JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malimpyo

JUNE
Maabtik og Musunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

Zest for Progress
Zeal of Partnership

5

ARTS

Quarter 2, Wk. 3 - Module 1
Likas at Makasaysayang Lugar, Pamanang Pook

Name of Learner: ______________________________

Grade & Section: ______________________________

Name of School: ______________________________

Alamin

Ang Pilipinas ay may maraming makasaysayang lugar na ideneklarang pamanang pook. Ang mga magagandang tanawin na ito ay kasalukuyang naging puntahan ng mga turista. Kaya ang mga ito ay dapat nating mahalin at alagaan.

Sa modyul na ito, inaasahan na makamit mo ang mga sumusunod na layunin:

a. Napapaliwanag ang kahalagahan ng likas at makasaysayang lugar sa pamayanan na ideneklarang pamanang pook. **(A5EL-IIa)**
b. Naguguhit ang mga detalye ng isang landscape na mahalaga sa kasaysayan ng bansa **(A5PR-IIg)**
c. Naipapahayag ang kahalagahan ng ating mga likas na tanawin at makasaysayang pook.

Subukin

Bilang panimulang gawain, simulan ang modyul na ito sa pamamagitan ng pagtugon sa hinihingi sa bahaging ito. Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat sa patlang bago ang bilang.

_____1. Ang “Old Houses in Vigan” ay isang halimbawa ng:

a. Parke b. museo c. Lumang bahay d. simbahan

_____2. Alin sa sumusunod ang ginagamit sa pagguhit?

a. Damit b. lapis c. Gitara d. larawan

_____3. Ano ang teknik ng pintor upang ipakita ang layo o distansiya at lalim at lawak ng kanyang likhang-sining?

a. Kulay c. Ilusyon at ispasyo
b. Linya d. hugis

_____4. Anong sining ang ginawa ng mga malikhaing tao na nagpapakita ng kanilang kahusayan sa paglikha ng bagay-bagay?

a. Likhang-sining c. Sining at kultura
b. sining ng kalusugan d. sining at teknolohiya

_____5. Ito ang mga bagay na makikita sa harapan at malaki ang pagkakaguhit.

a. Middle ground c. foreground
b. Background d. wala sa nabanggit

Lesson 1	Likas at Makasaysayang Lugar, Pamanang Pook

Balikan

Balikan natin ang mga lugar na kadalasang pinupuntahan ng mga turista. Isulat ang hugis puso (♥) kung ito ay likas, makasaysayan o pamanang pook at bituin (☆) naman kung hindi. Isulat ang sagot sa patlang bago ang bilang.

_____1. Hagdan hagdang Palayan sa Banawe

_____2. Landscape ng Batanes

_____3. Gaisano Mall sa Pagadian City

_____4. C3 sa Pagadian

_____5. Torogan ng Maranao

Tuklasin

Nakakita kana ba ng mga gusaling kagaya nito? Paano mo masasabing ang bagay sa larawang ito ay malayo o malapit kung ang larawan na ito lamang ang pagbabasehan? Isulat sa kahon ang sagot.

Suriin

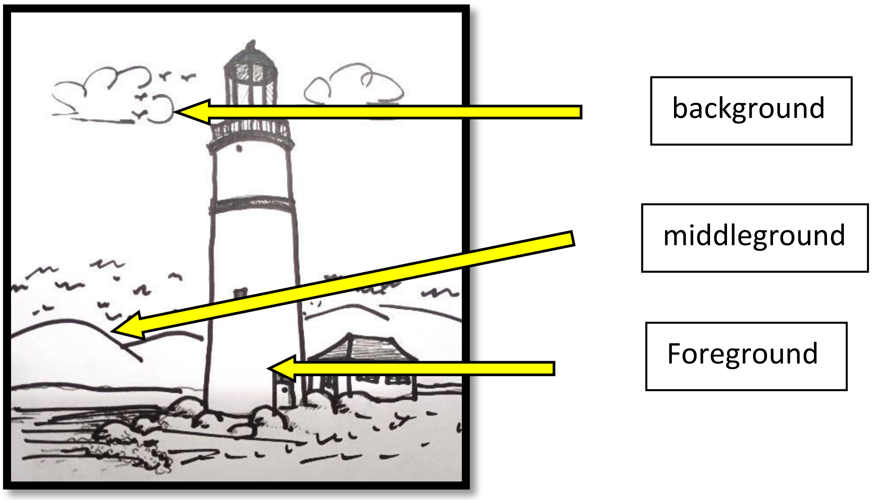
Magaling! Sa bahaging ito, malalaman mo kung ano ang tawag sa mga bagay na makikita na parang malayo at malapit. Pagkatapos nito, meron akong inihandang pagsasanay para sayo.

Sa pagguhit, kailangang maiguhit ng malaki ang mga bagay na nasa malapit at maliit naman kung ito ay nasa malayo; ito ay tinatawag na **Ilusyon ng Espasyo.**

Ang mga bagay na makikita sa **foreground** ay malalaki at pinakamalapit sa tumitingin.

Ang mga bagay na makikita naman sa **middle ground** ay mayroong katamtamang laki.

Samantalang ang mga bagay na makikita sa **background** ay nasa likod at kalimitang maliit ang pagkaguhit.



Pagyamanin

Gawain 1

Sagutin ang katanungan. Isulat sa patlang ang sagot.

1. Ano-ano ang tatlong elemento ng likhang-sining?

____

2. Paano mo mapapahalagahan ang sinaunang gusali, tahanan, likas at makasaysayang lugar?

____

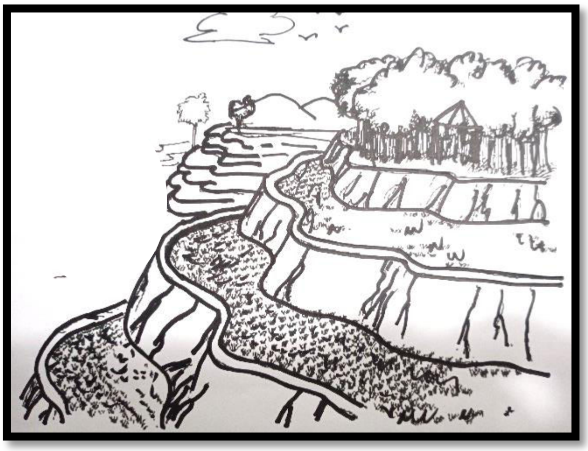
3. a. Ano ang bagay na makikita sa foreground? ___________________________

b. Ano ang bagay na makikita sa middle ground? __________________________

c. Ano ang bagay na makikita sa background? _____________________________

Gawain 2

Pagmasdang mabuti ang larawan ng Hagdan-hagdang Palayan ng Banaue. Lagyan ng linya ang wastong tawag sa lalim ng itinuturong detalye ng larawan.



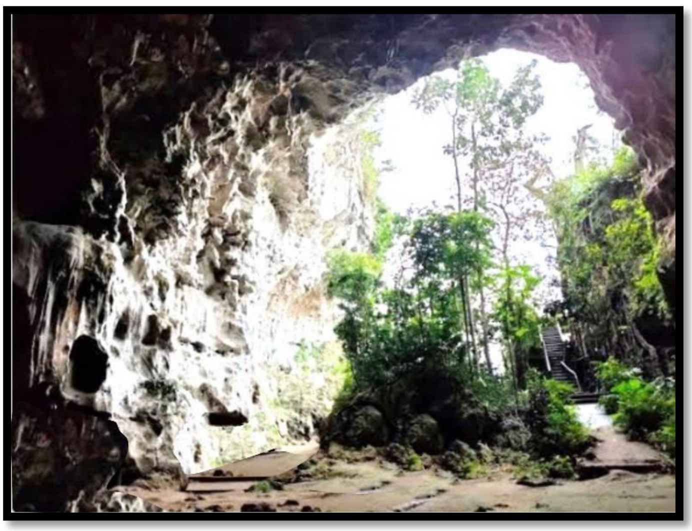
Background

Middle ground

foreground

Gawain 3

Tukuyin ang mga bagay na nasa foreground, middle ground at background. Isulat ito sa wastong hanay ng talahanayan.



FORE-GROUND	MIDDLE GROUND	BACK-GROUND

Gawain 4

Iguhit ang simbahan ng Miag-ao. Isulat kung aling bahagi ng guhit ang Foreground, Middleground at Background.

Isaisip

Sagutin ang tanong. Isulat sa mga linya sa ibaba ang sagot

1. Bakit kailangang pahalagahan ang mga magagandang likas na tanawin sa Pilipinas na napabilang sa Pandaigdigang Pamanang Pook?

____

____

____

____

Isagawa

Alamin ang isang magandang tanawing landscape na nagpapakilala ng katanyagan o mahalaga sa kasaysayan ng inyong lugar at iguhit ito sa loob ng kahon. Gamitin ang krayola o *oil pastel* para kulayan ang mga detalye at lagyan ng etiketa ang bahaging nagpapakita ng background, middle ground, at foreground.

Mga Pamantayan/ Sukatan	Mga Nakalaang Iskor		
	5	**3**	**1**
Pagkahalintulad	Kahalintulad ng	Hindi gaanong	Hindi

Ang *rubric* na ito ang magiging basehan sa pagbibigay ng iskor sa iyong nabuong sining.

	landscape ang naiguhit.	magkahalintulad sa landscape ang iginuhit.	magkahalintulad sa landscape ang iginuhit.
Masining na Pamamaraan	Kaaya-aya sa paningin ang mahusay na paggamit ng kulay upang mabigyang diin ang mga detalye sa *background, middle ground,* at *foreground.*	Hindi gaanong nabigyang-diin ang ang mga detalye sa *background, middle ground,* at *foreground* dulot ng hindi gaanong maayos na paggamit ng kulay.	Hindi nabuo sa obrang/sining na natapos ang inaasahang pagbibigay diin sa detalye ng *background, middle ground, at foreground.*
Kalalabasan	Maganda at malinis ang nabuong sining.	Hindi gaanong kaaya-ayang tingnan ang nabuong sining. May mga bahagi ng nabuong sining na marumi at mga mantsa.	Hindi kaaya-ayang tingnan ang nabuong sining. Malinaw na hindi binigyang halaga ang binuong sining dahil sa labis na dami ng mga maruruming bahagi nito.

Tayahin

Basahin at unawaing mabuti ang tanong. Piliin at bilogan ang titik ng tamang sagot.

1. Alin sa mga sumusunod na likas na tanawin na matatagpuan sa Pilipinas ang pinangaralan bilang Pandaigdig na Pamanang Pook?

a. Bulubundukin ng Batanes c. Bundok Diwalwal

b. Talon ng Maria Cristina d. Palayan sa Mindoro

2. Bakit madalas dinarayo ng mga dayuhan ang kalupaan ng Batanes?

a. dahil sa likas na ganda nito c. dahil sa mga bulkan nito

b. dahil sa mga ginto nito d. dahil sa mga perlas nito

3. Ano ang tawag sa likhang-sining na nagpapakita ng likas na tanawin?

a. portrait c. harmony

b. landscape d. architecture

4. Alin sa mga sumusunod na tanawin o pook ang maaring gawing paksa ng likhang sining na *landscape*?

a. mga gusali sa Makati c. Hagdan-hagdang Palayan ng Banawe

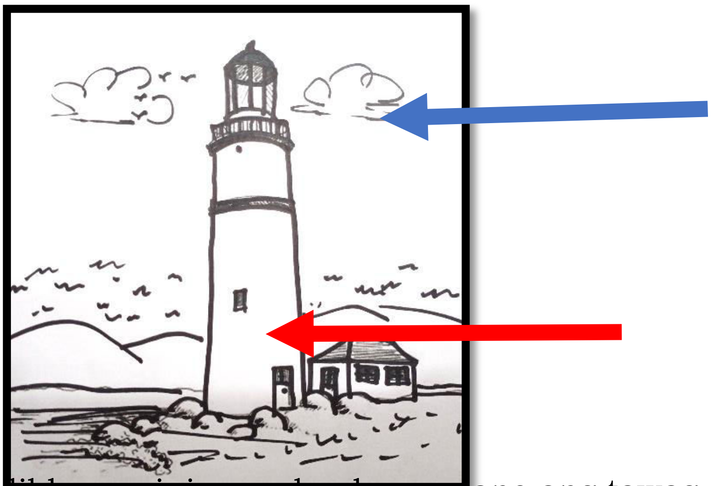
b. Luneta Park d. Mall of Asia

5. Alin sa mga sumusunod ang **HINDI** maaring gawing paksa sa likhang-sining na landscape?

a. Bulubundukin ng Batanes c. Hagdan-hagdang Palayan ng Banawe

b. Chocolate Hills d. EDSA Shrine

6-7



6. Sa likhang-sining na landscape, ano ang tawag sa bahagi ng larawan na may pulang linya?

a. underground c. middleground

b. foreground d. background

7. Alin sa mga sumusunod na makasaysayang lugar ang kabilang sa Pandaigdigang Pamana ng Pook?

a. EDSA Shrine c. Vigan sa Ilocos

b. Vinta ng Zamboanga d. Bundok Apo

8. Bakit itinuturing na mahalagang kayamanan ang pagkakagawa ng mga gusali ng Vigan?

a. dahil nagsasaad ito ng kwento ng kasaysayan at kultura na isinasalamin sa lugar.

b. dahil maraming dayuhan ang gustong bilhin ang lugar

c. dahil maraming tao ang nakatira ditto.

d. dahil napakamahal ng mga materyales sa pagpapagawa nito.

9. Bakit sinasabing isa sa pinakamagandang lugar ng Pilipinas ang bulubundukin ng Batanes na tinanghal na Pandaigdigang Pamanang Pook?

a. Kabigha-bighani ang likas na tanawin nito.

b. Maraming nakatagong baul ng kayamanan dito.

c. Dito unang lumaban ang Pilipino sa pananakop ng dayuhan.

d. Maraming bagyo ang dumadaan dito.

10. Bakit kailangang pangalagaan ang mga likas na tanawin sa bansa?

a. dahil nagbibigay ito ng kasiyahan at karangalan sa bansa

b. para maalala natin ang kalupitan ng mga dayuhan

c. upang mapahayag sa buong mundo ang ating kasarinlan

d. dahil maisasangla natin ito sa ibang bansa.

Gabay sa Pagwawasto

Subukin

1.D
2. B
3. C
4. A
5. C

Balikan

1. ♥
2. ♥
3. ★
4. ★
5. ♥

Tuklasin

Malayo kung ang pagkakaguhit sa isang bagay ay maliit at malapit kung ang pagkakaguhit ay malaki.

Pagyamanin

Gawain 1

1. Foreground, middleground at background
2. (maaaring iba iba ang sagot)
3. a. halaman
   b. simbahan
   c. ulap

Gawain 2

Gawain 3

FOREGROUND	MIDDLE GROUND	BACKGROUND
Bato	Puno/damo/tao	Ulap/hagdanan/damo

Gawain 4

Maaaring iba iba ang sagot

Tayahin

1. A
2. A
3. B
4. C
5. D
6. B
7. C
8. A
9. A
10. A

Sanggunian

Libro

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

"And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?"

And the LORD replied "My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.