

MTB-MLE 3

Unang Kwartar – Modyul 2: Semana 2

Dali, Magsulat Kita !

Lorna H. Mag-aso

Mildred I. Baid



SMILE

SUPPORT MATERIAL FOR INDEPENDENT LEARNING ENGAGEMENT (SMILE)

A Joint Project of the
SCHOOLS DIVISION OF DIPOLOG CITY
and the
DIPOLOG CITY GOVERNMENT

**Mother Tongue-Based Multilingual Education – Ikatulong Grado
Support Material for Independent Learning Engagement (SMILE)
Unang Kwartar – Modyul 2: Dali, Magsulat Kita !
Unang Edisyon, 2020**

Gilatid sa Batakatang Balaod Akta Republika 8293, Seksyon 176 nga dinhi mahimong sundogon o kopyahon ang bisan unsang ginama sa Gobyerno sa Pilipinas. Hinoon, kon nay pagtugot sa hingtungdang ahensiya o opisina diin gigama ang maong materyales og kini adunay abot o kita. Apil sa mahimong buhaton sa nasangpit nga ahensiya ang pagkolekta ug kabayranan.

Ang mga tagsulat (estorya, seleksyon, balak, awit, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak, trademark, pasundayag sa telebisyon, pelikula ug uban pa) nga gigamit niini nga modyul, nagpakita og katungod sa pagpanag-iya .

Gipaningkamutan nga masubay ang mga tagsulat para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa maong mga materyales nga gigamit niining modyul.

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Lorna H. Mag-aso, Mildred I. Baid
Editor:	Lorna H. Mag-aso, Mildred I. Baid
Magsusubli:	PSDS Jovencia M. Samante
Tigdibuho:	
Tighan-ay:	Chithrill S. Maquiling
Tigdumala:	Virgilio P. Batan Jr. -Schools Division Superintendent Jay S. Montealto -Asst. Schools Division Superintendent Amelinda D. Montero -Chief Education Supervisor, CID Nur N. Hussien -Chief Education Supervisor, SGOD Ronillo S. Yarag -Education Program Supervisor, LRMS Leo Martinno O. Alejo -Project Development Officer II, LRMS

Gipatik sa Pilipinas sa

Department of Education – Region IX – Dipolog City Schools Division

Adres sa Opisina: Purok Farmers, Olingan, Dipolog City

Telefax: (065) 212-6986

E-mail Address: dipolog.city@deped.gov.ph



Kat-oni Kini

Kumusta, estudyante ko? Dali og uban kita sa pagkat-on sa mga liksyon sulod niining modyul. Tun-an nato kung unsaon ang pagsulat og balak, tigmo, chants ug rap.

Aduna akoy giandam para kanimo aron mahasa o mabaid ang imong kahibalo kabahin niini.

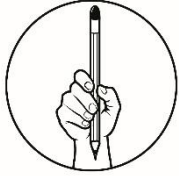
• Pagkahuman sa pagtuon niining modyul ikaw gilauman nga:
makasulat og balak, tigmo, chant ug rap.

Writes poems, riddles, chants, and raps
(MT3C-Ia-e2.5)



Giya sa Magtutudlo

Aron ikaw magmalampuson sa paggamit niining modyul, hinumduman mo kanunay ang pagbasa sa mga direksyon sa kada buluhaton dinhi.



Sulayi kini

Basaha ang mosunod nga balak, tigmo, chant ug rap sa ubos. Tubaga ang mga pangutana. Isulat ang imong tubag sa papel o notebook.

“ Melon, melon, lamian ug sustansyado,
Melon, melon sa lawas makaayo,
Kaming tanan moingon lami ka kaunon.”

Pinya, pinya nga daghan og mata
Bisan aslom-aslom pinangita ka,
Pinya, pinya unta sa kanunay makaon ka.

1. Sa imong gibasa sa itaas, unsa ang mga pulong nga magkatingog?

- a. sustansyado – makaayo
- b. makaayo – makaon ka
- c. daghan - kanunay
- d. lami-an – lawas

2. Duna ako’y tubag niining tigmo? “Walay pako pero maka- lupad ?

- a. silhig
- b. sapatos
- c. balita
- d. ulan

3. Aron makompleto ug mahimong tukma ang tingog niining musunod, pilia ang insaktong pulong.

Kusog nitubo ang mga tanom
Sa katapusan higante na sila karon
Anindot tan-awon ang ilang bayhon
Mansanas sila kung akong _____.

- a. handurawon
- b. katapusan
- c. nanlumo
- d. prutas

4. Mga igsoon ko sa halayo, nabalaka ako kaninyo;
Kasingkasing naguol, gusto ko pamilya ta _____.

- a. mag-uban
- b. magkakita
- c. magkaduol
- d. magkauban

Basaha og sabta ang mensahe niining balak.

Si Mingming
sinulat: Florita R. Matic
hinubad ni: Nena V. Minoza

Usa ako ka gamayng iring
Ginganlan ko og Mingming
Naghatag nako og gugma
Ang gagmay nga iring

Ang gihatag nakong gugma
Nagdala og tinood nga kalipay
Walay kasegurohan og kagul-anan
Layo sa akong galamhan

Ang kahinam ug kaukyab
Maoy pagbati nga akong nakuha
Sa dihang akong nasugatan
Ang bag-o nakong kadula

5. Sa gibasa nga balak, unsa ang imong namatikdan?
- Dili tinuod ang balak
 - Sayon sabton ang mga pulong
 - Walay author o magsusulat ang balak
 - Adunay tukma ug rhyme sa ulahi nga pulong sa matag linya

Mahilig ka ba maminaw sa rap o chants?

O kaha magbasa og mga balak, ug motubag sa mga tigmo?
Gusto mo bang makahibalo muhimo og kaugalingon nga balak, tigmo rap o chant?

Dali og dungan natong hibaluon kung unsaon pagsulat niini.
Pag- andam na.

Pero sa dili pa kita moadto sa bag-ong liksyon balikan nato ang atong nahibaloan sa niaging mudyol.

Nahinumdoman pa ba nimo ang atong niaging liksyon?

Atong balikan og tubagon ang mosunod nga buluhaton.



Balikan Nato

Isulat ang inyong tubag sa papel o notebook.

1. Unsa ang adlaw nga igsisimba sa mga Kristyano.
 - a. Dumingo
 - b. Dumengo
 - c. Dumango
 - d. Domingo
2. Kinsa ang atong Presidente karon?
 - a. Rudrigo R. Duterti
 - b. Rodrigo R. Duterte
 - c. Rodge D. Duterte
 - d. Randy R. Duterte
3. Ang Pasko kay usa ka malipayong okasyon. Kini ang ika-napulo ug duha nga buwan sa tuig. Unsa kini?
 - a. Desembre
 - b. Deciembre
 - c. Disyembre
 - d. Disimbri

4. Usa ako ka Pilipino.
Pelipinas ang nasud ko.
Dinhi sa Mindanao ako nagpuyo.
Dipolog ang lungsod ko.

Asa sa mga pungan ang sayop ang pagkasulat?

- Pilipino
 - Pelipinas
 - Mindanao
 - Dipolog
5. Ang COVID-19 Pandemic kay makahadlok nga sakit. Kinsa ang mutambal sa magkasakit niini?
- doctor
 - maestro
 - dentista
 - abogado



Diskubreha

Si Mingming

sinulat: Florita R. Matic

hinubad ni: Nena V. Minoza

Usa ako ka gamayng iring
Ginganlan ko og Mingming
Naghatag nako og gugma
Ang gagmay nga iring

Ang gihatag nakong gugma
Nagdala og tinood nga kalipay
Walay kasegurohan og kagul-anan
Layo sa akong galamhan

Ang kahinam ug kaukyab
Maoy pagbati nga akong nakuha
Sa dihang akong nasugatan
Ang bag-o nakong kadula.

Tubaga ang mga pangutana

- Unsa ang mensahe sa balak nga imong gibasa?
- Unsa ang imong na-observehan sa mga pulong sa katapusan sa linya?
- Nasabtan mo ba ang mga mensahe sa balak nga si Mingming?
Ngano? Nganong wala?

Sa balak nga “ Si Mingming” gipaabot sa manunulat ang iyang gibati sa iyang gamay nga iring. Kung basahon nga may tempo og ritmo, kini susama sa paglitok sa rap.

Sa balak o tigmo sige nimong madungog sa katapusan sa linya ang mga silaba og pulong nga magkatuno, Nindot paminawon ang mga pulong nga magkatugma kay dali ra masundan o masunod.

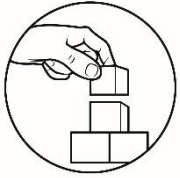
Basaha pag-usab ang balak. Insakto ba ang pagkasulat sa mga pulong? Unsay mahitabo kung sayop ang pagkasulat sa mga pulong? Maayo ba paminawon?



Susiha

Unsa ang mga angay hinumdoman sa pagsulat og mga balak, tigmo, chant og rap?

- Kinahanglan sundon ang mga hustong pamaagi sa pagsulat, insaktong espiling sa mga pulong
- Sa paghimo og balak, kinahanglan magkatuno o adunay rhyming words sa katapusang pulong sa makasunod nga linya ug adunay ideya nga buot ipasabot
- Mahimong Chant or Rap ang usa ka balak kun butangan ug indayog, ritmo ang pagbasa niini
- Ang Tigmo usab sama sa balak nga may rhyming words apan kini usa ka pangutana nga nagkinahanglan og tubag
- Aduna usab limitadong gitag-on sa gibalay nga balak, tigmo, rap og chant.



Pagpalambo

Isulat sa papel o sa notebook ang saktong tukmang pulong sa blangko para makahimo ug tigmo, balak, chant o rap.

Pangitaa sa kahon ang tubag.

matinahuron

sila

kalisud

mesitera

molambo

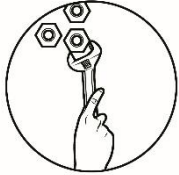
pagkalinawa

1. Nanay, Nanay! Tan-awa!
Namulak na tanom sa _____.
2. Mahal kong Inahang nasud,
Salamat sa pagpangga
Taliwala sa _____.
3. Nalibot mo na ba?
Isiang perteng limpyoha.
Nadani ang mga turista
Sa dagat nga _____.
4. Sa bata pa ako nga gamay,
Kanunay pahinumdom ni nanay,
Magbinuotan, musunod sa mga pahimangno
Aron sa kunabuhi _____.



Timan-I Kini

Unsay imong angay buhaton para makasulat ug balak, tigmo, chant o rap?



Buhata Kini

I pares -pares ug han-aya ang pagkasunod-sunod sa mga hugpulong sa Kolum A og B para makasulat og balak, tigmo ug chant o rap. Tan-awa ang sumabanan sa unang numero. Isulat ang imong tubag sa papel o sa notebook.

A	B
1. Balak: May usa ka babaye Nibakho ,nihilak Tubag:	Pagkaon wa'y kasigurohan Tungod sa kalisud sa kahimatang Mayusa ka babaye, Mibakho, mihilak. Tungod sa kalisud sa kahimtang, Pagkaon way kasigurohan.
2. Chant: Hoy, Pandoy! Tabang sa panimalay	Para sa pamilya makahatag og kalipay, Ayaw pagligoy-ligoy
3. Chant Ay , pagkabuotan ko Gikan sa pagkabata Hangtud naulitawo	Aron sa kaulahian moasenso Sa pagtuon nagtarong
4. Tigmo: Isda ko sa Mariveles Ang himbis	Naa sa ilalom
5. Chant Andam ka na ba? Mga utanon sa hardin Para makatabang	Atong pupuon Sa kalisud karon



Ebalwasyon

Basaha og sabta og maayo ang mga pangutana. Pili-a ang letra sa hustong tubag og isulat kini sa papel o notebook.

1. Unsa ang angay timan-an sa pagsulat og balak, tigma, chant o rap?
 - a. Maayong pulong
 - b. Mubo og dili lisud nga pulong
 - c. may pulso og ritmo nga mga pulong
 - d. Hustong baybay o speling, tukma og magkatuno nga ulahing mga pulong o rhyming words
2. Unsa ang sunod nga pulong nga angayan gamiton kung **lalom** ang ulahing pulong sa linya ?
 - a. hilom
 - b. druga
 - c. pagkaon
 - d. pagdungan
3. Ang usa ka balak kung dapatan ug indayog kay mahimong _____.
 - a. rap
 - b. chant
 - c. tigma
 - d. mubong estorya
4. Mura kini og balak nga pagkasulat pero nanginahanglan ug tubag. Unsa kini?
 - a. rap
 - b. chant
 - c. tigma
 - d. estorya
5. Tapusa ang rap nga nakasulat sa ubos. Pili-a ang tukmang pulong aron makompleto ang ideya niini.

Mga klasmyt ko
Mag-andam na kita
Bakasyon humana
Leksiyon atong atimanon
Libro andamon og _____.

- a. estudyante
- b. basahon
- c. guntingon
- d. kaunon



Dugang nga Buluhaton

Kuha og limpyo nga papel ug isulat ang imong kaugalingong balak, tigmo , chant o rap.

Balak

Tigmo

Chant o Rap

Summary

Unsa ang mga angay hinumdoman sa pagsulat og mga balak, tigmo, chant og rap?

- Kinahanglan sundon ang mga hustong pamaagi sa pagsulat, insaktong espiling sa mga pulong
- Sa paghimo og balak, kinahanglan magkatuno o adunay rhyming words sa katapusang pulong sa makasunod nga linya ug adunay ideya nga buot ipasabot
- Mahimong Chant or Rap ang usa ka balak kun butangan ug indayog, ritmo ang pagbasa niini
- Ang Tigmo usab sama sa balak nga may rhyming words apan kini usa ka pangutana nga nagkinahanglan og tubag
- Aduna usab limitadong gitag-on sa gibalay nga balak, tigmo, rap og chant.



YABI SA MGA TUBAG

Sulayi kini:

1. a
2. c
3. a
4. c
5. d

Balikan:

1. d
2. b
3. c
4. b
5. a

Diskubreha:

1. Kabahin sa Iring
2. Mga pulong nga magkatuno
3. Maglain-lain ang tubag

Pagpalambo:

1. Mesitera
2. Kalisud
3. Pagkalinawa
4. molambo

Hunahunaa:

- Ang kapasason og kahinayon depende sa emosyon sa balak, chant ug rap
- Magkatuno ang ulahing pulong sa linya

Dugang Buluhaton

Nagkalain-lain ang tubag

Ebalwasyon:

1. d
2. a
3. b
4. c
5. d