

PANAG-IYA SA GOBYERNO
DILI BALIGYA

1

Musika

Mga Kalainan sa tingog og walay tingog-ritmo (Sound and Silence)

semana 1- Kwartar 1
JOJIE M. LOPECILLO



SMILE

SUPPORT MATERIAL FOR INDEPENDENT LEARNING ENGAGEMENT (SMILE)

A Joint Project of the
SCHOOLS DIVISION OF DIPOLOG CITY
and the
DIPOLOG CITY GOVERNMENT

Musika 1 – Unang Grado
Support Material for Endependent Learning Engagement (SMILE)
Unang Kwartar – Modyul 1: Mga kalainan sa tingog og walay tingog
Unang Edisyon, 2020

Ginaingon sa Bata kang Balaod Republika 8293, Seksyon 176 nga dili mahimong kopyahon ang bisan unsang sinulat sa usa ka manunulat , apan kon mahimo ang pagkopya gikinahanglan ang pagtugot gikan sa author o tagsulat.

Ang mga tagsulat (estorya, seleksyon, balak, awit, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak, trademark, pasundayag sa telebisyon, pelikula ug uban pa) nga gigamit niini nga modyul, nagpakita og katungod sa pagpanag-iya .

Gipaningkamutan nga masubay ang mga tagsulat para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa maong mga materyales nga gigamit niining modyul.

Mga Tawo nga may Kalabutan sa Pagsulat sa Modyul

Nagsulat: Jojie M. Lopezillo

Editor: Petrush G. Macute

Tigbalita: wala

Tigdibuho: Wala

Tagalapat: Kevien Ian I. Albon

Manedyer: Virgilio P. Batan, Jr.	- Schools Division Superintendent
Jay S. Montealto	- Asst. Schools Division Superintendent
Amelinda D. Montero	- Chief Education Supervisor, CID
Nur N. Hussien	- Chief Education Supervisor, SGOD
Ronillo S. Yarag,	- Education Program Supervisor, LRMS
Leo Martinno O. Alejo, PDO II-	Project Development Officer II, LRMS

Gipatik sa Departamentong Pang-Edukasyon
Schools Division of Dipolog City
Purok Farmer's Olingan, Dipolog City, 7100
Telephone No. (065) 908 -2662

e-mail address : dipologcitydivision@deped.gov.ph

Mga Kalainan sa tingog og walay tingog-ritmo

Ang “tingog” nga madungog gikan sa tawo o tugtog sa musika o kanta.

Kini ang usa ka klase sa tingog sa balod o **sound waves** nga nabati sa atong pagdungog .Parehoba o nagkalain-lain kini.

Ang walay tingog o **silence**, kung wala kita’y nadungog o tingog sa palibot, tawo o tugtog sa musika diha sa kanta.

Kining nga modyul gihimo sumala sa panginahanglan sa mag magtutungha sa unang ang-ang. Kabahin kini sa adunay tingog og walay tingog. Dinhi makat-onan ang kalainan sa adunay tingog og walay tingog sa musika. Ang tingog nga madungog gikan sa mga butang, mananap o hayop, tawo, tingog sa kinaiyahan og kanta.

Ang walay tingog, kini walay madungog nga tingog pareha sa natulog nga tawo, mga butang nga wala gamita, lugar nga walay tawo, og mga buha tnga walay tingo ,pareha sa pagsulat og uban pa.

Sakataposan sa modyul, ang mga bata kinahanglan nga,

- Makaila sa kalainan sa tingog og walay tingog sa ritmo.



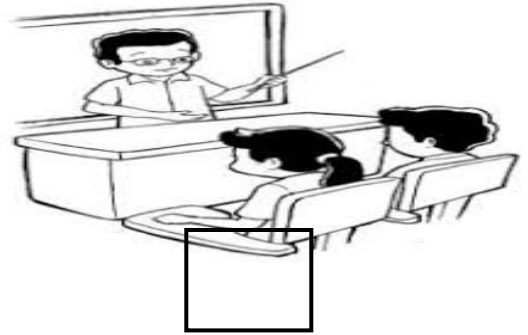
Sulayi Kini:

Pag-andam og limpy nga papel alang sa pagtubag niini.
Butangi ug ✓ tsek ang kahon sa mga hulagway nga adunay tingog
og ✗ sa walay tingog.

1.



4.



2.



5.



3.



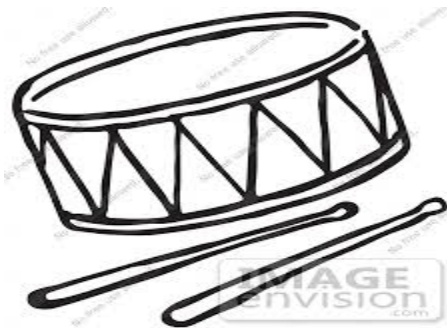


Pagdiskobre

Sa tabang sa inyong mga ginikanan, ate, kuya, sulayi pagtubag ang mga

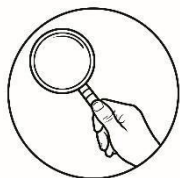
mosonod nga mga buhaton. Ipakpak ang mga kamot kung ang hulagway

nagpakita nga adunay tingog og itindak ang mga tiil kung kini walay tingog.



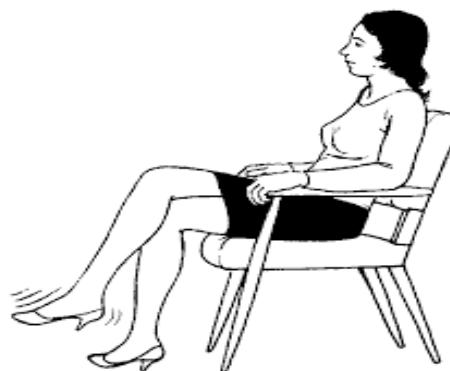
Pangutana:

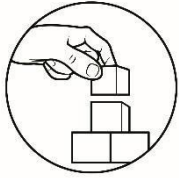
1. Unsa ang kalainan sa tingog og walay tingog?
2. Sa Inyong huna-huna, aduna bay kalainan sa adunay tingog og walay tingog diha sa musika o kanta?



Pag-susi

Tan-awa pag-ayo ang mga hulagway sa ubos og ilhon ang mga
kanilang kalainan niini





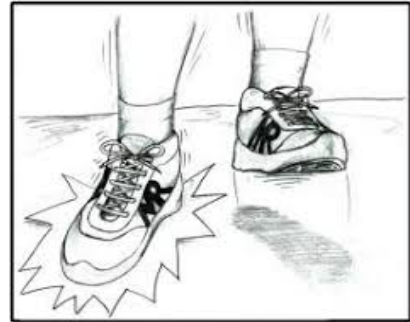
Pag-uswag Kini

Tubaga ang musunod. Gamita ang answer sheets
Sa tabang sa kauban sa balay, asa sa mga hulagway ang
nagpakita nga adunay tingog, butangi og sa walay
tingog.

1.



4.



2.

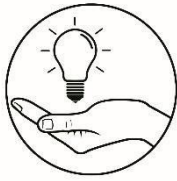


5.



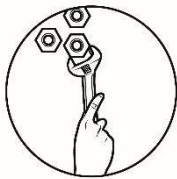
3.





Hinumdumi Kini

1. Ang ritmo usa katugtog sa musika o kanta
2. Ang ritmo usa kapanag-usa diha sa tingog og walay tingog.
3. Ang tingo "sound" aduna kita'y nadungog o adunay kasikas samtang ang walay tingog "silence" wala kita'y madungog nga mga tingog sa palibot .



Buhata Kini

Kantaha kini sa tono nga "My toes my knees" samtang ipakpak og hinay-hinay ang mga kamot dayon bansilian sa saktong lihok sa mga pulong nga adunay linya pinaagi sa pagdili pagpakpak sa kamot diha sa kanta.

"PaaTuhod"

Tiiltuhod ,abagaulo

Tiiltuhod, abagaulo

Tiiltuhodabagaulo

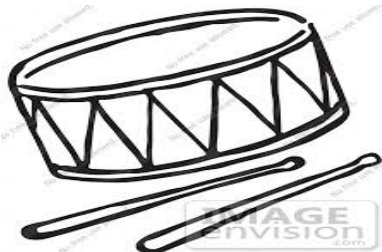
Kitangtananmopakpak

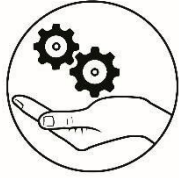


Ebalwasyon(paghulagway)

Tan-awa ang mga hulagway og ilha kini. Guntinga og ipapilit sa kahon nga naa sa ubos.

<u>Adunay tingog</u>	<u>Walay tingog</u>





Dugang nga trabaho Kini:

Maggunting og 1 ka hulagway nga adunay tingog "sounds" og 1 sa walay tingog "silence". Ipapilit sa MAPEH Notebook I



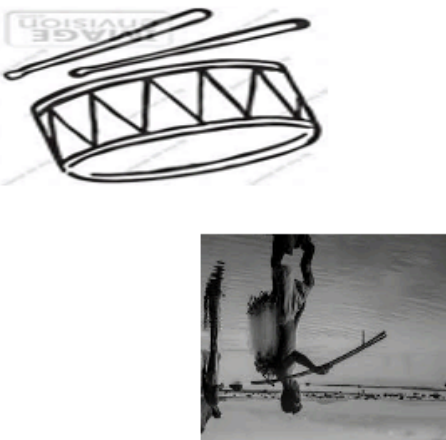
Yawi sa pagtul-id:

Sulay!

✓	1.
X	2.
✓	3.
X	4.
✓	5.

Pag-uswag

0	1.
X	2.
X	3.
0	4.
0	5.



Walay tingog



Adunay tingog

Ebalwasyon (Paghulagway)

Mga Tandaan:

Music 1

Mga kagamitan sa estudyante

Rehiyon IX-Zamboanga Peninsula

Unang Edisyon 2019

Filename: music module 1 jojje.docx new.docx
Directory: /Users/admin/Library/Containers/com.microsoft.Word/Data/Documents
Template: /Users/admin/Library/Group Containers/UBF8T346G9.Office/User Content.localized/Templates.localized/Normal.dotm
Title:
Subject:
Author: Reyangie Sandoval
Keywords:
Comments:
Creation Date: 9/17/20 10:32:00 AM
Change Number: 2
Last Saved On: 9/17/20 10:32:00 AM
Last Saved By: ofc548
Total Editing Time: 1 Minute
Last Printed On: 9/17/20 10:32:00 AM
As of Last Complete Printing
Number of Pages: 12
Number of Words: 739
Number of Characters: 4,306 (approx.)