

Integrated Module in Araling Panlipunan
MTB-MLE, EsP, & MAPEH
Quarter 2, Week 2
Ang Kinaiyang Pisikal sa Akong Komunidad



GOVERNMENT PROPERTY
 NOT FOR SALE

**Araling Panlipunan2 MTB- MLE2, EsP2, and MAPEH2
Alternative Delivery Mode**

Quarter 2- Module, Week 2: Ang Kinaiyang Pisikal sa Akong Komunidad

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

BUMUO SA PAGSULAT NG MODYUL

Manunulat: BRENDA M. CUDAS, Master Teacher I

Tagasuri: KATIPUNAN I DISTRICT QA TEAM

Petsa ng Pagsulat: AGOSTO 24, 2020

Paaralan: KATIPUNAN CENTRAL SCHOOL AND SPED CENTER

Lokasyon: KATIPUNAN, ZAMBOANGA DEL NORTE

Tagapamahala:	Ma. Liza R. Tabilon Ed. D., CESO V	- SDS
	Judith V. Romaguera, CESE	- ASDS
	Ma. Judelyn J. Ramos, CESE	- ASDS
	Armando P. Gumapon, CESE	- ASDS
	Lilia E. Abello Ed. D.	- CID Chief
	Evelyn C. Labad	- EPS, LRMS
	Arcelita E. Zamoras	- EPS, ARALPAN
	Rysa A. Iintic	- KCSSC Principal II

Printed in the Philippines

Department of Education

Schools Division of Zamboanga del Norte

Office Address: Capitol Drive, Estaka, Dipolog City

Telefax: (062) 215 3747

E-mail Address: zn.division@deped.gov.ph



Angay Makat-onan

Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukod sa imong kaalam sa:

1. **Araling Panlipunan:** Nailalahad ang mga pagbabago sa sariling komunidad
 - a. heograpiya (katangiang pisikal)
 - b. politika (pamahalaan)
 - c. ekonomiya (hanapbuhay)
 - d. sosyo kultural;
2. **MTB-MLE:** *Use the following pronouns*
 - a. Ito, Iyan, iyon, dito, diyan, doon
 - b. *subject and object pronoun*
 - c. *possessive pronoun*
3. **EsP:** Nakapagbahagi ang sarili sa kalagayan ng kapwa tulad ng:
 - 7.1 antas ng kabuhayan
 - 7.2 pinagmulan
 - 7.3 pagkaroon ng kapansanan
4. **MUSIC:** Sings simple melodic patterns (so-mi, mi-so-re-do);
5. **ARTS:** Describes the lines, shapes, colors, textures and designs seen in the skin coverings of different animals and sea creatures using visual arts words and actions
6. **P.E.:** Describes movements in a location, direction, level, pathway and plane
7. **HEALTH:** Discuss the important functions of food and a balance meal.

Unang Adlaw(Lunes)



Sugdan Nato

Alang sa pagsugod sa pagtuon imo kining buhaton aron moabtik og maayo ang imong panghuna-huna.

Ang lihok lokomotor(lihok mga mahitabo sa lain-laing lugar) ug di-lokomotor(lihok nga mahitabo sa usa lamang ka lugar).

Basaha kini ug sunda.

1.Pagtindog og tul-id. Pag-arms forward,upward, sideward, downward.

2. Habog nga paglukso sa unahan, lukso nga patakilid sa tuo,

lukso nga paatras ug lukso nga patakilid sa wala.

Buhata kini pag-usab sa lain-lain nga dapit(location), patultol(direction),ang-ang(levels),agianan(pathways),ug sa patag(planes).

Competency:Describes movements in a location, direction, level, pathway and plane.
(Quarter 2 Week 2)

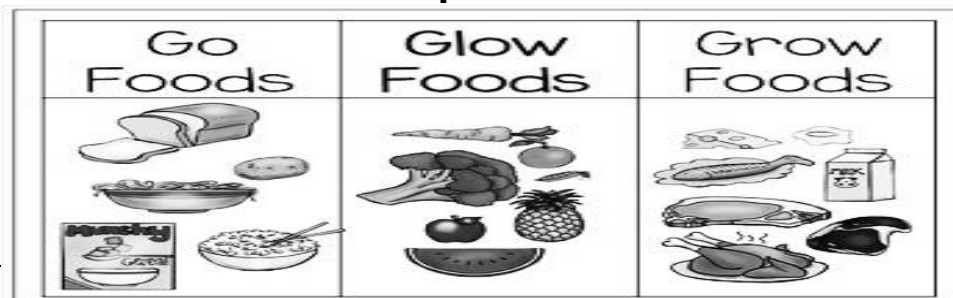


Hibaloi Kini

Gikapoy ka ba sa imong gibuhat?Unsa may buhaton kon kapuyon ta sa pagpaugnat sa kusog? Gawas sa pagpahulay, unsa pa man ang angay nimong buhaton aron makasugakod ka sa kakapoy?

Kinahanglan sakto ug balanse ang imong pagkaon.

Three Basic Food Groups



Mao kini ang Three Basic Food Groups. Kinahanglan dili lamang usa ka klase sa pagkaon ang kan-on sa matag adlaw kondili maglakip kini sa balanse ug insaktong gidaghanon sa tanang klase sa pagkaon o balance meal gikan sa **Go Foods** (carbohydrates), **Grow Foods** (Protien) ug **Glow Foods** (Fruits and Vegetables).



Buhata Kini

“**Unsay Ihukad sa Akong Plato?**” Isulat sa hulagway ang **PU** kon prutas, **U** kon utanon, **C** kon carbohydrates, **PO** kon protina ug **M** kon mainomaron makahimo kag himsog nga kalan-on.

isda	kan-on	saging	manok	orange
patatas	gatas	pelsay	pan	strawberry
itlog	noodles	mais	ham	kamatis

Competency: Discusses the important functions of food and a balanced meal.
(H2N-Ib-6) (Quarter 2 Week 2)



Estoryahi ug Kat-oni

Kon husto nga klase sa mga pagkaon ang imong kan-on, siguradong adunay kausaban sa imong panglawas. Atong susihon kining estorya nga naghisgot og kausaban.

SI LOLA TINA

“Nay, nay, nanawag si Lola Tina. Naabot na daw siya gikan sa Amerika. Ingon siya mobakasyon daw siya diri sa atua. Moabot siya karong Sabado,” matud ni Kristel nga

malipayong nagbalita sa iyahang nanay. “Maayo na tungod kay dugay na mi nga wala nagkita sa imong Lola. Gimingaw na ko niya. Napulo na ka tuig nga wala mi magkita,” matud ni Melba, ang nanay ni Kristel.

Niabot ang adlaw’ng Sabado, sayo nga nangandam ang mag-inahan aron sugaton si LolaTina sa paradahan og bus. Pag-abotnila didto, nalipay kaayo sila tungod kay tua na si Lola Tina.

Samtang nagbiyahe sila pauli sa balay, daghang namatikdan si Lola Tina. Ang sigpit ug lapukon nga dalan lapad ug nasemento na . Ang kanhing kalasangan, natukuran nag mga tag-as nga mga dakbalay ug mga kabalayan. Sa unahan, nakita ni Lola ang halapad nga laray sa mga balay ug pipila ka tag-as nga mga dakbalay. “Daghan na man diay namuyo diri. Maayo kay aron dili na ta mahadlok aning dapita. Nakahinum dum ko niadto, kanang gitukuran og mga balay kay kalasangan pa na, dagko kaayo ang mga kahoy ug daghan maanindot nga orkidyas. Hadlok lang hinuon adtu-an kay basig naay daghan mga halas.

“Hala, aduna naman diay moy Munisipyo dinhi?Lungsod na ba diay kini? Daghan na usab ang mga opisina ug tindahan sa daplin sa dalan. Sa ato pa ang mga mag-uuma sa kanhing panahon nahimo ng mga negosyante ug mga di-opisina?” Asensadong na gyud kaayo ning inyong komunidad. Gusto na nakong mopuyo dinhi” matod ni Lola Tina.

“Huh, pagka inita gyud,”reklamo ni Lola. “Sukad pagtukod anang mga balay diha sa unahan, init na kayo diri. Unsaon man nawala na ang bukid, gipangputol ang mga kahoy,” matod ni Nanay Melba. “Maayo pa mangaligo na lang ta sa sapa inig abot nato sa

inyo,"matod ni Lola. "Dili na mahimo Lola," matod nako. "Ha, Ngano man?" pangutana ni Lola. "Ginalabayannag mga basura sa mga tawo diri. Halos mapuno na ang sapa og basura," pasabot nako kang Lola. "Mao gyud nay sagad mahitabo sa naasensong lugar, hugaw na."Dismayadong tingog ni Lola.

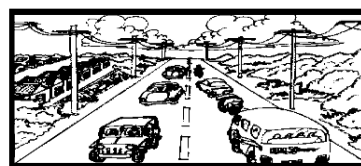
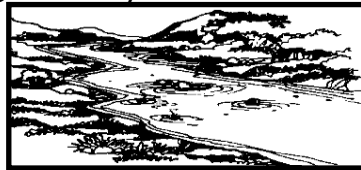
Tubaga ang mga pangutana.

- 1.Kinsa ang mga tawong nahinganlan sa estorya?
- 2.Pila ka tuig wala nakabisita si Lola Trina sa ila ni Kristel?
- 3.Unsa nga mga kabag-ohan; sa heograpiya (katangiang pisikal)? sa politika (pamahalaan)? sa ekonomiya (hanapbuhay o kabuhayan) ang namatikdan ni Lola Tina sa komunidad nila ni Kristel?



Buhata Kini

Sulati og pulong **KANIADTO** o **KARON** ang linya tapad sa hulagway base sa gibasang estorya.



Hibaloi Kini

Sa paglabay sa panahon, adunay mga kabag-uhan nga nagakahitabo sa palibot. Kini mamahimong natural o tungod sa mga gipangbuhat sa mga katawhan. Ang uban nga kabag-uhan nakaapekto sa kahimtang sa hulma sa yuta ug sa tubig. Nangadaut ilang porma,

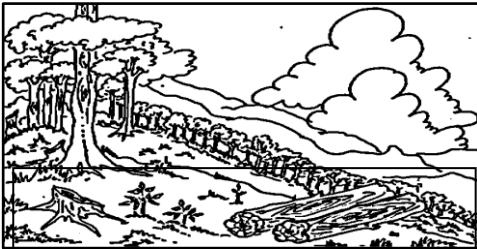
nahugaw ug nangamatay ang mga namuyo niini.



Buhata Kini

Susiha ang hulagway ug itandi ang ilang kahimtang kaniadto ug karon pinaagi sa paghulagway niini.

Kaniadto



Karon



Ikaduhang Adlaw(Martes)



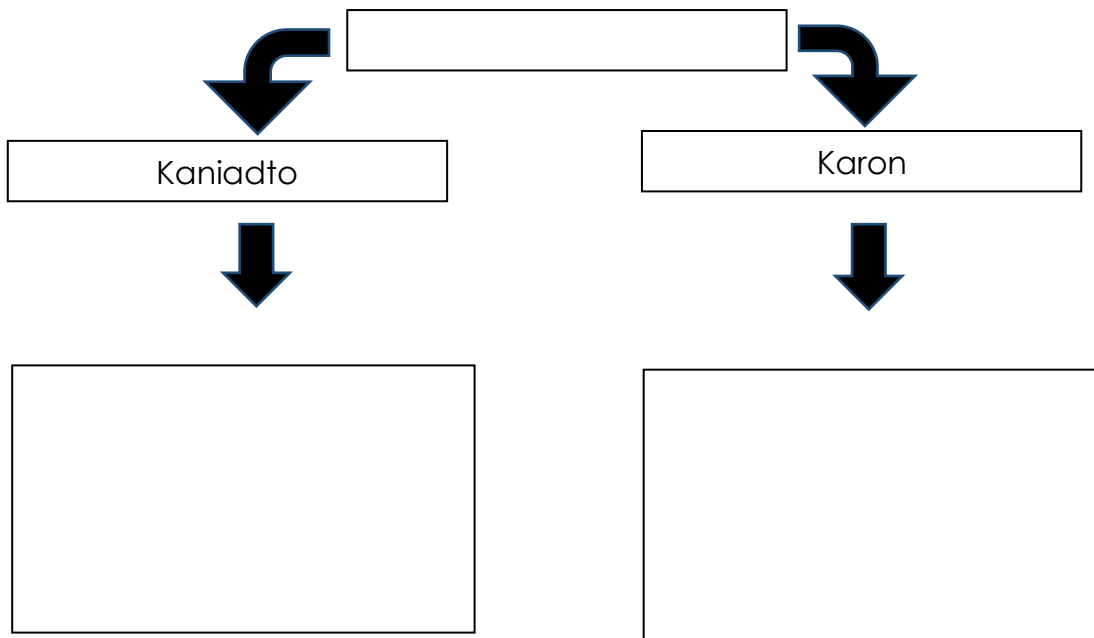
Baliki Kini

Unsa may kabag-ohan nga nahitabo sa inyong komunidad?

Pamilya og asa ani nga bahin:

- hulma sa yutad. panginabuhi
- hulma sa tubige. kultura
- pamunuan o politiko

Isulat sa unang kahon sa **Graphic Organizer** angimong napilian ug isulat usab ang kahimtang niini **kaniadto** ug **karon** sa mga gitudlo nga mga kahon.



Competency: Nailalahad ang mga pagbabago sa sariling komunidad. heograpiya (katangiang pisikal, b. politika (pamahalaan) c. ekonomiya (hanapbuhay) d. sosyo kultural; (Quarter 2 Week 2)



Estoryahi ug Kat-oni

Ngano nga ang sagad nga kabag-ohan mao man ang kalamboan sa usa ka komunidad? Tungod ba kaha kini sa atong kinaiya nga pagka-matinabangon? Sayran ta kining estorya mahitungod ni Jay-ar nga matinabangon.

Si Jay-ar nga Matinabangon

Sinulat ni: Eric C. Yangyang



daplin.

idula ang mga
angon **gym**.
idula, adunay
nasakiton
nga batang gihinganlan og
lamang sa

Samtang nagdinakpanay ang mga bata, natuklod ni Rey si Ruben. Natumba siya ug napangos ang tuhod. Nanagan ang mga bata palayo kaniya. Gibiyaan siya nga naghilak ug nagkadugo.



“Nagpangos ka sa tuhod ni Jay-ar, si Ruben. Naluoy ka sa nahitabo sa pagkawala sa pagpangos. Kung magpangos ka sa imong mga kamot, magpangos ka sa imong mga kamot.”

“Nagpangos ka sa tuhod ni Jay-ar, si Ruben. Naluoy ka sa nahitabo sa pagkawala sa pagpangos. Kung magpangos ka sa imong mga kamot, magpangos ka sa imong mga kamot.”

“Daghan kaayong salamat sa pag-unong ug pagtabang kanako, Jay-ar.” Dili gyud nako ni makalimtam,” pasalamat ni Ruben. “Kinsa pa man diay ang magtinabangay, kundi kitang mag-amigo” tubag ni Jay-ar.



Tungod sa panghitabo, ninglig-on ang panaghigala ni Ruben ug Jay-ar.

Tubaga kining mga pangutana.

1. Nganong wala ming-apil sa dula si Ruben?
2. Kon ikaw si Ruben, unsa imong bation kon biyaan ka taliwala sa panghitabo?
3. Kung masakitan ang imohang amigo, buhaton ba nimo ang gipakita ni Jay-ar? Ngano?



Buhata Kini

Isulat ang angay buhaton sa mosunod nga sitwasyon.

1. Pobre kaayo imong silingan. Bolingon sila tan-awon ug igo

lang sila makakaon, busa dili gani sila kapalit og dulaan.

Unsa man imong buhaton? _____

2. Aduna kay *classmate* nga bag-ong nibalhin sa imong eskwelahan gikan sa bukid. Unang adlaw sa inyong klase, namatikdan nimo nga walay nakig-amigo niya.

Unsay imong buhaton? _____

3. Nikuyog ka og *jogging* sa imong papa ug mama.

Paglabay ninyo sa simbahan, nakit-an nimo ang usa ka buta nga makalilimos. Unsa imong buhaton? _____

Ikatulong Adlaw (Miyerkules)

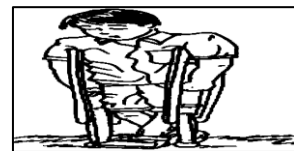


Baliki Kini

Unsaon nimo ni sila pagtabang?



2.



Competency: Nakapagbabahagi ang sarili sa kalagayan ng kapwa tulad ng:
7.1. antas ng kabuhayan; 7.2. pinagmulan; 7.3 pagkakaroon ng kapansanan. (EsP2 P-IIc-7) (Quarter 2 Week 2)



Dili matukib nga kalipay ang bation kon makatabang kita sa atong isig ka tawo. Sama kini sa atong bation kon aduna kitay binuhing hayop, gawas sa kalipay, makahupay pa gyud sa atong kakapoy.

Atong tun-an kining estorya mahitungod sa usa ka itoy nga gipasuroy sa parke.

Sa Parke

Adlaw nga Sabado, **sila** si Gino ug Karen nangadto sa parke. Dala ni Karen ang **iyang** itom nga itoy.

“O! Pagkaanindot sa mga bulak”, matud pa ni Gino.

“Bitaw, nagkalain-lain ang iyang kolor”, tubag ni Karen.

“Ganahan ko mokutlo og usa”, niingon si Gino. “Ayaw, gidili ang pagpangutlo og bulak dinhi”, tubag ni Karen.

Wala nipadayon og kutlo og bulak si Gino.

Nakahinumdom dayon **siya** sa ilang leksyon sa eskwelahan mahitungod sa “Environmental Prints”.

Nalingaw **sila** sa pagtan-aw sa mga bulak.

Unya sa kalit lang, nangita si Karen sa iyang itoy ug nangutana “Hain man ang **akong** itoy?”

“**Imo** kadtong itoy nga nagkalapok?”, tubag sa bata nga naglingkod tapad **nila**. Giduol dayon ni Karen ang iyang itoy. Nagdali sila sa pagpauli sa ilang balay aron ligo-on ang itoy nga nagkalapok.

Tubaga ang mga pangutana.

1. Kinsa man ang nangadto sa parke?
2. Naunsa man ang itoy ni Karen?
3. Unsa man nga hayop imong binuhi sa balay?
4. Giunsa man nimo kini pag-atiman?
5. Unsa kaayo ang mga pulong sa estorya nga gipaklaro o giitoman?



Hibaloí Kini

Pulingalan (pronoun) ang tawag sa mga pulong nga ipuli sa pulongan (noun)

Demonstrative Pronoun-pulingalan nga motudlo sa partikular nga butang hayop o lugar. **(kini,kana,kadto-dinhi,diha,didto).****Kini ug Dinhi**- gamiton kon gihawiran o gitindogan ang butang, hayop o lugar. **Kana ug Diha**-gamiton kon gitudlo sa duol ang butang, hayop o lugar. **Kadto ug Didto**- gamiton kon gitudlo sa layo ang butang, hayop o lugar.

Subject and Object Pronoun - pulingalan nga maoy aktor sa pahayag ug tigdawat sa aksyon sa pahayag. **ako, ikaw, siya, sila, kami)**

Possessive Pronoun- pulingalan nga nagpakita og pagpanag-iyá sa butang o hayop. **(akoa, imoa, iyaa, ilaa, amoa)**



Buhata Kini

A.Kompletoha ang pahayag(sentence)gamit ang Demonstrative Pronouns(**Kini,Kana,Kadto-Dinhi,Diha,Didto**).Isulat kini sa linya.



_____gamansanas ang gipalit ni Nanay.

2.



_____ nga mga klase sa bag ang baligya ni Ate.

3.



_____nagpuyo ang akong maestra.

4.







Photo credit: LRMDS

_____ini nga gate nisulod ang artista.





B. Isulat ang husto nga **subject or object pronoun** sa matag pahayag nga angay sa hulagway. Pilia ang tubag sa sulod sa kahon ug isulat kini sa blangko.

ako	ikaw	siya	sila	kami
------------	-------------	-------------	-------------	-------------

-  'Ingon si Mama, ___ra daw magpakaon sa itoy."
-  . ang nakakita sa nawala nga iro."
-  " ___ang batang mahilig makigdula og mga hayop."
-  pilon lang nato _____ sa atong dula."

C. Isulat ang husto nga **possessive pronoun** sa matag pahayag nga angay sa hulagway. Pilia ang tubag sa sulod sa kahonug isulat kini sa blangko.

akoa	imoa	iyaa	ilaa	amoa
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

-  nako sa _____ nang libroha."
-  " _____ na pong nabasa nang libroha."
-  ___ sa ning basahon ayha nako ipahulam."
-  "Ako na ning ihatag sa _____ kay human na kog basa ani."

Competency: Use the pronouns (a. ito, iyan, iyon, dito, diyan, doon)
b. subject and object pronouns

c. possessive pronouns (Quarter 2 Week 2)

Ikaupat nga Adlaw(Huwebes)



Unsa nga hayop ang gidala ni Karen sa parke?
Aduna ka bay hayop nga binuhi sa inyong balay?

Kabalo ka ba magpintal og mananap sa yuta, lasang ug kadagatan nga adunay lain-lain nga kolor, linya, porma ug grano?





Hibaloi Kini

Alampat ang tawag saiatong gipintal nga nagpakita sa mga butangnga makita sa atong palibot. Ang tanang butang apil ang mga hayop sa yuta, lasang ug kadagatan nga adunay lain-laing kolor, linya, porma o granomamahimong unod sa atong alampat. Pinaagi sa alampat mapadayag nato ang sulod sa atong hunahuna ug dughan.



Sulayi ug Kat-oni

Isulat ang kolor (lunhaw, kape, kahel, puti, itom ug abo), porma o dagway sa panit o balhibo (baga, nipis) ug grano (sinaw o sapnot) sa mananap nga naa sa hulagway.

Mananap	Kolor	Porma	Grano
			
 <small>Photo credit: LRMDS</small>			



Buhata Kini

Pagpintal og mananap sa yuta ug sa dagat gamit ang water color.

Mananap sa Yuta

Mananap sa Dagat

Competency: Describes the lines, shapes, colors, textures and designs seen in the skin coverings of different animals and sea creatures using visual arts, words and actions



Sulayi ug Kat-oni

Aduna ka bay nahibaw-an nga kanta mahitungod sa mga hayop?

Mokanta ta karon og kanta mahitungod sa mga hayop nga adunay simpleng “Melodic Pattern”. Kantaha kini sama sa tono sa “Ducky Ducky Quack”. Kopyaha kini sa imong MAPEH notbuk ug sauloha kini.

**Itik-Itik Kwak
(Ducky-Ducky Quack)**

I. Itik-itik kwak 2x

Itik-itik kwak-kwak-kwak,

Itik-itik kwak2x

Itik-itik kwak-kwak-kwak.

II. Baboy- baboy oink

III. Kanding-kanding mee

IV. Iro-iro aw

Competency: Singing simple melodic pattern (so-mi, mi-so, mi-re-do) (Quarter 2 Week 2)



Atong Sumadahon

ARALING PANLIPUNAN

Pilia ug lingini ang letra sa insaktong mahitabo nga kabag-ohan sa mosunod nga sitwasyon.

1. Kaniadto bungtod pa ang makita nga hulma sa yuta sa kilid sa among eskwelahan. Karon _____

A. nahimo nang bukid. **B.** nahimo nang patag.

C. nahimo nang dagat. **D.** nahimo nang suba.

2. Kaniadto limpyo ug daghan pang nangaligo sa suba sa Pasig. Karon hugaw na kaayo busa _____

A. daghan lang gihapon ang nangaligo didto.

B. daghang nanglaba didto.

- C. wala nay nangaligo didto.
 D. nahubas na ang suba didto.
3. Kaniadto si Timuay Lantaka pa ang nagdumala sa among gamayng komunidad. Karon _____
 A. si Presidente Duterte na. B. si Kapitan Santos na.
 C. si Secretary Garcia na. D. si Senador Pacquiao na.
4. Kaniadto pag-uma pa ang panginabuhian sa pamilya Tulero. Karon _____
 A. tig atiman sila og baboy. B. tigtanom sila og lubi.
 C. aduna na silay dakong tindahan. D. mag-uuma lang gihapon.
5. Kaniadto kon dunay bisita manago sa suok ang mga bata. Karon _____
 A. manilip silip lang. B. maghilom-hilom lang.
 C. manago gihapon. D. mao nay moatubang sa bisita.

EDUKASYON SA PAGPAPAKATAO

Pilia ug isulod sa kasing-kasing ang letra sa insaktong buhaton sa matag sitwasyon.

1. Gibilin ka sa imong Mama sa inyong silingan kay walay mobantay nimo sa inyong balay kay niuli imong yaya sa ilaa. Nasayran nimo nga wala na silay bugas kay walay nakatrabaho nila tungod sa COVID19.
 A. Pasagdan lang nako, bahalag dili sila kakaon.
 B. Tawagan nako si Mama nga palitan silag bugas.
 C. Ingnon nako nga mangutang sila sa tindahan.
 D. Magdula na lang mi tibook adlaw.
2. Aduna kay bag-og klasmeyt nga gikan sa bukid og dili kaayo anad magbinisaya kay nitibo iyang sinultian. Sige ra siya binuangan sa uban nimong klasmeyt.
 A. Ako siyang amigohon ug tudloan nakog binisaya.
 B. Dili nako siya tagdon.
 C. Moapil kog sura niya.
 D. Paiyakon namo siya.

3. Pagsuroy ninyog plasa nakakita kag batang kiang nga nabanggaan sa mga batang nagdula.
- A. Lantawon ra nako siya.
 - B. Kataw-an nako siya.
 - C. Tabangan nako siyag tindog ug ihatag nako niya iyang sungkod.
 - D. Ilabay nako iyang sungkod.
4. Daghan kaayo kag dulaan. Dili na gani maarang sa imong sudlanan. Nibisita sa inyo imong ig-agaw, wala siyay mga dulaan sama sa imo kay igo ra ipalit og pakaon ang kita sa iyang ginikanan.
- A. Dili ko manghatag niya.
 - B. Tagaan nako siyag guba nga dulaan.
 - C. Palantawon ra nako siya kamulo nakong dula.
 - D. Tagaan nako siya sa dulaan nga ganahan niya.
5. Dili na makalakaw imong lola. Panahon na sa tingkaon, ikaw ra iyang kauban sa balay.
- A. Hukaran nako siyag pagkaon ug hungitan.
 - B. Pasagdan nako nga magutman siya.
 - C. Dili ko magpakita niya.
 - D. Ingnon nako nga maningkamot siyag hukad aron makakaon

MOTHER TONGUE

Pilia ug ikahon ang letra sa insaktong pulingalan (pronoun) nga isulat sa blangko aron maporma ang pahayag.

1. "_____ si Maria, ang bag-o ninyong klasmeyt."
 - A. Sila B. Kami C. Ako D. Kamo
2. "Si Jose ang nagdala sa itoy, _____ ra pod ang nag-uli diri."
 - A. siya B. kami C. ako D. kamo
3. "Nganong masuko man ka namo nga nahurot na imong utanon nga dili man na amoang kanding _____ man na."
 - A. amoa B. imoa C. akoa D. atoa
4. "Nangadto mi _____ sa Manila Zoo ag sa niaging

bakasyon.”

A. kana B. diha C. dinhi D. didto

5. “_____ mga libro nga akong gidala-dala bug-at kaayo.”

A. Didtong B. Kadtong C. Kining D. Kanang

MAPEH

Pilia ug butangig bitoon ang letra sa insaktong tubag sa mga pangutana.

1. Unsay pananglitan sa kanta nga adunay simpleng melodic pattern?

A. Lupang Hinirang B. Bahay Kubo C. Itik-Itik Kwak

2. Unsa nga hayop ang adunay kolor nga batik, taas og porma ug danlog ang grano sa panit?

A. langgam B. halas C. iro

3. Kini ang lihok nga mahitabo sa lain-laing dapit, unsa kini nga klase sa lihok?

A. di-lokomotor B. lokomotor C. psychomotor

4. Unsay mahatag sa mga masustansyang pagkaon sa atong lawas?

A. mga sakit

B. kahimsog ug kapiskay sa lawas

C. katambok ug kadato

5. Nganong kinahanglan man nga sundon ang balance meal?

A. Aron manambok ang mga tawo.

B. Aron makaangkon og lain-laing sakit sa lawas.

C. Aron makaangkon og maayong panglawas.

Note: Sa ikalimang adlaw, mag-uli ug magkuha og module ang mga ginikanan.

TUBAG SA MGA PANGUTANA

HEALTHARALING PANLIPUNANEsP

<p>Buhata Kini</p> <p>PU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saging 2. orange 3. strawberry <p>U</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. petsay 2. kamatis <p>C</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kan-on 2. patatas 3. pan 4. noodles 5. mais <p>PO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. manok 2. itlog 3. ham 4. isda <p>M</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. gatas 	<p>Estoryahi ug Kat-oni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lola Tina, Nanay melba ug Kristel 2. Napulo ka tuig 3. Kakahuyan nahimong kabalayan ug dakbalay, Barangay nahimong lungsod, Pag-uma nahimong pagnegosyo (Dawata ang laing pamaagi sa pagtubag) 	<p>Buhata Kini</p> <p>Karon – Kaniadto Kaniadto - Karon</p>	<p>Estoryahi ug kat-oni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kay niwang si ug masakiton Ruben 2. maguol 3. Oo kay maluoy ko sa kong amigo (Dawata ang lain pang rason)
		<p>Buhata Kini</p> <p>Kaniadtobukid pa ug daghan pag kakahuyan. Karon nahimo ng talampas ang mga bukid ug gitukuran nag mga kabalayan. (Dawata ang lain pang tubag)</p>	
		<p>Baliki Kini</p> <p>Nagkadaiya ang tubag</p>	<p>Buhata Kini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tagaan nako siyag dulaan. 2. Duolon ug amigohon nako siya. 3. Mangayo kog kwarta ni papa ug ihatag nako niya.

EsPMTB - MLE

<p>Baliki Kini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tagaan nakog makaon 2. Tabangan nakog tabok sa karsada. 	<p>Estoryahi ug Kat-oni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gino ug Karen 2. nagkalapok 3. lain-lain ang tubag 4. gipakaon, giligo 5. sila, iyang, sila, akong, imo, nila 	<p>Buhata Kini</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">A.</td> <td style="width: 33%;">B.</td> <td style="width: 33%;">C</td> </tr> <tr> <td>1. Kini</td> <td>1. Ikaw</td> <td>1. ilaa</td> </tr> <tr> <td>2. Kana</td> <td>2. Kami</td> <td>2. Amoda</td> </tr> <tr> <td>3. Diha</td> <td>3. Ako</td> <td>3. Akoa</td> </tr> <tr> <td>4. Dinhi</td> <td>4. siya</td> <td>4. iyaa</td> </tr> </table>	A.	B.	C	1. Kini	1. Ikaw	1. ilaa	2. Kana	2. Kami	2. Amoda	3. Diha	3. Ako	3. Akoa	4. Dinhi	4. siya	4. iyaa
A.	B.	C															
1. Kini	1. Ikaw	1. ilaa															
2. Kana	2. Kami	2. Amoda															
3. Diha	3. Ako	3. Akoa															
4. Dinhi	4. siya	4. iyaa															

ART

ATONG SUMADAHON

<p>Sulayi ug kat-oni</p> <p>Iro- brown, бага, sapnot Isda-abohon, nipis, sinaw</p>	<p>ARPAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. C 3. B 4. C 5. D 	<p>EsP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. A 3. C 4. D 5. A 	<p>MTB-MLE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C 2. A 3. B 4. D 5. C 	<p>MAPEH</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C 2. B 3. A 4. B 5. C
---	--	--	--	--