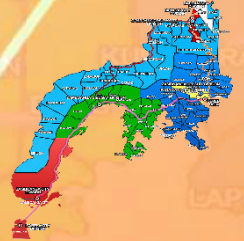




Republic of the Philippines
Department of Education
 Regional Office IX, Zamboanga Peninsula



1



Zest for Progress
 Zeal of Partnership

- JANUARY
Malugiton
- FEBRUARY
Mahiguimaon
- MARCH
Matinabungan
- APRIL
Matinahuron
- MAY
Mahapsay og Malimpyo
- JUNE
*Maabik og Masunod sa
Dusaklong Oras*
- JULY
Maantigo og Maabilidad
- AUGUST
*Maginhuhunoon
para sa Uban*
- SEPTEMBER
Madaginaton
- OCTOBER
Matinud-anon
- NOVEMBER
Masaligan
- DECEMBER
Maalampon

ARTS
 Quarter 2, Wk. 4 - Module 2
 Pagpinta ng Desinyo Gamit ng Tiyak na
 Kulay



Name of Learner: _____

Grade & Section: _____

Name of School: _____



Alamin

Ang pagpipinta ng bahay o tanawin ng paaralan na ginagamit ng mga tiyak na kulay ay nagpapakita ng tiyak na damdamin ng bawat mag-aaral .

Sa modyul na ito maipapakita ang kakayahan ng mga mag-aaral na magpinta gamit ang mga tiyak na kulay .Pagkatapos mapag-aralan ang modyul na ito, ang mga mag-aaral ay inaasahang:

1.Nakapagpipinta ng bahay/tanawin ng paaralan o desinyo gamit ng tiyak na kulay upang makalikha ng tiyak na damdamin. **(A1PR-ie-1)**



Subukin

Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot.

1. Ano ang kulay ng hinog na saging?

- A.berde B. pula C.dilaw



2. Ano ang kulay ng mansanas ?

- A.pula B.dilaw C.puti



3.Alin sa mga larawan ang may natural na kulay o di-likha ng tao?

A.



B.



C.



Aralin

1

Napipinta ang Bahay/Tanawin ng Paaralan o Desinyo gamit ng Tiyak na Kulay



Subukin

Ang pagpipinta o paggawa ng desinyo ay isang kakayahan ng tao. Ang paggamit ng mga tiyak na kulay ay nakakatulong sa pagpapakita ng tiyak na damdamin ng isang taong nagpipinta o pintor. Sa araling ito ay mahalaga ang paggamit ng mga tiyak na kulay upang maipapakita ang tiyak na damdamin sa pamamagitan ng pagpipinta.



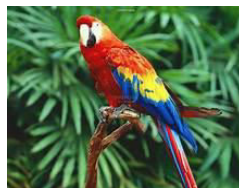
Balikan

Lagyan ng \checkmark kung ang kulay ng larawan ay natural at X kung likha ng tao.

1.



2.



3.





Tuklasin

Pagmasdan ang larawan. Ano ang ginagawa ng mga bata sa larawan?

Ayusin ang “jumbled” na mga titik sa ibaba upang matukoy ang ginagawa ng mga bata.

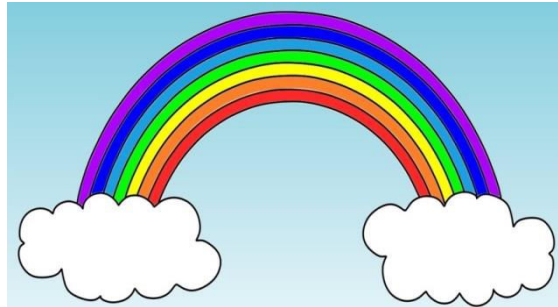


(GPNTAINAPI-_____)



Suriin

Pag-aralan ang larawang ipinapakita at sagutin ang mga tanong ukol dito.



1. Ilang kulay ang makikita sa larawan?
A. 4 na kulay B. 7 kulay
2. Bakit mahalaga ang kulay ng isang bagay o kagamitan?
A. Itoy nagpapasigasig sa damdamin ng tao.
B. Itoy nagpapapangit sa isang artwork.



Pagyamanin

Gamit ang water color o krayola, kulayan ang bahay sa ibaba gamit ang mga tiyak na kulay.



1. Kulayan ang bubong ng kulay pula.
2. Kulayan ang pinto ng kulay dilaw.
3. Kulayan ang mga bintana ng luntian o berde.

Isaisip



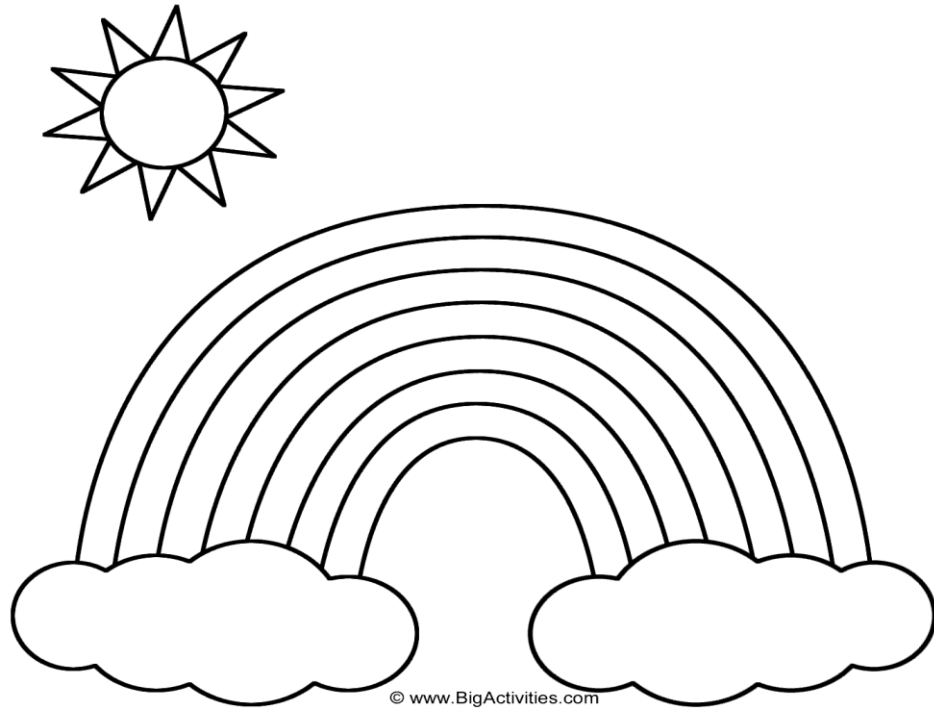
Sa modyul na ito, natututunan ko na ang sining ay nagbibigay kulay sa ating buhay at sa at mga magagandang



Isagawa

Upang malaman kung ikaw ay may natututunan sa modyul na ito, isagawa ang

nakasaad na panuto. Kulayan ang larawan gamit ang kagamitan sa pagpipinta.



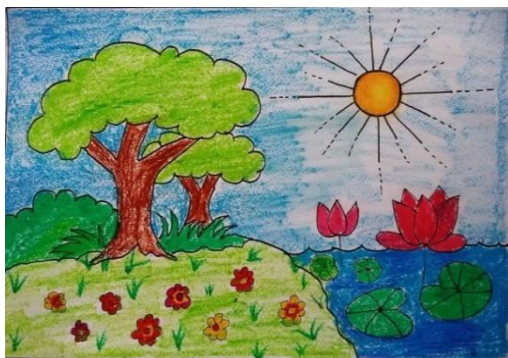
(Ang puntos ay magbabatay sa rubrics)



Tayahin

Gayahin ang pagguhit sa nakalarawang sining at ang mga kulay nito.

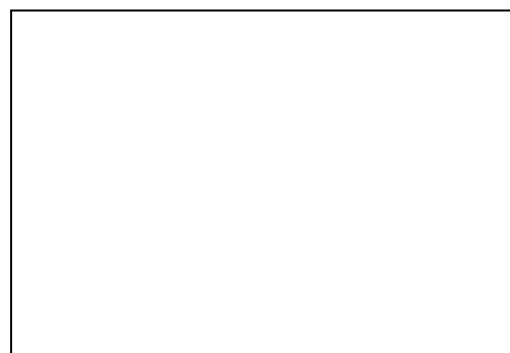
1.



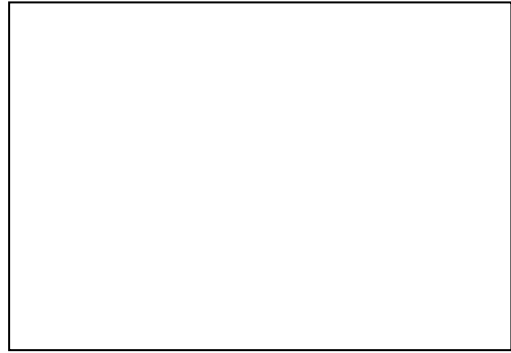
2.



5



3.



(Ang puntos ay magbabatay sa Rubrics)

Mga Pamantayan/ Sukat	Mga Nakalaang Iskor		
	5	3	2
Paghalintulad ng guhit	Sadyangkahalintulad ng landscape ang naiguhit.	Malinaw na hindi gaanong magkahalintulad sa landscape ang iginuhit .	Halatang hindi magkahalintulad sa landscape ang iginuhit.
Masing na Pamamaraan	Sadyang halata sa paningin ang mahusay na paggamit ng kulay upang mabigyang diin ang landscape	Hindi gaanong nabig yang- diin ang maayos ng paggamit ng kulay sa landscape.	Halatanghindi gaanong ang maayos na paggamit Ng kulay sa landscape o disenyo.
Kalalabasan	Sadyang maganda at malinis ang nabuong sining.	Hindi gaanong kaaya-ayang tingnan ang nabuong sining; may mga bahagi ng nabuong sining na marumi at may-kaaya ayang mantsa.	Hindi kaaya- ayang tingnan ang nabuong Sining at malinaw na hindi binigyang halaga ng ang binuong sining.

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons,
Boholanos, Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden..
Land..

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed
that I was walking along the beach
with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets
of footprints – one belong to me and
the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I
noticed only one set of footprints.

“And I ask the LORD. Why? Why?
Why did you leave me when I am sad
and helpless?”

And the LORD replied “My son, My
son, I have never left you. There was
only one (1) set of footprints in the
sand, because it was then that I
CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing
breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.

