Pag-aari ng Pamahalaan
HINDI IPINAGBIBILI

4

Music

Unang Markahan - Modyul 4

Unang Linggo: Mga Hulwarang Ritmo: Ang Kumpas Nito sa Iba't Ibang Palakumpasan

ALTERNATIVE DELIVERY MODE
ADM

Kagawaran ng Edukasyon • Republika ng Pilipinas

Music – Grade 4
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan- Modyul 4: Mga Hulwarang Ritmo: Ang Kumpas Nito sa Iba't Ibang Palakumpasan
Unang Limbag, 2020

Paunawa hinggil sa karapatang-sipi. Isinasaad ng Seksyong 176 ng Batas ng Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-isip sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala *(publishiers)* at may-akda ang karapatang-aring iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Division of Valencia City
Schools Division Superintendent: Rebonfamil R. Baguio

Development Team of the Module

Author: Naomi B. Maquilan

Editor: Marina A. Impig

Reviewers: Freddie L. Palapar – PSDS
Telesforo J. Borja, Jr.

Illustrator: Agnes Valerie D. Noval

Layout Artist: John Rimmon I. Taquiso

Management Team:
Chairperson: Rebonfamil R. Baguio
Schools Division Superintendent

Co-Chairperson: Eugene I. Macahis, Jr.
Asst. Schools Division Superintendent

Members: Jayvy C. Vegafria, CID Chief ES
Jourven B. Okit, EPS – MAPEH
Analisa C. Unabia, EPS – LRMS
Joan Sirica V. Camposo, Librarian II
Israel C. Adrigado, PDO II

Inilimbag sa Pilipinas ng:
Department of Education - Division of Valencia City
Office Address: Lapu-lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709
Telefax: (088) 828-4615
Website: deped-valencia.org

4

Music

Unang Markahan - Modyul 4
Unang Linggo: Mga Hulwarang Ritmo: Ang Kumpas Nito sa Iba't Ibang Palakumpasan

Ang kagamitan sa pagkatutong ito ay magkatuwang na inihanda ng mga guro mula sa mga pampublikong paaralan at sinuri ng mga Education Program Supervisors ng Valencia City Division. Hinihikayat namin ang mga guro at iba pang mga propesyonal na nasa larangan ng Edukasyon na mag-email ng kanilang puna, komento at rekomendasyon sa Kagawaran ng Edukasyon sa pamamagitan ng email na ito: region10@deped.gov.ph.

Lubos naming pinapahalagahan ang inyong mga puna at rekomendasyon.

Kagawaran ng Edukasyon ● Republika ng Pilipinas

Panimula

Napapaloob sa modyul na ito ang mga gawaing pangmusika gaya ng pagsasagawa ng tamang pagbigkas ng bilang at kumpas ng bawat nota at sinasabayan pa ito ng tamang pagpapalakpak sa palakumpasang $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, at $\frac{4}{4}$.

Upang lubos mong maintindihan at kawiliwili ang iyong pagsasagawa sa mga gawain, sadyang mas marami ang mga pagsasanay at pagsubok na inihanda sa araling ito.

Kaya gawin mo ang pagbasa at pag-intindi nang mabuti sa mga talakayan, panuto, pagsasanay, gawain at pagsubok upang makamit ang mithiin ng modyul na ito.

Ang gagawin mo lang ay basahin at intindihin nang mabuti ang mga talakayan, panuto, pagsasanay, gawain at pagsubok upang makamit ang mithiin ng modyul na ito.

Mga tala para sa Guro

Inirerekomenda na masubaybayan ang lahat na mga gawain ng mag-aaral upang lubusang maiintindihan at maisagawa ang iminungkahi na mga gawain sa modyul na ito.

Alamin

Mga Layunin sa Pagkatuto:

1. Naipapakita ang kahulugan ng hulwarang ritmo sa pagpapalakpak sa palakumpasang $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, at $\frac{4}{4}$.

2. Naisasagawa ang tamang pagbigkas ng bilang ng kumpas ng bawat nota at sinasabayan ito ng tamang pagpapalakpak sa palakaumpasang $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ at $\frac{4}{4}$.

Upang makamit ang layunin na inilalahad sa itaas, gawin ang mga sumusunod na mga hakbang:

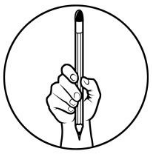
- Basahin at unawain nang mabuti ang aralin.

- Sundin at gawin ang inilalahad na panuto sa bawat gawain, pagsasanay, at pagtataya.

  Sagutin ang lahat na mga tanong sa pagsasanay at pagtataya.

  Gumamit ng lapis sa pagguhit ng mga simbolo ng musika.

Icons sa Modyul na ito

	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalaman ng layunin sa pagkatuto na inihanda upang maging gabay sa iyong pagkatuto.
	Subukin	Ito ay mga pagsasanay na sasagutin upang masukat ang iyong dating kaalaman at sa paksang tatalakayin
	Balikan	Ang bahaging ito ay may kaugnayan sa nakaraang aralin at sa iyong bagong matututunan
	Tuklasin	Ipakikilala ang bagong aralin sa pamamagitan ng gawaing pagkatuto bago ilahad ang paksang tatalakayin
	Suriin	Ito ay pagtatalakay sa pamamagitan ng gawain sa pagkatuto upang malinang ang iyong natuklasan sa pag-unawa sa konsepto.
	Pagyamanin	Ito ay mga karagdagang gawain na inihanda para sa iyo upang ikaw ay magiging bihasa sa mga kasanayan.
	Isaisip	Mga gawaing idinisenyo upang maproseso ang inyong natutunan mula sa aralin.
	Isagawa	Ito ay mga gawaing dinisenyo upang maipakita ang iyong mga natutunan na kasanayan at kaalaman at ito ay magamit sa totoong sitwasyon.
	Tayahin	Ang pagtatasang ito ay ginamit upang masusi ang inyong antas ng kasanayan sa pagkamit ng layunin sa pagkatuto
	Karagdagang Gawain	Ito ay mga karagdagang gawaing pagkatuto na dinisenyo upang mas mahasa ang iyong kasanayan at kaalaman.

Subukin

Panuto A: Bigyang-pansin ang hulwarang ritmo sa loob ng sukat. Suriing mabuti ang halaga ng bawat nota at pahinga. Hanapin ang tukma na palakumpasan na nasa letrang A,B, at C.
Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

___1. \eeqQ\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___2. \hh\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___3. \qeeee\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___4. \qee\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___5. \qh\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

Panuto B: Damhin ang pulso ng bawat nota sa pamamagitan ng pagbigkas ng *pantig-silaba* na katumbas ng bawat nota.

Bigyang-pansin ang hulwarang ritmo sa bawat palakumpasan at piliin ang tamang *pantig-silaba* na katumbas nito na nasa A at B.

___1. $\frac{2}{4}$ \q q\ h]

A. Da-a , da da B. da da , da-a

___2. $\frac{3}{4}$ \h q\q q q]

A. Da da da , da-a da B. da-a da , da da da

___3. $\frac{4}{4}$ \ w \ h h]

A. Da-a-a-a , da-a da-a B. da da da da , da-a da-a

___4. $\frac{4}{4}$ \ h h \q ee q q]

A. Da-a da-a , da di-di da da B. da di-di- da-a , da-a da-a

___5. $\frac{2}{4}$ \ q ee \ h]

A. Da-a , da da B. da di-di da-a

Aralin 1 Mga Hulwarang Ritmo: Ang Kumpas Nito sa Iba't Ibang Palakumpasan

Lubos mong mararamdaman ang pulso ng bawat nota kung ito ay lapatan ng galaw ng katawan.

Sa dalawang aralin na napapaloob sa modyul na ito, mabibigyan mo ng higit na pagpapahalaga ang kumpas ng bawat nota sa pamamagitan ng pagpapalakpak o pagtatapik nito.

Balikan

Panuto: Bigyang-pansin ang sumusunod na mga simple meters na nasa 2's , 3's , at 4's.

Kumpletuhin ang hulwaran ng mga nota.

Gumuhit ng tamang nota na katumbas ng pantig-silaba na nakasulat sa ilalim ng patlang upang mabuo ang tamang kumpas ng hulwarang ritmo.

2/4 \ee_ _ \ q _ \ Q _]

Da da-a da da

3/4 \h _ \q q_ \ q ee_ \ q _

Da da da da-a

4/4 \h _ \q q_ _ \ q ee _ _]

Da-a da da da-a da-a-a-a

Tuklasin

Panuto: Pansinin ang mga hulwarang ritmo sa iba't ibang palakumpasang $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, at $\frac{4}{4}$.

Basahin ang *pantig-silaba* habang sabay ang pagpapalakpak nito. Isang palakpak bawat nota at tahimik sa simbolong pahinga.

$\frac{2}{4}$ \h \ q q \ q Q \q ee]

Da-a da da da __ da di - di

$\frac{3}{4}$ \h q \q q q \q h \q ee q]

Da-a da da da da da da-a da di- di da

$\frac{4}{4}$ \h h \ h q q \w \h Q

Da-a da-a da-a da da da-a-a-a da-a __ da

Suriin

Panuto: Pag-aralan ang sumusunod na mga hulwarang ritmo sa palakumpasang $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, at $\frac{4}{4}$

Bigyang-pansin ang pinagsasama-samang nota at pahinga sa bawat sukat. May katumbas itong bilang ng kumpas na nakasulat sa ilalim.

Tandaan: Bilangin ang kumpas na 1,2 / 1,2,3 / 1,2,3,4.

Ipalakpak ang nota, bilangin ang kumpas. Isang nota, isang palakpak lamang at tahimik sa simbolong pahinga habang patuloy lang ang pagbibilang mo sa tamang kumpas nito.

$\frac{2}{4}$ \q q\ h \ qee \ee q\eeee]

1 2 1 2 1 2 and 1 and 2 1 and 2 and

$\frac{3}{4}$ \q h \ q q Q \ h q \q ee q]

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 and 3

$\frac{4}{4}$ \w \ h h \ h q q\qqq ee

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 and

$\frac{4}{4}$ \ h Q q \qh ee \qQ ee q\w]

1 2 3 4 1 2 3 4 and 1 2 3 and 4 1 2 3 4

Pansining muli ang pagsasanay na ginawa mo sa itaas. Ito ay iilan lang na pagpapaliwanag sa hulwarang kumpas na ginawa mo.

2's h - isang nota, isang palakpak
1 2 - and bilang ay 1, 2

qee - tatlong nota, tatlong palakpak
1 2 and - and bilang ay 1, 2and

3's q h - dalawang nota, dalawang palakpak
1 2 3 - ang bilang ay 1, 2, 3

qee q apat na nota, apat ang palakpak
1 2 and 3 - and bilang ay 1, 2and 3

4's
w - isang nota, isang palakpak
1 2 3 4 - ang bilang ay 1, 2, 3,4

h Q - dalawang nota, dalawang palakpak ,
1 2 3 4 - ang bilang ay 1,2,3,4

qqqee - limang nota, limang palakpak
1 2 3 4 and - ang bilang ay 1, 2, 3, 4 and

Kung napapansin mo, **nota** lamang ang may palakpak, tahimik sa pahinga habang tuloy ang pagbibilang sa kumpas nito.

Balikang muli ang gawain sa itaas at gawin muli ang pagpapalakpak at pagbibilang sa bawat palakumpasan. Sumangguni muli sa maikling paliwanag kung nakakalimutan mo ang tamang kumpas nito,

Pagyamanin

Panuto: Ipalakpak ang bawat nota habang binibigkas ang katumbas na *pantig-silaba* nito. Isang nota, isang palakpak tahimik lamang sa simbolong pahinga.

2/4 \ q q \ q ee \ h \ q Q ⌋
Da da da di-di da-a da __

2/4 \ h \ ee q \ ee Q \ q q⌋
Da-a di -di da d i- di __ da da

3/4 \ q h \ q q Q \h ee \ q q
Da da-a da da __ da - a di- di da da __

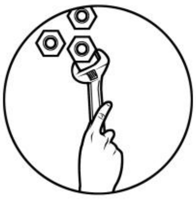
3/4 \ q q q \ q Q q \ q q ee \ h Q
Da da da da __ da da da di - di da-a __

4/4 \ h q q\w \h h \q qQ ee
Da-a da da da-a-a-a da-a da-a da da __ di-di

4/4 \ w \h q ee\q q ee Q \h Q
Da-a-a-a da-a da di- di da da di- di __ da-a __ __

Isaisip

Ang *hulwarang ritmo* ay ang pinagsasama-samang mga nota at pahinga sa isang sukat. Ang pagkakasunod sunod ng iba’t ibang halaga ng mga nota at pahinga ay nakabubuo ng hulwaran o pattern. Ang kombinasyon ng mga nota at pahinga sa isang sukat ay depende rin sa meter o palakumpasan. Mas mabibigyan mo ng halaga ang bawat kumpas ng nota sa pamamagitan ng pagpapalakpak sa tamang kumpas nito.



Isagawa

Panuto: Pansinin ang sumusunod na mga palakumpasan.

Gumawa ng sariling hulwarang ritmo gamit ang kombinasyon ng mga nota at pahinga. Gawing basehan ang unang bilang.

1. 2/4 \q e E \
2. 3/4 \ \
3. 4/4 \ \
4. 2/4 \ \

Tayahin

Panuto: A.

Damhin ang pulso ng bawat nota sa pamamagitan ng pagbigkas ng *pantig-silaba* na katumbas ng bawat nota.

Bigyang-pansin ang hulwarang ritmo sa bawat palakumpasan at piliin ang tamang *pantig-silaba* na katumbas nito na nasa A at B.

___1. 2/4 \q q\ h]

A. Da-a , da da   B. da da , da-a

___2. 3/4 \h q\q q q]

A. Da da da , da-a da   B. da-a da , da da da

___3. 4/4 \ w \ h h]

A. Da-a-a-a , da-a da-a B. da da da da , da-a da-a

___4. 4/4 \ h h \q eeq q]

A. Da-a da-a , da di-di da da   B. da di-di- da-a , da-a da-a

___5. 2/4 \ q ee \ h]

A. Da-a , da da   B. da di-di da-a

Panuto: B

Bigyang-pansin ang hulwarang ritmo sa loob ng sukat. Suriing mabuti ang halaga ng bawat nota at pahinga. Hanapin ang tukma na palakumpasan na nasa letrang A,B, at C. Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

___1. \eeqQ\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___2. \hh\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___3. \qeeee\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___4. \qee\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

___5. \qh\

A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$

Karagdagang Gawain

Panuto: Mag-isip ng isang paboritong awitin. Awitin ito sabay ang pagpalakpak sa ritmo.

Susi sa Pagwawasto

Subukin
A. 1. B
2. C
3. B
4. A
5. B
B.
1. B
2. B
3. A
4. A
5. B

Balikan
1. q\ h\q\q]
2. q\q\q\h]
3. h\q\q\h\w]
4.
5.

Tayahin
A. 1. B
2. B
3. A
4. A
5. B
B
1. B
2. C
3. B
4. A
5. B
.

Activity 3
1.
2.
3.
4.
5.

Sanggunian:

Digo, Maria Elena D., F. V. Eugenio, M. T. P. Borbor, A.M.Ilagan, J. D. Villareal, M. G. V. Cinco. (2015). Musika at Sining . Book Media Press Inc.

For inquiries and feedback, please write or call:

Department of Education – Division of Valencia City

Lapu - Lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828 - 4615