

1

Music

Quarter 1 – Module 6 Ostinato Patterns in Groupings of 2s



GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Music – Grade 1
Alternative Delivery Mode
Quarter 1– Module 6: Ostinato Patterns in Groupings of 2s
First Edition, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisin unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim : **Leonor Magtolis Briones**
Pangalawang Kalihim : **Diosdado M. San Antonio**

Development Team of the Module	
Writer	: She Lea M. Manon-og
Illustrator (Cover)	: Joshua Rey V. Aguinaldo
Editor	: Jacky Lou M. Lumacang
Reviewer	: Zenia M. Zaballero
Management Team	: Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE Schools Division Superintendent
	Lorena P. Serrano, CESE PSDS, OIC-ASDS
Members	: Francis J. Buac Chief Education Supervisor, CID
	Jay B. Roferos Education Program Supervisor-MAPEH
	Vivian D. Echalico Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by _____
Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City
Telefax: [088-531-0831](tel:088-531-0831)
E-mail Address: depedoroquieta@gmail.com

Music

Quarter 1 – Module 6

Ostinato Patterns in Groupings of 2s

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at depedorquieta@gmail.com

We value your feedback and recommendations.

TALAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	v
Hibalo-i Kini	1
Sulayi Kini	1
Lesson 1 Ostinato Patterns in Groupings of 2s		
Subli-a Kini	2
Kat-oni Kini	4
Susiha Kini	5
Pagpauswag	7
Hinumdumi Kini	9
Buhata Kini	9
Ebalwasyon	10
Mga Buluhaton	13
Tubag Sa Mga Pangutana	16
Pakisayran	17

Pasiuna nga Mensahe

Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Music 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Ostinato Patterns in Grouping of 2s**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.






Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.







Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Music 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Ostinato Patterns in Grouping of 2s**

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <i>Hibalo-i Kini</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <i>Kat-oni Kini</i>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <i>Susiha Kini</i>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <p><i>Pagpauswag</i></p>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <p><i>Hinumdumi Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <p><i>Buhata Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <p><i>Ebalwasyon</i></p>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakabot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <p><i>Mga Buluhaton</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <p><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></p>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

Pakisayran

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.

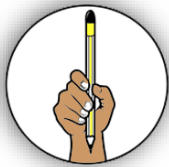


Hibalo-i Kini

Niining modyul, imong pagatun-an ang sakto nga pagmugna sa simple nga ostinato patterns kauban ang partner gamit ang mga lihok sa lawas.

Kini importante nga pagatun-an atong magsusi o masukod ang nakat-unan mahitungod sa ritmo o kumpas sa paagi nga pagmugna uban sa grupo.

Pagkahuman niini, ang matag kapareha makamugna og simple nga ostinato pattern gikan sa usa ka kanta o chants inubanan sa mga lihok sa lawas.



Sulayi Kini

Basaha ug tubaga ang musunod na mga pangutana.

1. Kabalo ba ikaw magmugna og rhythmic pattern gamit ang nakat-unan nga notes ug rest?

2. Unsa ang tawag ani nga pattern?

3. Unsa ang laing paagi sa pagpakita ani nga pattern aron mas mahimong sadya buhaton?

Lesson

1

Ostinato Pattern in Groupings of 2s

Learning Competency:




Create simple ostinato patterns in groupings of 2s through body movements.



Subli-a Kini

Nakahinumdom ba ikaw sa stick notation chart? Imo kining balikan sa pagtuon karon.

Kodally Stick Notation Chart

STICK NOTATION	RHYTHM SYLLABLE	SOUND/BEAT RECEIVED	NOTATION ON NAME
	Ta	1 sound/heart beat	1 Quarter Note/ 
┌	Ti-ti	2 even sound/ 1 heart beat	2 Eight Notes/ 
~	hilom	No sound/ 1 heart beat	1 Quarter Rest 

Imong balikan sa Stick Notation Chart ang upat ka kahon kung diin makita ang stick notation nga naghulagway sa mga nota;

1. Unsa nga nota ang adunay 1 heart beat o usa ka kumpas?

2. Unsa nga mga nota ang adunay duha ka pinakalit nga beat o kumpas? Nganong pinakalit man kini?

3. Ihulagway ang stick notation alang sa eight note, ug sa quarter note.

4. Unsa nga mga tingog ang nagrepresenta sa quarter note ug eight note?

5. Aduna bay tingog ang usa ka quarter rest? Pila ang kumpas o ang beat niini?



Kat-oni Kini













Ostinato – usa ka hamubo nga musical pattern nga adunay tono og ritmo og kini makanunayon nga gibalik-balik lamang pinaagi sa usa ka tingog og instrumento.

Pananglitan:



PLEASE WATCH

https://www.youtube.com/watch?v=YOoCKO_-yVY

 Ta Ta	 Ti - ti Ti - ti	 Ta Ti- ti	 Ta (hilom)
 Ta Ta	 Ti - ti Ti - ti	 Ta Ti- ti	 Ta (hilom)
 Ta Ta	 Ta Ti - ti	 Ta Ti - ti	 Ta (hilom)



Susiha Kini

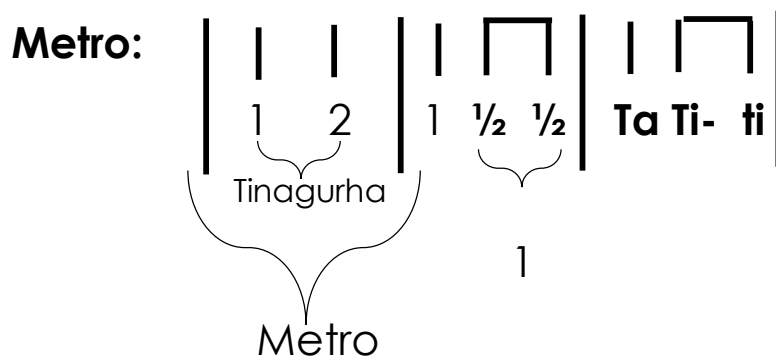
Para sa taas nga kumpas migamit ka sa **quarter note stick notation** nga adunay 1 ka beat.

Para sa mubo nga kumpas migamit ka sa duha ka eight notes nga adunay duha ka pinakalit nga beat o kumpas sa hinungdan nga ang kada usa niini adunay $\frac{1}{2}$ nga bili.

sama niini: $| = \square$
1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Para sa kahilum migamit ka sa **quarter rest** nga adunay 1 ka kumpas o beat sama sa quarter note.




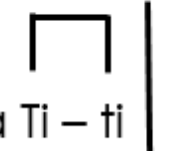

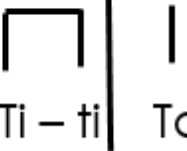


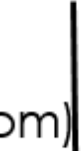
Timan-i nga kini gibalik balik lamang nga pattern sa tinagurha ka beats kada metro.



PLEASE WATCH

https://www.youtube.com/watch?v=ULH4vtvC_tE

Mangita ka og kapareha para maka mugna og isa ka simple nga ostinato pattern gamit ang natun-an nga stick notation sa tinagurha ka kumpas matag metro.

								
Ta	Ti – ti	Ta	Ti – ti	Ta	Ti – ti	Ta	Ti – ti	Ta(hilom)

PLEASE WATCH


<https://www.youtube.com/watch?v=KpW8xIWClDc>

Karon, aron mas malingaw ka samtang nakat-on atong buhatan ug mga lihok ang matag kumpas gamit ang mga bahin sa imong lawas.

Pananglitan:




Ta
(Taas nga kumpas)

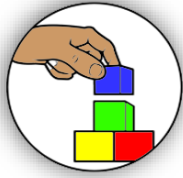


Ti - ti
(mubo og pinakalit nga kumpas)



Alang sa hilom nga kumpas  mamahimong ibutang lamang ang duha ka kamot sa kilid.

Ang magkapareha puede magmugna ug kaugalingon nga lihok nga ilang gusto para sa **taas** og **mubo** nga kumpas.



Pagpauwag

Basaha og sunda ang musunod nga buluhaton. Tawaga imong mama o papa o bisag kinsa nga naa sa inyong balay. Himoa siya nga imong partner sa pagbuhat niining buluhaton.

1. Magmugna og **mubo o simple nga ostinato pattern** nga adunay **tinagurha ka kumpas o beat**. Ibalik –balik ang pattern sa makatulo nga beses.
2. Mamahimong gamiton lamang ang kumbinasyon sa **quarter note, eight note** og **quarter rest** o ang stick notation niini sa buhaton nga pattern.
3. Mupili sa musunod nga lihok para sa **taas** og **mubo** nga kumpas.





4. Hatagan ug 5 hangtod 10 ka minuto para mangandam sa Ostinato pattern.

5. Panahon sa performance

Mga Tamdanan:

*Walay sayup = 10 pts.

*Nasayup og usa hangtud sa duha = 8 pts.

*Nasayup og tulo hangtod sa lima = 6 pts.

*Nasayup sa unom og daghan pa = 5 pts.

CHECKLIST EVALUATION FOR PUPILS

NGALAN:	PILA ANG SAYUP	SCORE:
1.		
2.		



Hinumdumi Kini

Unsa ang Ostinato Pattern?

Ostinato – usa ka hamubo nga musical pattern nga adunay tono ug ritmo ug kini makanunayon nga gibalik-balik lamang pinaagi sa usa ka tingog ug instrumento

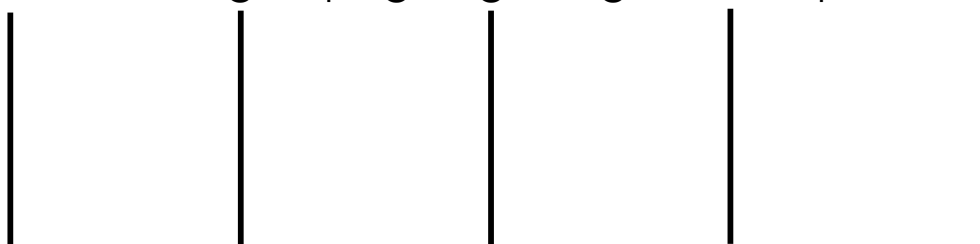


Buhata Kini

Buhati ug gipasayon nga Ostinato Pattern ang musunod nga mga lihok.



Mamahimong gamiton ang mga nakat-unan nga stick notations alang sa pagmugna ug ostinato pattern.



Mga Tamdanan:

*Walay sayup = 10 pts.

*Nasayup og usa hangtud sa duha = 8 pts.

*Nasayup og tulo hangtod sa lima = 6 pts.

*Nasayup sa unom og daghan pa = 5 pts.

CHECKLIST EVALUATION FOR PUPILS

NGALAN:	PILA ANG SAYUP	SCORE:
1.		
2.		



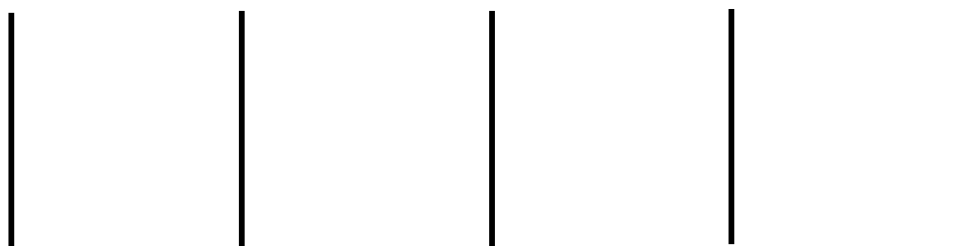
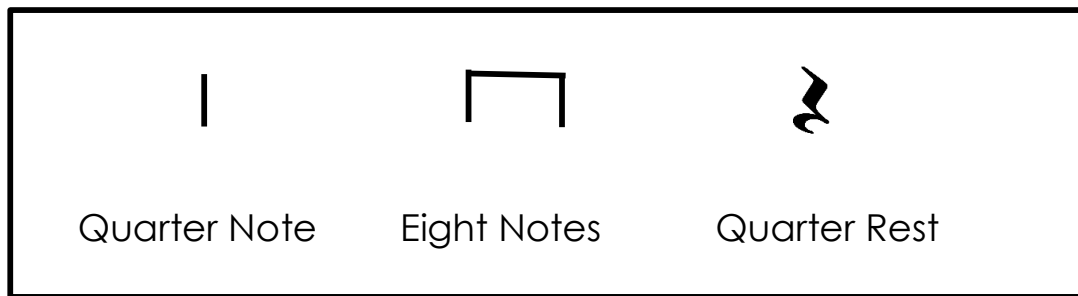
Ebalwasyon

Tawaga imong mama o papa o bisag kinsa nga naa sa inyong balay. Himoa siya nga imong partner sa pagbuhat niining buluhaton.

1. Magmugna og **mubo o simple nga ostinato pattern** nga adunay **tinagurha ka kumpas o beat**. Ibalik –balik ang pattern sa makatulo nga beses.

2. Mamahimong gamiton lamang ang kumbinasyon sa

quarter note, eight note og **quarter rest** o ang stick notation niini sa buhaton nga pattern.



3. Mupili sa musunod nga lihoc para sa **taas** og **mubo** nga kumpas. Mamahimo usab nga magmugna og kaugalingon nga lihoc alang sa nahimo nga ostinato pattern.





4. Hatagan ug 5 hangtod 10 ka minuto para mangandam sa Ostinato pattern.

5. Panahon sa performance

Mga Tamdanan:

*Walay sayup = 10 pts.

*Nasayup og usa hangtud sa duha = 8 pts.

*Nasayup og tulo hangtod sa lima = 6 pts.

*Nasayup sa unom og daghan pa = 5 pts.

CHECKLIST EVALUATION FOR PUPILS

NGALAN:	PILA ANG SAYUP	SCORE:
1.		
2.		



Mga Buluhaton

Tubaga ang mga musunod nga pangutana mahitungod sa gibuhat nga ostinato pattern og performance nga nahilambigit niini.

1. Unsa ang gipasabot sa taas nga kumpas?
 - a. quarter note nga adunay 1 kumpas
 - b. eight note nga adunay $\frac{1}{2}$ kumpas
 - c. quarter rest nga adunay 1 kumpas apan walay tingog.
2. Unsa ang gipasabot sa mubo nga kumpas?
 - a. quarter note nga adunay 1 kumpas
 - b. eight note nga adunay $\frac{1}{2}$ kumpas
 - c. quarter rest nga adunay 1 kumpas apan walay tingog.

3. Asa niining musunod nga pattern ang adunay tinagurha ka kumpas?

a. 
 Ta Ta Ta | Ta Ta Ta | Ta Ti - ti | Ta Ta Ti - ti |

b. 
 Ta Ti - ti | Ta Ti - ti | Ta Ti - ti | Ta Ti - ti | Ta |

c. 
 Ta Ti - ti | Ta Ti - ti | Ta Ta Ta Ta | Ta Ti - ti | Ta |

4. Sa gibuhat nga partner performance unsa nga tingog ang inyong nahatag samtang nagperform?

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| a. pagpakpak | c. pagsinggit |
| b. pagtapik | d. rhythmic syllable (Ta Ti-ti) |

5.



Niini nga mga hulagway, hain ang nagpakita og taas nga kumpas o 1 kumpas?

a.



b.



c.





Tubag Sa Mga Pangutana

Mga Buluhaton

1. A
2. B
3. B
4. D
5. A

Subli-a kini!

1. Quarter Note
2. diha ka eight notes
Findkailli kini tungod kay ang matag nota midawdt og
quarter note:
katunga nga kumpas tugbang sa usa ka kumpas sa
3. Quarter Note = |
Eight Note = □
4. Quarter Note = Ta
Eight Note = Ti-ti
5. Ang Quarter Rest walay tingog apan aduna kini
usa ka kumpas o beat.

Sulayi Kini!

1. Oo, kabalo kami magmugna
og rhythmic pattern.
2. Ostinato Pattern
3. Mamahimo kini nga ipakita
pinaagi sa lihok sa lawas.



Pakisayran

Kto 12 Grade 1 Music Teachers Guide Final Edition

Kto 12 Grade 1 Music Curriculum Guide 2016 Edition

Music and Arts Grade 1 LM. Pdf

Music and Arts Grade 1 TG (Q1toQ4) Inside Pp.1-12-13 pdf

Music and Arts Grade 1 LM Front Matter Pages. Pdf

Music and Arts Grade 1 LM Front Matter Pages. Pdf

[https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=Xx3vDM4t&id=A70BB96612AD29E95F5C6928C70866072](https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=Xx3vDM4t&id=A70BB96612AD29E95F5C6928C70866072F3A6574&thid=OIP.Xx3vDM4tmGw)

[F3A6574&thid=OIP.Xx3vDM4tmGw](https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=Xx3vDM4t&id=A70BB96612AD29E95F5C6928C70866072F3A6574&thid=OIP.Xx3vDM4tmGw)

For inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: depedorquieta@gmail.com