JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malimpyo

JUNE
Maabtik og Musunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

5

Zest for Progress
Zeal of Partnership

ARTS

Quarter 2, Wk. 4 – Module 2

PAGPIPINTA

Name of Learner: ___________________________

Grade & Section: ___________________________

Name of School: ___________________________

Alamin

Tunay ngang nagsasabing naiiba at sari-sari ang aking ganda ng Pilipinas. May mga likas na tanawin at may mga makasaysayang pook na maaring ipagmalaki ng mga mamamayan sa mga dayuhan.

Ang mga lugar na ito ay nakapagsisilbing inspirasyon at paksa sa paglikha at pagpinta ng mga gawaing sining.

http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_l

Ang bansang Pilipinas ay may mga magagandang tanawin na maipagmamalaki nating mga Pilipino. Isa na dito ang ang napakagandang Chocolate Hills ng Bohol.

Masasabing kakaiba ang ganda ng Chocolate Hills ng Bohol. Maraming dayuhan ang bumibisita dito dahil sa ito'y kaakit-akit tingnan.

Sa modyul na ito, inaasahan na makakamit mo ang mga sumusunod na layunin:

A. Natutukoy ang mga detalye ng isang landscape na mahalaga sa kasaysayan ng bansa. **(A5PR-IIg)**
B. Naipagmamalaki ang isang tanawin na mahalaga sa ating kasaysayan.

C. Nakakaguhit gamit ang mga complementary color sa pagdidibuho ng isang landscape.

Subukin

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang bawat pangungusap. Isulat lamang ang titik ng iyong sagot sa patlang bago ang bilang.

1. Pagmasdan ang larawan ng Chocolate Hills. Alin sa mga detalye nito ang tumutukoy o nagpapakilala sa foreground?

http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_l

a. Mga Ulap b. Mga Puno c. Mga Damo d. Mga Burol

2. Pagmasdan ang larawan ng Banaue Rice Terraces. Alin sa mga detalye nito ang tumutukoy o nagpapakilala sa Middle Ground?

http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_l

a. Mga Lupa b. Mga Ulap c. Mga Palay d. Mga Tubig

3. Pagmasdan ang larawan ng Bulkang Mayon. Alin sa mga detalye nito ang tumutukoy o nagpapakilala sa Background?

http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_l

a. Mga Damo b. Bulkan c. Simbahan d. Mga Ulap

4. Bilang Pilipino, paano mo maipagmamalaki ang mga magagandang tanawin ng ating bansa?

   a. Tangkilikin ang sariling atin at ipagmalaki ito sa mga dayuhan at sila'y hikayatin sa pamamagitan ng social media.

   b. Kalimutan at hayaan ang mga tanawin na mayroon ang ating bansa.

   c. Huwag na ito ipagmalaki kasi ito ay nakakapagod.

   d. Ipagsawalang bahala at hayaan ito masira.

5. Ang isang pamanang pamayanan ng lahi ay iginagawad sa _____?

   a. Isang lugar na luma.

   b. Isang lugar na may lumang simbahan lamang.

   c. Isang lugar na may mahalagang bahagi sa kultura at kasaysayan.

   Isang lugar na may maraming gusali na pag-aari ng

   ilustrado

Balikan

Paano natin maipakita ang lalim o diin sa pagpinta ng isang tanawing landscape?

A. Gawain

Pagmasdan maigi ang mga larawan. Ano kaya ang tawag natin sa tanawing ito? Ayusin ang *"jumbled"* na mga letra upang matukoy ang tawag dito.

http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_l

E P A C S D N A L

____

Suriin

Sagutin ang mga sumusunod na katanungan base sa naibigay na gawain sa itaas.

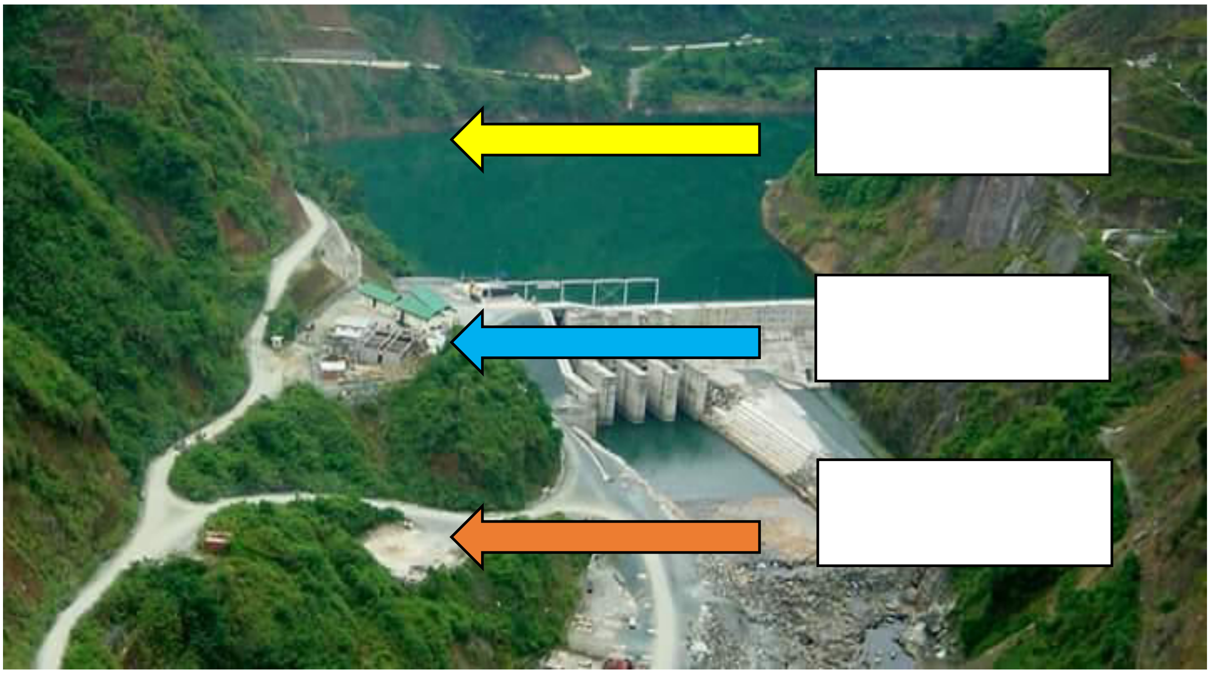
a. Ibigay ang mga tatlong bahagi ng landscape painting?

b. Ano ang landscape?

c. *Magbigay ng tatlong pangalan ng mga magagandang tanawin sa Pilipinas na may landscape?*

Pagyamanin

Gawain 1 - Pagmasdang mabuti ang larawan ng isang *landscape*. Isulat sa kahon ang wastong tawag sa lalim o diin ng itinuturong detalye sa larawan.



http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_1

Gawain 2 - Tukuyin ang mga bagay-bagay na nasa *foreground, middleground* at *background* ng larawan. Isulat ito sa wastong hanay ng talahanayan.

LARAWAN A	**LARAWAN B**
http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_1	**http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_1**
Fore ground:	Fore ground:
Middle Ground:	Middle Ground:
Back Ground:	Back Ground:

Isaisip

Ang natutunan ko sa araling ito ay

____

____

____
____
____
____
____
____
__________________________.

Isagawa

Panuto: Gumuhit ng isang magandang tanawin ng ating bansa at gamitin ang mga complementary color.

Rubrik

Mga Sukatan	Nakakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan (5)	Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang	Hindi nakasunod sa pamantayan (2)

		pagkukulang (3)	
Ang buong papel o canvas ay napinturahan ng maganda at makatotohanan at walang naiwan na puting bahagi.			
Nakikita ang malikhaing paggamit ng sari-saring kulay at kumbinasyon ng mga kulay.			
Nakasunod nang tama sa hakbang sa paggawa ng likhang-sining.			

Tayahin

Gawain-I

Panuto: Pagtugmain ang Hanay A sa Hanay B. Isulat ang titik ng inyong sagot sa kahon.

Mga detalye sa iba't ibang bahagi ng landscape.

http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_l

Sagot	A	B
	1.Kabayo	a. Middle Ground
	2.Ulap	b. Fore Ground
	3.Kalsada	c. Background

http://www.google.com.ph/search?biw=historical+places+in+the+philippines&gs_l

Sagot	A	B
	1. Fore Ground	a. ulap
	2. Middle ground	b. kalabaw
	3. Background	c. tao

Gawain – II

Panuto: Isulat ang letrang T kung ang pahayag ay nagpapakita ng pagmamalaki ng ang ating magagandang tanawin sa bansa at M naman kung hindi.

________1. Pagmamahal sa sariling bayan o lugar.

________2. Ikahiya sa mga dayuhan ang ating mga magagandang tanawin o lugar.

________3. Pagpapanatili ng kalinisan sa ating kapaligiran.

________4. Paghihikayat sa mga dayuhan na bumisita sa ating bansa.

________5. Pagtatapon ng basura kahit saan lalong lalo na sa mga ilog o karagatan.

Karagdagang Gawain

Base sa iyong natutunan sa modyul na ito, sumulat ng isang talata tungkol sa magagandang tanawing landscape na mahalaga sa kasaysayan ng ating bansa o ng iyong lugar. Bigyang-diin kung paano mo ito maipagmamalaki at mapahalagahan bilang isang Pilipino. Gawin ito sa isang buong papel.

VIII. Gabay sa Pagwawasto

Subukin:
1. c
2. a
3. d
4. a
5. c

Balikan:

1. Ito ay disenyong nabuo mula sa bakas ng mga dahon papel, dahon at krayola.

Gawain 1:

1. Background
2. Middle Ground
3. Fore Ground

Gawain 2:

LARAWAN A

1. Mga damo
2. Bulkan
3. Mga Ulap

LARAWAN B

1. Daan/Daanan
2. Monumento
3. Mga Ulap

Isagawa:

1. Pagtsek sa Rubrik

Tayahin:

Gawain 1

Larawan 1

1. c
2. b
3. a

Larawan 2

1. a
2. c.
3. b.

Gawain 2

1. T
2. M
3. T
4. T
5. M

Karagdagang Gawain:

1. Nakakabuo ako ng isang kawili-wiling disenyo
2. (Rubrik)

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

"And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?"

And the LORD replied "My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.