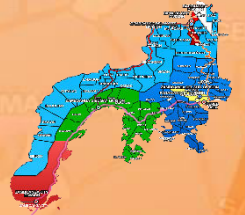




Republic of the Philippines
Department of Education
 Regional Office IX, Zamboanga Peninsula



Zest for **P**rogress
 Zeal of **P**artnership

3

ARTS

Quarter 2, Wk.3 - Module 1 Makulay ang Sining kapag Harmonya'y



Name of Learner: _____

Grade & Section: _____

Name of School: _____

- JANUARY
Makugihon
- FEBRUARY
Mahigugmaon
- MARCH
Matinabungan
- APRIL
Matinahunon
- MAY
Mahapsay og Mahimpyo
- JUNE
*Maabik og Masunod sa
Dusaklong Oras*
- JULY
Maantigo og Maabilidad
- AUGUST
*Maginhuhunoon
para sa Uban*
- SEPTEMBER
Madaginaton
- OCTOBER
Matinud-anon
- NOVEMBER
Masaligan
- DECEMBER
Maalampon



Alamin

Ang harmonya ay isang prinsipyong pansining na makikita sa mga bagay sa ating paligid. Ito ay makikita sa pamamagitan ng paggamit ng maayos at wasto sa mga elemento ng sining tulad ng kulay, hugis at tekstura.

Sa modyul na ito, inaasahan na makakamit mo ang mga sumusunod na layunin:

- A. Naipapakita kung paano buuin ang isang likhang-sining ng may harmonya sa pamamagitan ng complementary colors at hugis; **(A3PL-IIc)**
- B. Natutukoy ang complementary colors sa color wheel;
- C. Nakaguguhit ng isang tanim na makikita sa paligid.



Subukin

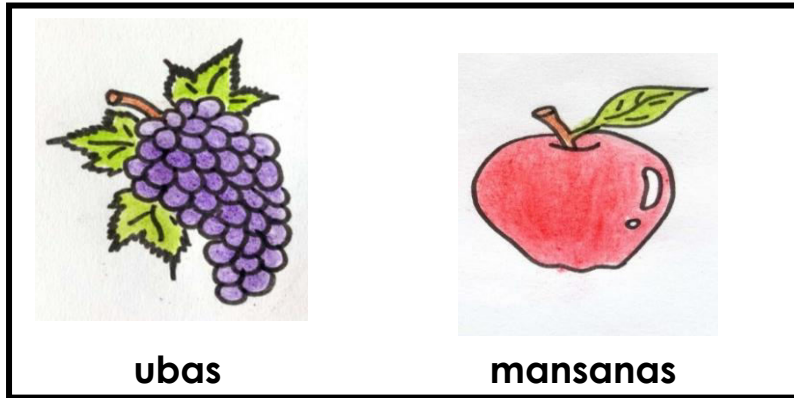
Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang bawat pangungusap. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Alin sa pagpipilian ang nahahanay sa pangunahing kulay?
 - A. pula, asul at dilaw
 - B. lila, berde at dalandan
 - C. asul, lila at pula
 - D. berde, dilaw at asul
2. Alin sa sumusunod ang pangalawang kulay?
 - A. lila, asul at pula
 - B. dilaw, asul at berde
 - C. lila, berde at dalandan
 - D. berde, dilaw at asul
3. Ano ang magiging resulta kung paghahaluin ang pula at dilaw?
 - A. lila
 - B. berde
 - C. asul
 - D. dalandan



Balikan

Panuto: Tingnang mabuti ang dalawang prutas na nasa kahon. Isulat ang pangalan nito sa talahanayan kung saan nakahanay ang pangkat ng mga kulay nito.

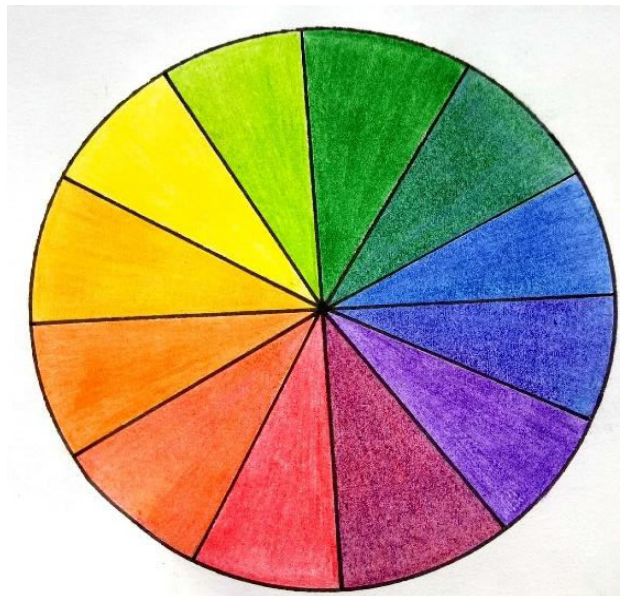


Pangunahing Kulay	Pangalawang Kulay



Tuklasin

Panuto: Pagmasdang mabuti ang color wheel at tukuyin ang mga complementary colors nito. Isulat ang inyong sagot sa nakalaang linya sa ibaba.



1. _____ at _____

2. _____ at _____

3. _____ at _____



Suriin

Batay sa ginawa n'yo sa **“Tuklasin”**, paano mo nakilala ang mga complementary colors sa color wheel? (Pasalitang sagot).

Sa pagbuo ng likhang-sining, kinakailangan na may harmonya ito. Kailangan ang tamang paggamit ng kulay para maging kaaya-ayang tingnan sa ating mata. Halimbawa nito ang paggamit ng complementary colors. Magkakomplementaryo ang kulay kapag direkta itong magkatapat sa color wheel katulad na lamang ng asul at dalandan, pula at berde, at dilaw at lila.



Pagyamanin

Panuto: Gawin ang sumusunod.

1. Ihanda ang lapis, bondpaper at pangkulay.
2. Lumabas ng bahay at tumingin sa paligid. Pagmasdang mabuti ang mga tanim na gusto mong iguhit.
3. Iguhit ang iyong napili.
4. Kulayan ito upang magkaroon ng buhay at maging kaakit-akit tingnan.

Rubrik sa Pagguhit

Pamantayan	Napakahusay (3)	Mahusay (2)	Hindi gaanong mahusay (1)
Nagawa ko ba ang aking likhang-sining nang malinis at tama sa takdang-oras?			
Nakagamit ba ako ng tamang kulay upang maging kaakit-akit ang aking likhang-sining?			
Nakadama ba ako ng kasiyahan sa aking pagguhit?			

Tingnan muli ang iyong iginuhit. Sagutin ang mga tanong sa itaas. Lagyan ng tsek (/) ang tamang hanay o kahon.



Isaisip

Panuto: Punan ang mga pangungusap ng tamang salita para mabuo ito. Piliin ang sagot sa loob ng kahon.

complementary colors harmonya color wheel

Ang _____ ay makikita sa pamamagitan ng paggamit ng maayos at wasto sa mga elemento ng sining tulad ng kulay, hugis at tekstura upang makabuo ng kaakit-akit na likhang-sining.

Ang _____ ay magkatapat na kulay sa color wheel.

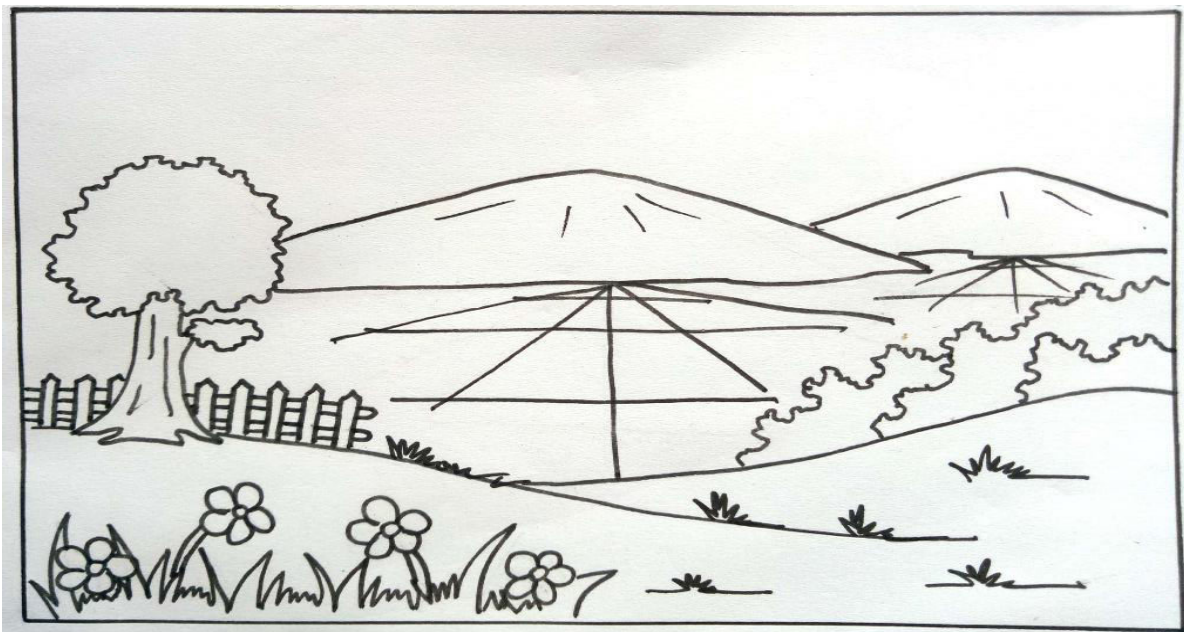


Isagawa

Panuto: Ipakita n'yo kung paano buuin ang isang likhang – sining o larawan ng may harmoniya sa pamamagitan ng pagkukulay nito.

Rubrik sa Pagkukulay

Mga Pamantayan/ Sukat	Mga Nakalaang Iskor		
	3	2	1
Malinis na pagkagawa	Malinis ang gawa at hindi lumampas ang pagkukulay.	Malinis ang gawa ngunit may kaunting lampas ang pagkukulay.	Hindi masyadong malinis ang gawa at may lampas ang pagkukulay.
Masining na pamamaraan	Napakahusay na pagkagawa.	Mahusay na pagkagawa.	Hindi gaanong mahusay na pagkagawa.



Tingnang muli ang iyong kinulayan. Bigyan ng kaukulang puntos ang antas ng iyong ginawa batay sa rubrik na nasa itaas.



Tayahin

Panuto: Sagutin ng Tama o Mali. Isulat ang sagot sa linyang nakalaan.

_____ 1. Ang pangalawang kulay ay nabuo sa pamamagitan ng paghalo-halo ng mga pangunahing kulay.

_____ 2. Ang asul at dalandan, pula at bughaw, dilaw at lila ay mga komplementaryong kulay.

_____ 3. Ang harmonya ay isang prinsipyong pansining na makikita sa mga bagay sa ating paligid.

_____ 4. Hindi mahalaga ang harmonya sa isang likhang-sining.

_____ 5. Ang kulay ay maaaring maging kasangkapan upang maipakita ang talento sa pagpipinta o pagkulay.



Karagdagang Gawain

Base sa iyong natutunan sa modyul na ito, iginuhit mo ang color wheel at kulayan ito. Isulat ang mga pangunahing kulay, pangalawang kulay at complementary colors sa ibaba ng iyong iginuhit.



Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

“And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?”

And the LORD replied “My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing
breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.



