

1

# Music

## Quarter 1 – Module 3

### Echo Clapping



GOVERNMENT PROPERTY  
**NOT FOR SALE**

Music – Grade 1  
Alternative Delivery Mode  
Quarter 1– Module 3: Echo Clapping  
First Edition, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisin unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim : **Leonor Magtolis Briones**  
Pangalawang Kalihim : **Diosdado M. San Antonio**

<b>Development Team of the Module</b>	
<b>Writer</b>	: She Lea M. Manon-og
<b>Illustrator (Cover)</b>	: Joshua Rey V. Aguinaldo
<b>Editor</b>	: Jacky Lou J. Lamacang
<b>Reviewer</b>	: Nimfa E. Magsayo
<b>Management Team</b>	: <b>Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE</b> Schools Division Superintendent
	<b>Lorena P. Serrano, CESE</b> PSDS, OIC-ASDS
<b>Members</b>	: <b>Francis J. Buac</b> Chief Education Supervisor, CID
	<b>Jay B. Roferos</b> Education Program Supervisor-MAPEH
	<b>Vivian D. Echalico</b> Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by  
Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City  
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City  
Telefax: [088-531-0831](tel:088-531-0831)  
E-mail Address: [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)

# Music

## Quarter 1 – Module 3

### Echo Clapping

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)

We value your feedback and recommendations.

## TALAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	.....	v
Hibalo-i Kini	.....	1
Sulayi Kini	.....	1
Lesson 1 Echo Clapping		
Subli-a Kini	.....	3
Kat-oni Kini	.....	4
Susiha Kini	.....	5
Pagpauswag	.....	10
Hinumdumi Kini	.....	11
Buhata Kini	.....	12
Ebalwasyon	.....	14
Mga Buluhaton	.....	16
Tubag Sa Mga Pangutana	.....	18
Pakisayran	.....	19

## Pasiuna nga Mensahe

### Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Music 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Echo Clapping**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihoc ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.

Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.







## Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Music 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Echo Clapping**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <b><i>Hibalo-i Kini</i></b>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <b><i>Sulayi Kini</i></b>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <b><i>Subli-a Kini</i></b>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <b><i>Kat-oni Kini</i></b>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <b><i>Susiha Kini</i></b>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <p><i>Pagpauswag</i></p>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <p><i>Hinumdumi Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <p><i>Buhata Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <p><i>Ebalwasyon</i></p>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakabot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <p><i>Mga Buluhaton</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <p><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></p>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

***Pakisayran***

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.



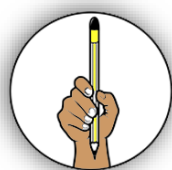


## *Hibalo-i Kini*

Niining modyul, imong pagatun-an ang pagsuhid og pakpak (**Echo Clapping**) sa mga nota sa chant pinaagi sa stick notation niini gikan sa inyong magtutudlo o si kinsa man nga mibuhat niini og una.

Kini importante nga pagatun-an aron imong mahibaloan ang abtik nga pagsuhid og pakpak sa mga nota uyon sa bili niini sa usa ka rhythmic pattern.

Pagkahuman niini, makasuhid ka sa pagpakpak (Echo Clap) sa stick notations sa matag rhythmic patterns.






## *Sulayi Kini*




Pilia ug lingini ang letra sa husto nga tubag sa gihatag nga papilian.

1. 

Kung ikaw musundog ani nga hulagway sa pagpakpak, hain man ang walay tingog niini ?

- a.  b.  c. 

2. Kung mupakpak ako og duha nga pinakalit, unsa nga nota ang akong gibuhat?

- a.  b.  c. 

3. Kung ipakpak kini sa magtutudlo, unsaon nimo kini pagsunod kung ikaw na ang mupakpak?

a. 


b. 


c. 


4. Kung mupakpak ang magtutudlo og ingon niini,



Unsa ang hulagway sa stick notation niini?

a. 

b. 

c. 

5. Kung ang magtutudlo mubuhat niini



unsa ang mahimong buhaton sa imong kamot?

- a. mupakpak og kaisa
- b. mupakpak og kaduha
- c. ibuklad ang duha ka kamot og walay tingog

# Lesson

# 1

# Echo Clapping

Learning Competency:




Performs echo clapping.



## *Subli-a Kini*

Balik lantaw og pagpasabot sa Kodally Stick Notation Chart.

### Kodally Stick Notation Chart

STICK NOTATION	RHYTHM SYLLABLE	SOUND/BEAT RECEIVED	NOTATION ON NAME
	Ta	1 sound/heart beat	1 Quarter Note/ 
┌	Ti-ti	2 even sound/ 1 heart beat	2 Eight Notes/ 
~	hilom	No sound/ 1 heart beat	1 Quarter Rest 



## *Kat-oni Kini*

### Pangutana:

1. Kung ipakpak ang duha ka eight notes sa duha ka pinakalit nga tingog, pila ka kumpas ang anaa niini?  
\_\_\_\_\_
2. Sa unsang paagi mapakita ang quarter rest samtang hilom kini?  
\_\_\_\_\_
3. Tan-awa ang chart. Makita ang mga stick notations nga nagrepresenta sa mga nota. Matag-usa adunay tukmang tingog ug lihok.



**PLEASE WATCH**

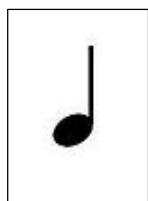
<https://www.youtube.com/watch?v=rqY-DPCRr0Y>





## *Susiha Kini*

Ang Quarter Note girepresentahan sa tingog nga **“Ta”**, sa ato pa:



=



sabayan sa tingog nga “Ta”

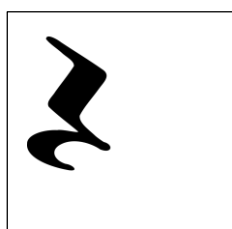
Ang duha ka Eight Notes girepresentahan sa tingog nga **“Ti-ti”**, sa ato pa:



=



sabayan sa tingog nga “Ti-ti”



= Ang Quarter Rest pasabot wala kini tingog o kahilum, sa ato pa:



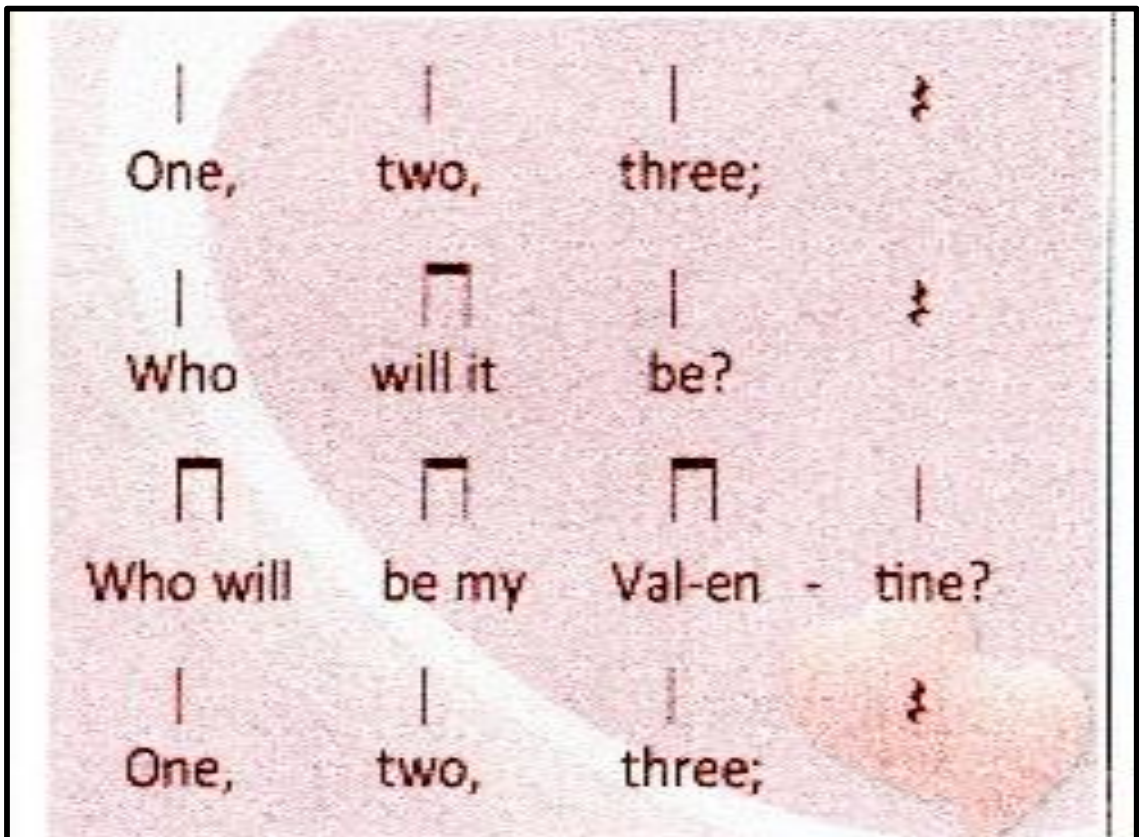
Ang **Echo Clapping** usa ka paagi sa pagpakpak ug suhid nga gipakita sa kada higayon kini mahuman.

**Pagpakita:**

	<b>PLEASE WATCH</b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dUP3LkINwf4">https://www.youtube.com/watch?v=dUP3LkINwf4</a>	

Pagbuhat og pagpakpak sa mga stick notations sa matag rhythmic pattern sa chant.

Tan-awa ug paminawa aron suhiron pagkahuman.



Tubag:



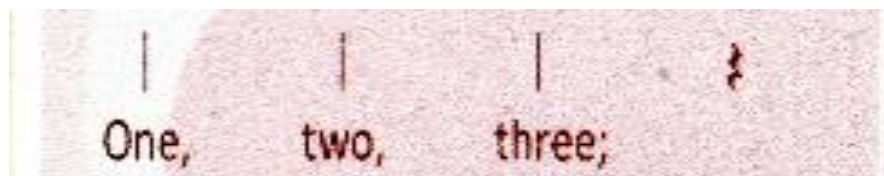
Karon buhaton nimo kini pag-usab. Musunod ikaw og pakpak pagkahuman sa akong pakpak sa kada linya sa chant (Echo Clapping).



**PLEASE WATCH**

<https://www.youtube.com/watch?v=-A9y-wO2uTw>

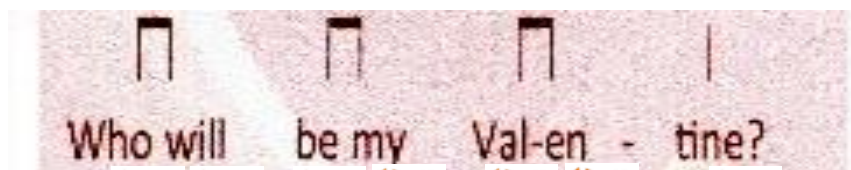
Ako



Ikaw

---

Ako



Ikaw

---

Ako



Ikaw

---





Ako



Ikaw

---

### Mga Tamdanan:

\*Walay sayup = 10 pts.

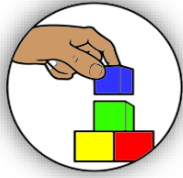
\*Nasayup og usa hangtud sa duha = 8 pts.

\*Nasayup og tulo hangtod sa lima = 6 pts.

\*Nasayup sa unom og daghan pa = 5 pts.

### CHECKLIST EVALUATION FOR PUPILS

Mga Ngalan	PILA ANG SAYUP	SCORE:
1.		
2.		
3.		
4.		



## Pagpapaswag

Karon sulayan ang echo clapping. Ako ang mupakpak sa una nga linya pinaagi sa gihulagway, imo kining sundon sa ikaduha nga linya.

 **PLEASE WATCH**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Nb8DYdgWZ6w>









1. Ako

Ikaw \_\_\_\_\_

---

2. Ako

Ikaw \_\_\_\_\_

---

## Mga Tamdanan:

\*Walay sayup = 10 pts.

\*Nasayup og usa hangtud sa duha = 8 pts.

\*Nasayup og tulo hangtod sa lima = 6 pts.

\*Nasayup sa unom og daghan pa = 5 pts.

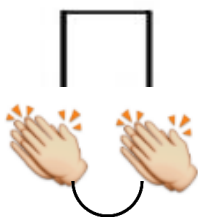
## CHECKLIST EVALUATION FOR PUPILS

Mga Ngalan	PILA ANG SAYUP	SCORE:
1.		
2.		



### *Hinumdumi Kini*

1. Karong imong nakat-unan ang echo clapping nga diin masunod ang sakto nga pagpapakpak uyon sa rhythmic pattern gamit ang stick notation og tukma nga bili niini, sama niini;



KAHILUM



2. Aron masuhid og sakto o mabuhat ang Echo Clapping, kinahanglan timan-an ang musunod nga upat ka P's:

1. Pagtan-aw
2. Pagpaminaw
3. Pangutana
4. Pagsuhid



## *Buhata Kini*

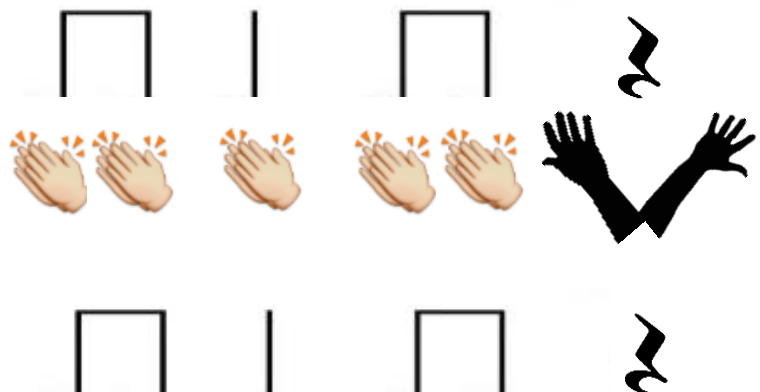
Tan-awa ang sakto nga pagpakpak nga gipakita sa matag rhythmic pattern. Matag human sa modelo nga pakpak inyo kining buhaton nga kamo lang sa sakto nga paagi.



**PLEASE WATCH**

<https://www.youtube.com/watch?v=BEaX6hn7Pj0>

1. Ako:

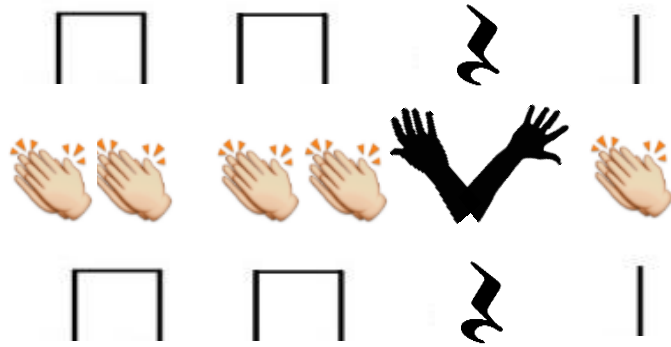


Ikaw

---

2.

Ako



Ikaw

---

Mga Tamdanan:

\*Walay sayup = 10 pts.

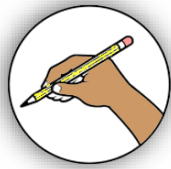
\*Nasayup og usa hangtud sa duha = 8 pts.

\*Nasayup og tulo hangtod sa lima = 6 pts.

\*Nasayup sa unom og daghan pa = 5 pts.

### CHECKLIST EVALUATION FOR PUPILS

Mga Ngalan	PILA ANG SAYUP	SCORE:
1.		
2.		



## *Ebalwasyon*

Tan-awa ang sakto nga pagpakpak nga gipakita sa matag rhythmic pattern. Matag human sa modelo nga pakpak inyo kining buhaton nga ikaw lang sa sakto nga paagi.



**PLEASE WATCH**

<https://www.youtube.com/watch?v=mzZQ8aAJ2gM>

Ako | | ~ |

Ikaw

---

Ako □ ~ □ ~

Ikaw

---

Ako | □ □ |

Ikaw \_\_\_\_\_

Ako | ~ □ ~

Ikaw \_\_\_\_\_

Mga Tamdanan:

\*Walay sayup kada linya = 5 pts.

\*Nasayup og usa hangtud sa duha = 4 pts.

\*Nasayup og tulo hangtod sa lima = 3 pts.

\*Nasayup sa unom og daghan pa = 2 pts.

### CHECKLIST EVALUATION FOR PUPILS

Mga Ngalan	PILA ANG SAYUP	SCORE:
1.		
2.		



## Mga Buluhaton

Pilia ug lingini ang letra sa husto nga tubag sa gihatag nga papilian.

1. 





Kung ikaw musundog ani nga hulagway sa pagpakpak, hain man ang adunay usa ka tingog niini?

- a.  b.  c. 

2. Kung mopakpak ako og duha nga pinakalit, unsa nga nota ang akong gibuhat?

- a.  b.  c. 

3. Kung ipakpak kini sa magtutudlo, unsaon nmo kini pagsunod kung ikaw na ang mupakpak?

- a.   

- b. 
- c. 



4. Kung mupakpak ang magtutudlo og ingon niini,



Unsa ang hulagway sa stick notation niini?



5. Kung ang magtutudlo mubuhat niini unsa ang boot ipasabot niini?



- a. mupakpak og kaisa
- b. mupakpak og kaduha
- c. walay tingog



# Tubag Sa Mga Pangutana

**Pagpanswag**

1. likom

2. likom

**Subli-a kini!**

1. Usa 2.

**Sulayi kini!**

1. A  
2. C  
3. C  
4. B  
5. C

**Buhata kini!**

1. likom

likom

**Ebalwasyon**

likom likom

likom likom

likom likom

**Mga Buluhaton**

1. B  
2. C  
3. A  
4. C  
5. C



## *Pakisayran*

Kto 12 Grade 1 P.E. Teachers Guide Final Edition

Kto 12 Grade 1 P.E. Curriculum Guide 2016 Edition

Music and Arts Grade 1 LM. Pdf

Music and Arts Grade 1 TG (Q1toQ4) Inside Pp.1-12-13 pdf

Music and Arts Grade 1 LM Front Matter Pages. Pdf

<https://binged.it/2B3r5yP>

<https://binged.it/32nCVzd>

<https://binged.it/3hixe9O>

<https://binged.it/30ehH49>

<https://binged.it/391AzqZ>

**For inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)