

Musika 4

Unang Markahan - Modyul 5

Linggo 5-6: Bar Line



Musika-Grade 4
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan -Modyul 5 Bar Line
Unang Limbag, 2020

Paunawa hinggil sa karapatang – sipi. Isinasaad ng Seksyong 176 ng Batas ng Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-isip sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publishers*) at may-akda ang karapatang-aring iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Division of Valencia City
Schools Division Superintendent: Rebonfamil R. Baguio

Development Team of the Module	
Author:	Lourdes A. Jabiniao
Editor:	Marina A. Impig
Reviewers:	Freddie A. Palapar Telesforo J.Borja Jr.
Illustrator:	Agnes Valerie D. Noval
Layout Artists:	John Rimmon I. Taquiso Israel C. Adrigado
Management Team:	
Chairperson:	Rebonfamil R. Baguio <i>Schools Division Superintendent</i>
Co-Chairperson:	Eugene I. Macahis, Jr. Asst. Schools Division Superintendent
Members:	Jayvy C. Vegafria, CID Chief ES Jourven B. Okit, EPS – MAPEH Analisa C. Unabia, EPS – LRMS Joan Sirica V. Camposo, Librarian II Israel C. Adrigado, PDO II

Inilimbag sa Pilipinas ng:
Department of Education - Division of Valencia City
Office Address: Lapu-lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709
Telefax: (088) 828-4615 Website: deped-valencia.org

4

MUSIC

Unang Markahan 1 - Modyul 5

Linggo 5-6: Bar Line

Ang kagamitan sa pagkatutong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga guro mula sa mga pampublikong paaralan, Hinihikayat namin ang mga guro at iba pang propesyonal na nasa larangan ng Edukasyon na magpadala ng kanilang puna o komento at rekomendasyon sa Kagawaran ng Edukasyon sa pamamagitan ng email: region10@deped.gov.ph.

Lubos naming pinapahalagahan ang inyong mga puna at rekomendasyon.

Panimula

Basahin at intindihin ninyo nang mabuti ang mga panuto sa bawat gawain upang makamit ang mithiin ng modyul na ito.

Ang modyul na ito ay tungkol sa paggamit ng bar line sa paghahati o paggrupo sa mga pulso o beat sa isang sukat. Kaya ihanda ang sarili para sa mabisang pagkatuto at kawili-wiling karanasan.



Mga tala para sa Guro

Gabayang ang mga mag-aaral sa pagbasa at pag-unawa sa mga kasanayan, pagtataya, at mga panuto na inilalahad sa modyul na ito



Alamin

Mga layunin sa pagkatuto:

1. Nagagamit ang bar line sa pagpapangkat-pangkat ng pulso o beat sa palakumpasang 2, 3, at 4
4 4 4
2. Nakagagawa ng mga nota at pahinga sa bawat sukat na naaayon sa palakumpasan.

Upang makamit ang layunin na inilalahad sa itaas, gawin ang mga sumusunod na mga hakbang:

- Basahin at unawain nang mabuti ang aralin.
- Sundin at gawin ang inilalahad na panuto sa bawat pagtataya at pagsasanay.
- Sagutin ang lahat na mga tanong sa pagtataya at pagsasanay.

Mga Icons sa Modyul

	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalaman ng layunin sa pagkatuto na inihanda upang maging gabay sa iyong pagkatuto.
	Subukin	Ito ay mga pagsasanay na sasagutin upang masukat ang iyong dating kaalaman at sa paksang tatalakayin
	Balikan	Ang bahaging ito ay may kaugnayan sa nakaraang aralin at sa iyong bagong matututunan
	Tuklasin	Ipakikilala ang bagong aralin sa pamamagitan ng gawaing pagkatuto bago ilahad ang paksang tatalakayin
	Suriin	Ito ay pagtatalakay sa pamamagitan ng gawain sa pagkatuto upang malinang ang iyong natuklasan sa pag-unawa sa konsepto.
	Pagyamanin	Ito ay mga karagdagang gawain na inihanda para sa iyo upang ikaw ay magiging bihasa sa mga kasanayan.
	Isaisip	Mga gawaing idinisenyo upang maproseso ang inyong natutunan mula sa aralin.
	Isagawa	Ito ay mga gawaing dinisenyo upang maipakita ang iyong mga natutunan na kasanayan at kaalaman at ito ay magamit sa totoong sitwasyon.
	Tayahin	Ang pagtatasang ito ay ginamit upang masusi ang inyong antas ng kasanayan sa pagkamit ng layunin sa pagkatuto
	Karagdagang Gawain	Ito ay mga karagdagang gawaing pagkatuto na dinisenyo upang mas mahasa ang iyong kasanayan at kaalaman.

Aralin

1

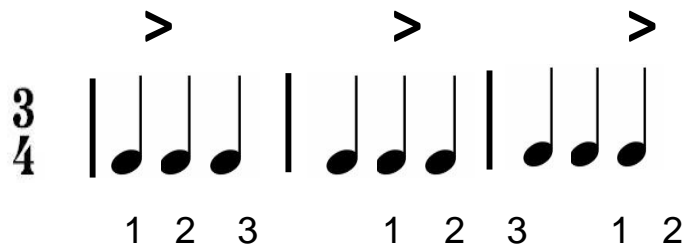
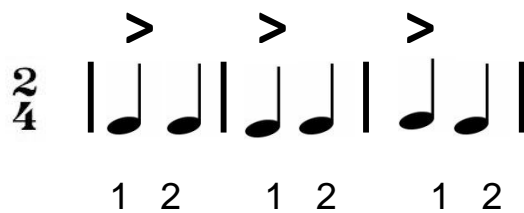
Bar Line

Sa araling ito matutunan ninyo ang tungkol sa bar line.



Balikan

Panuto: Ipalakpak ang sumusunod na hulwarang panritmo o *rhythmic pattern*. Ipalakpak nang malakas ang notang nagtataglay ng malakas na pulso o beat batay sa kumpas na dalawahan, tatluhan o apatan.





Tuklasin



https://www.google.com/search?q=picture+of+mother+slicing+a+cake+clipart&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewiAgbjBvcHqAhW6xosBHQAgB1MQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1024&bih=485#imgrc=AcTA-S_BFur5FM



https://www.google.com/search?q=mother+cooking+cake+clipart&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=zLI2uXWLHQCTgM%252CLAhZMaQsa527iM%252C_&vet=1&usg=AI4_-

Naghahanda si nanay ng keyk para meryenda sa kanyang mga anak. Hinati niya ito nang tama.

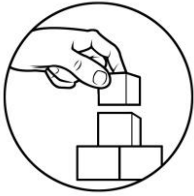
1. Kung hindi nahati ni nanay ng tama ang keyk ano kaya ang mangyayari? _____
2. Bakit? _____

Gayundin sa palakumpasang $\frac{3}{4}$ at $\frac{4}{4}$ kaya, subukan ding gawin ang mga ito.



Ngayon, ikaw naman ang gagawa. Gamit ang bar line, hatiin ang mga nota batay sa palakumpasan.





Pagyamanin

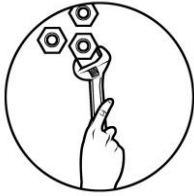
Panuto: Gamitin ang bar line sa pagpapangkat-pangkat sa mga nota na nasa hulwarang panritmo o rhythmic pattern na nasa ibaba batay sa kumpas nito.

1. Dalawahang Kumpas 
2. Tatluhang Kumpas 
3. Apatang Kumpas 
4. Tatluhang Kumpas 
5. Dalawahang Kumpas 



Isaisip

Sa musika, ginagamit ang **bar line** sa paghahati o pagpapangkat- pangkat ng mga nota sa mga sukat batay sa kumpas.



Isagawa

Panuto:

Gumuhit ng mga nota at pahinga sa bawat sukat. Pag-isipan ang halaga ng mga ito upang makabuo ng tama na naaayon sa palakumpasan.

1. $\frac{2}{4}$ | | | ||

2. $\frac{3}{4}$ | | | ||

3. $\frac{4}{4}$ | | | ||

4. $\frac{2}{4}$ | | | ||

5. $\frac{4}{4}$ | | | ||



Karagdagang Gawain

Hatiin ang mga nota at pahinga sa pamamagitan ng paglalagay ng mga bar line sa bawat sukat batay sa palakumpasan. Lagyan ng double bar line \parallel sa hulihan nito.

1. $\frac{2}{4}$
2. $\frac{3}{4}$
3. $\frac{4}{4}$
4. $\frac{2}{4}$
5. $\frac{3}{4}$



Susi sa Pagwawasto

Isagawa
1. Paggawa ng mga nota at pahinga
2. Paggawa ng mga nota at pahinga
3. Paggawa ng mga nota at pahinga
4. Paggawa ng mga nota at pahinga
5. Paggawa ng mga nota at pahinga

Tayahin
1. paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
6. paggawa ng mga nota at pahinga
7. paggawa ng mga nota at pahinga
8. paggawa ng mga nota at pahinga
9. paggawa ng mga nota at pahinga
10. paggawa ng mga nota at pahinga

Subukin
1. paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
7. paggawa ng mga nota at pahinga
8. paggawa ng mga nota at pahinga
9. paggawa ng mga nota at pahinga
10. paggawa ng mga nota at pahinga

Pagymarin:
1. Paglagay ng bar line
2. Paglagay ng bar line
3. Paglagay ng bar line
4. Paglagay ng bar line
5. Paglagay ng bar line

Karadagang Gawain
1. paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line
paglagay ng bar line

Sanggunian:

Digo, Ma. Elena D., et. al. 2015 Musika at Sining 4, Book Media Press, Inc.

https://www.google.com/search?q=picture+of+mother+slicing+a+cake+clipart&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUK EwiAgbjBvcHqAhW6xosBHQAgB1MQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1024&bih=485#imgrc=ActA-S_BFur5FM

https://www.google.com/search?q=mother+cooking+cake+clipart&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=zLI2uXWLHQ CTgM%252CLAhZMaQsa527iM%252C_&vet=1&usg=AI4_-

For inquiries and feedback, please write or call:

Department of Education – Division of Valencia City

Lapu - Lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828 - 4615