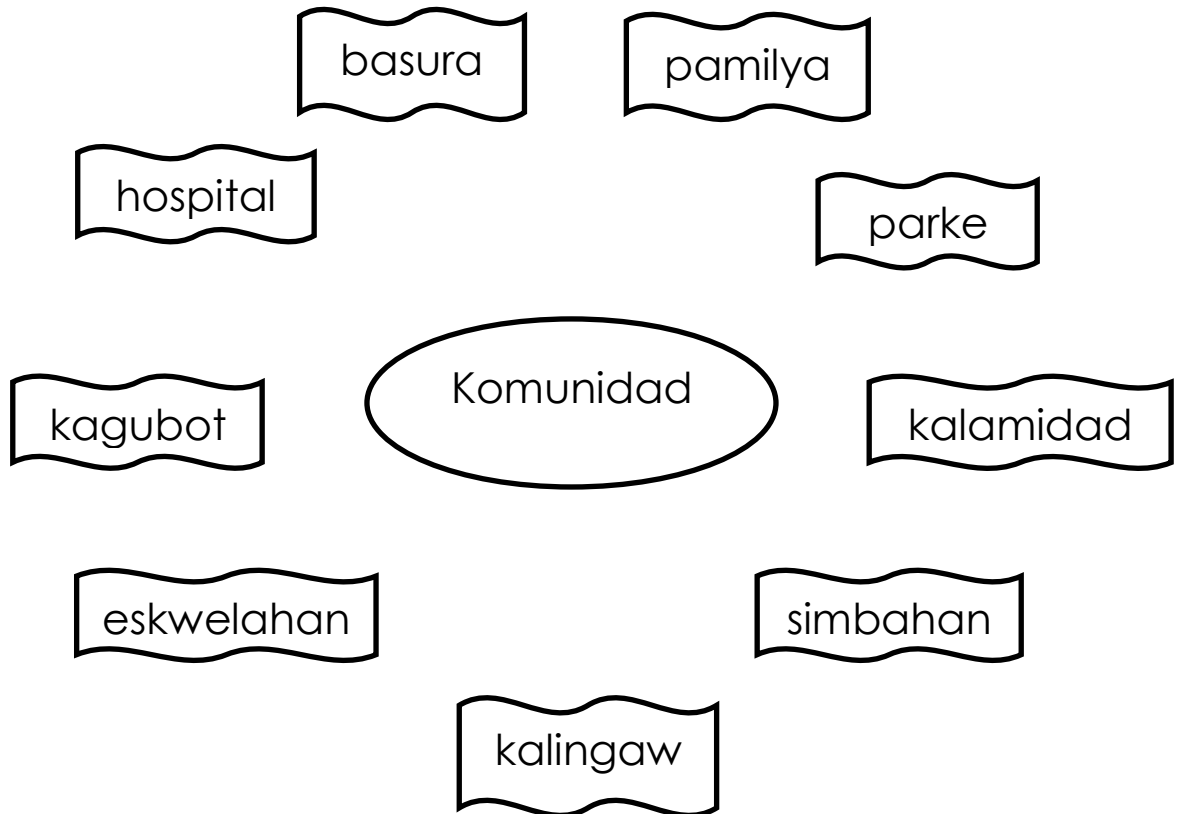
**PAGHANAS:**

Isulat kon **Sakto** o **Sayop** ang mosunod nga pahayag/ sitwasyon.

	1. Mangjinlo lang sa balay kon adunay bisita.
	2. Dili na nako iuli ang mga dulaan sa gikuhaan.
	3. Motabang sa paglimpyo sa palibot bisan wala sugua sa ginikanan.
	4. Dapat kanunay nga hapsay ang gamit.
	5. Piluon ang ginamit nga habol ug banig sa pagmata sa buntag.
	6. Ibutang ang sapatos sa butanganan bisan hugaw pa kayo kini.
	7. Ang magulang lang maglimpyo sa balay.
	8. Panagsa lang hipuson ang gihigdaang gamit.
	9. Gamiton usab ang toothbrush sa imong igsuon kay nawala ang imoha.
	10. Ang pagpanglimpyo ug pagpanghipos sa mga gamit usa ka pagpakita og maayong binuhatan.

# ARALING PANLIPUNAN

Kolori ang kabahin sa komunidad.



**Timan-i**  
**kini**

Adunay nagkalain-lain nga papel, tulomanon ug bulohaton ang mga naglangkub sa komunidad. Kini ginahimo aron matabangan ang mga tawo nga nagpuyo sa matag komunidad.

Ang pampublikong tulunghaan nagahatag og libre ug de-kalidad nga edukasyon ngadto sa mga kabataan.

Ang pampublikong hospital nagahatag og libre nga mga tambal ug mga serbisyo ngadto sa mga pasyente.

Ang simbahan motabang sa pagpalambo sa ispiritwal nga aspeto sa mga tawo.

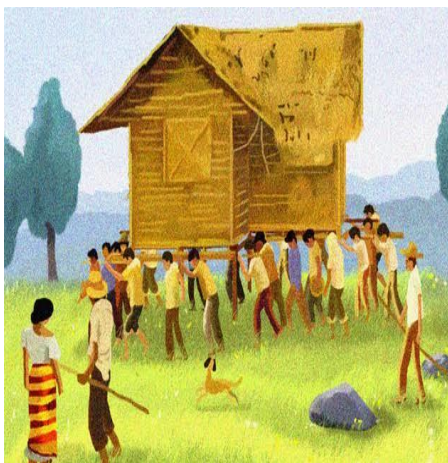
Ang kapulisan magpatunhay sa kahapsay ug kalinaw sa komunidad.

Ang mga parke maghatag og dugang kalingawan sa mga bata ug mga tawo nga nagpuyo sa komunidad

### Buluhaton

Idibuho ang 😊 sa kahon kung maayo o tama ang gipakita sa hulagway ug ☹️ kung dautan o mali.

1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



## Buluhaton 2

Markahi og tsek (✓) ang mga hulagway nga nagpakita og katungdanan ug buluhaton nga naglangkub sa komunidad.

1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_





3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



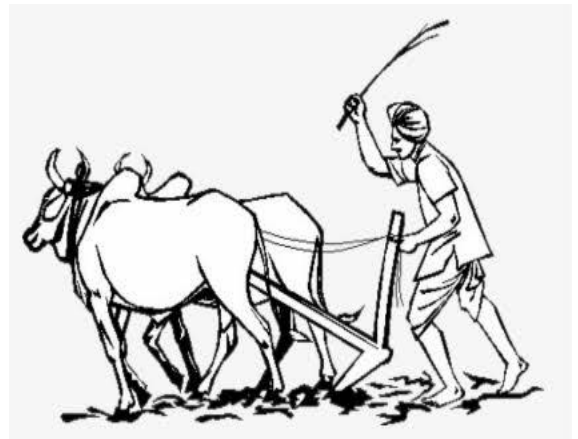
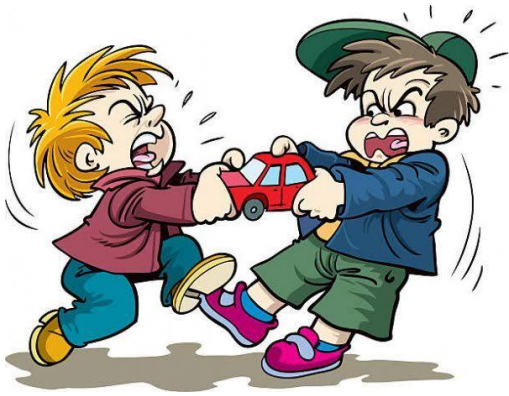
## Pagpahanas

Lingini ang hulagway nga nagpakita sa papel, katungdanan o bulohaton sa mga naglangkub sa komunidad.



shutterstock.com • 484396042





**Daghang salamat mga kabataan  
sa inyong pagtubag niini nga  
modyul... hangtud sa sunod!**