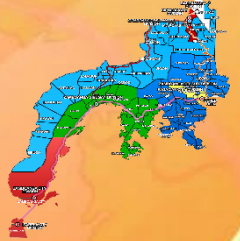




Republic of the Philippines  
**Department of Education**  
 Regional Office IX, Zamboanga Peninsula



**2**



Zest for Progress  
 Zeal of Partnership

# ARTS

**Ikalawang Markahan - Modyul 1:  
 Natatanging Sining. Handog ng Kalikasan**



Name of Learner: \_\_\_\_\_

Grade & Section: \_\_\_\_\_

Name of School: \_\_\_\_\_

**JANUARY**  
*Makugihon*

**FEBRUARY**  
*Mabiguigmaon*

**MARCH**  
*Matinabungan*

**APRIL**  
*Matinahuron*

**MAY**  
*Mahapsay og Malimpyo*

**JUNE**  
*Maaabik og Masunod sa  
 Disaklong Oras*

**JULY**  
*Muantiyo og Muabilidad*

**AUGUST**  
*Maginhuhunuan  
 Para sa Urban*

**SEPTEMBER**  
*Madaginoton*

**OCTOBER**  
*Matinud-anon*

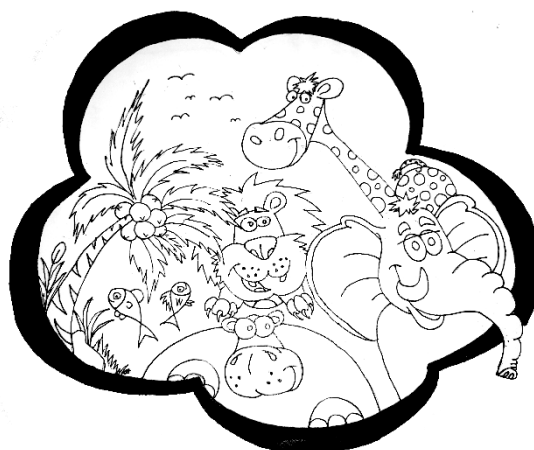
**NOVEMBER**  
*Masaligan*

**DECEMBER**  
*Maalampunon*



## Alamin

Isa ang mga hayop na mahalaga kung ituring dahil sila ang nagbibigay ganda at nagpoprotekta sa ating kapaligiran. May ibang mga hayop na maari nating gawing alaga tulad ng aso, pusa, ibon at iba pa.



Katulad natin, ang mga hayop ay marapat lang na bigyan ng kahalagahan dahil, mayroon din silang karapatan na dapat isaalang-alang sapagkat biyaya sila sa atin ng Maykapal.

Saklaw ng modyul na ito ang masusing pagkasunod-sunod ng mga gawain. Subalit, maaaring mabago ito sa paraan ng pagbasa ninyo base sa librong inyong ginagamit sa kasalukuyan.

Sa modyul na ito, inaasahan na makakamit mo ang mga sumusunod na layunin:

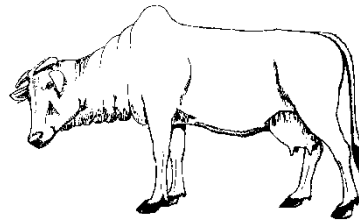
- A. natutukoy ang hugis, kulay, at tekstura ng balat ng mga hayop na makikita sa dagat o gubat; **A2EL-IIa**
- B. nasasabi kung paano maipapakita ang pangangalaga at pagpapahalaga sa mga hayop sa dagat o gubat;
- C. nakakaguhit ng hayop sa dagat o gubat na lahad ang natatanging kaibahan ng hugis, katangian, kulay at kayarian.



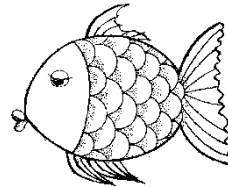
## Subukin

**Panuto:** Tingnang mabuti ang mga larawan sa ibaba. Lagyan ng tsek (✓) ang kahon kung ang hayop ay nakatira sa dagat at ekis (X) kung ito ay sa bukid.

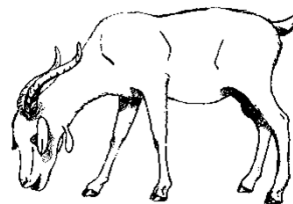
1.



2.



3.



# Aralin 1

## Natatanging Sining, Handog ng Kalikasan

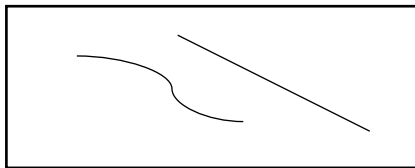


### Balikan

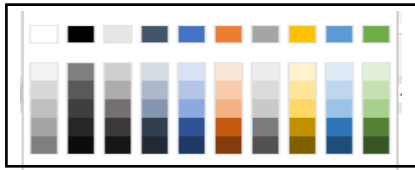
**Panuto:** Pagdugtungin ang hanay A at hanay B gamit ang linya ayon sa tamang tawag ng mga pangunahing sangkap sa pagbuo ng sining.

#### Hanay A

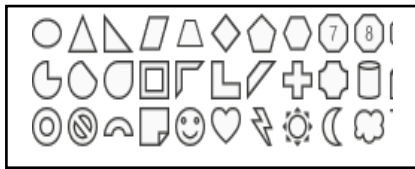
1.



2.



3.



#### Hanay B

a. kulay

b. hugis

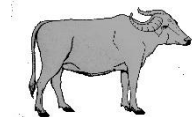
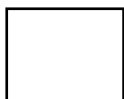
c. linya



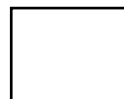
### Tuklasin

**Panuto:** Pagmasdang mabuti ang larawan ng mga hayop sa ibaba. Suriing mabuti ang hugis, kulay at tekstura ng balat. Iguhit ang 😊 kung ito ay wasto at ☹️ kung ito ay mali. Isulat ang sagot sa bawat kahon.

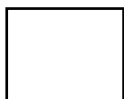
1.



2.



3.



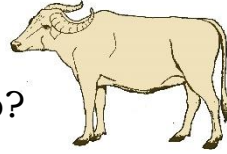
4.





## Suriin

**Panuto:** Sagutin ang mga sumusunod na katanungan. Bilugan ang titik ng tamang sagot.



1. Ano ang mali sa larawang ito?  
a. kulay ng hayop  
b. hugis ng ilong?  
c. Anyo ng mukha  
d. hugis ng buntot
2. Alin sa mga hayop sa ibaba ang walang binti?  
a. unggoy b. aso c. ahas d. manok
3. Alin sa mga hayop na ito ang may sungay?  
a. pusa b. baka c. kuneho d. kabayo



## Pagyamanin

**Panuto:** Gumuhit ng isang ISDA. Ipakita ang hugis, tekstura at disenyo ng kaliskis at kulayan ito.



## Isaisip

**Panuto:** Kumpletuhin ang pangungusap sa pamamagitan ng pagsasaayos ng mga letra sa loob ng kahon. Isulat ang nabuong tamang salita sa patlang.

“Natutuhan ko sa modyul na ito ang kahalagahan ng \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, at \_\_\_\_\_ bilang sangkap sa pagbuo ng isang sining upang maipakita ang nagkaiba-ibang katangian ng bawat hayop na likha ng Maykapal.”

**GISHU,**

**LAYKU,**

**TUSTEKRA**



## Isagawa

**Panuto:** Gumuhit ng isang hayop sa dagat o sa bukid at kulayan ito. Gawing batayan ang rubrik sa ibaba.

--

Mga Pamantayan/ Sukatan	Mga Nakalaang Iskor		
	5	3	1
Pagkahalintulad	Sadyang kahalintulad sa tunay ang obra na naiguhit.	Malinaw na hindi gaanong magkahalintulad ang obra na naiguhit.	Halatang hindi magkahalintulad ang obra na naiguhit.
Masining na Pamamaraan	Mahusay na paggamit ng kulay.	Hindi gaanong nabigyang-diin ang mga detalye sa obra na naiguhit.	Halatang hindi nabuo ng maayos ang obra na naiguhit.
Kalalabasan	Sadyang maganda at malinis ang nabuong sining.	Hindi gaanong kaaya-ayang tingnan ang nabuong sining.	Halatang hindi kaaya-ayang tingnan ang nabuong sining.



## Tayahin

**Panuto:** Sagutin ang mga sumusunod na katanungan. Bilugan lamang ang titik ng tamang sagot.

- Alin sa mga hayop ang may kaliskis tulad ng isang isda?  
a. Baboy      b. aso                      c. ahas      d. kambing
- Alin sa mga hayop sa ibaba ang kahalintulad ng baka?  
a. Pagong      b. ibon      c. kalabaw      d. unggoy
- Ang mga sumusunod ay uri ng hayop na nakatira sa dagat. Alin ang naiiba?  
a. Pawikan      b. agila      c. pating      d. balyena

4. Bukod sa kakayahan nitong magsalita, ang *parrot* ay may kapansin-pansin na katangian. Ano ito?
- a. Kulay
  - b. Laki
  - c. hugis
  - d. lapad
5. Ito ay isang hayop na nabubuhay sa tubig at lupa. May magaspang at makapal itong balat na karaniwang ginagamit sa paggawa ng bag na ibinibenta sa merkado. Ano ito?
- a. Palaka
  - b. kalabaw
  - c. buwaya
  - d. pawikan



## Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom  
Here the breezes gently Blow,  
Here the birds sing Merrily,  
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas  
Here the Samals live in peace  
Here the Tausogs thrive so free  
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair  
Linger with love and care  
Golden beams of sunrise and sunset  
Are visions you'll never forget  
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,  
Every valleys and Dale  
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,  
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,  
Ilongos,  
All of them are proud and true  
Region IX our Eden Land

Region IX  
Our..  
Eden..  
Land...

### The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

“And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?”

And the LORD replied “My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

### Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see  
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest  
Against the earth's sweet flowing  
breast;

A tree that looks at God all day,  
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear  
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;  
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,  
But only God can make a tree.



