

# MTB - MLE

Unang Kwartar – Modyul 3: Semana 3

## Mga Tawo ug Butang nga Akong Ganahan

Leslie Roe V. Sunugan

Raiza Ann V. Amoranto



SMILE

SUPPORT MATERIAL FOR INDEPENDENT LEARNING ENGAGEMENT (SMILE)

A Joint Project of  
SCHOOLS DIVISION OF DIPOLOG CITY  
and the  
DIPOLOG CITY GOVERNMENT

**MTB – MLE – Ikaduhang Grado**  
**Support Material for Independent Learning Engagement (SMILE)**  
**Unang Kwartar – Modyul 3: Mga Tawo ug Butang nga Akong Ganahan**  
**Unang Edisyon, 2020**

Gilatid sa Bata kang Balaod Akta Republika 8293, Seksyon 176 nga dinhi mahimong sundogon o kopyahon ang bisan unsang ginama sa Gobyerno sa Pilipinas. Hinoon, kon nay pagtugot sa hingtungdang ahensiya o opisina diin gigama ang maong materyales og kini adunay abot o kita. Apil sa mahimong buhaton sa nasangpit nga ahensiya ang pagkolekta ug kabayranan.

Ang mga tagsulat ( estorya, seleksyon, balak, awit, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak, trademark, pasundayag sa telebisyon, pelikula ug uban pa) nga gigamit niini nga modyul, nagpakita og katungod sa pagpanag-iya .

Gipaningkamutan nga masubay ang mga tagsulat para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa maong mga materyales nga gigamit niining modyul.

**Naglangkob sa Pagsulat Sa Modyul**

<b>Manunulat:</b>	Leslie Rose V. Sunogan Raiza Ann V. Amoranto
<b>Editor:</b>	Annabel B. Gatchalian
<b>Magsusubli:</b>	Renie B. Bael-PSDS Jovencia M. Samante- PSDS
<b>Tigdibuho:</b>	Leslie Rose V. Sunogan Raiza Ann V. Amoranto
<b>Tighan-ay:</b>	Jessa Rose D. Ajero
<b>Management Team:</b>	
	Virgilio P. Batan -Schools Division Superintendent
	Jay S. Montealto -Asst. Schools Division Superintendent
	Amelinda D. Montero -Chief Education Supervisor, CID
	Nur N. Hussien -Chief Education Supervisor, SGOD
	Ronillo S. Yarag -Education Program Supervisor, LRMS
	Leo Martinno O. Alejo -Project Development Officer II, LRMS

**Gipatik sa Pilipinas sa**

**Department of Education – Region IX – Dipolog City Schools Division**

Adres sa Opisina : Purok Farmers, Olingan, Dipolog City  
Zamboanga del Norte, 7100  
Telefax : (065) 212-6986  
E-mail Address : [dipolog.city@deped.gov.ph](mailto:dipolog.city@deped.gov.ph)



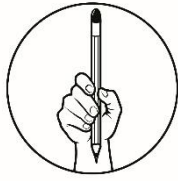
## ***Kat-oni Kini***

Kumusta? Ali og dungan tang magtuon kong unsay sulod aning modyul. Naa koy mga buluhaton nga giandam kanimo para mabaid ang imong kahibalo niini.

Kani nga modyul, mahibalo ka sa insaktong pag-grupo sa ngalan sa tawo, butang, mananap, lugar ug kung unsaon paggamit sa “ang” ug “ang mga ” sa usa ka hugpulong ug pahayag.

Pagkahuman og tuon aning modyul, gilauman ug kinahanglan nga ikaw ;

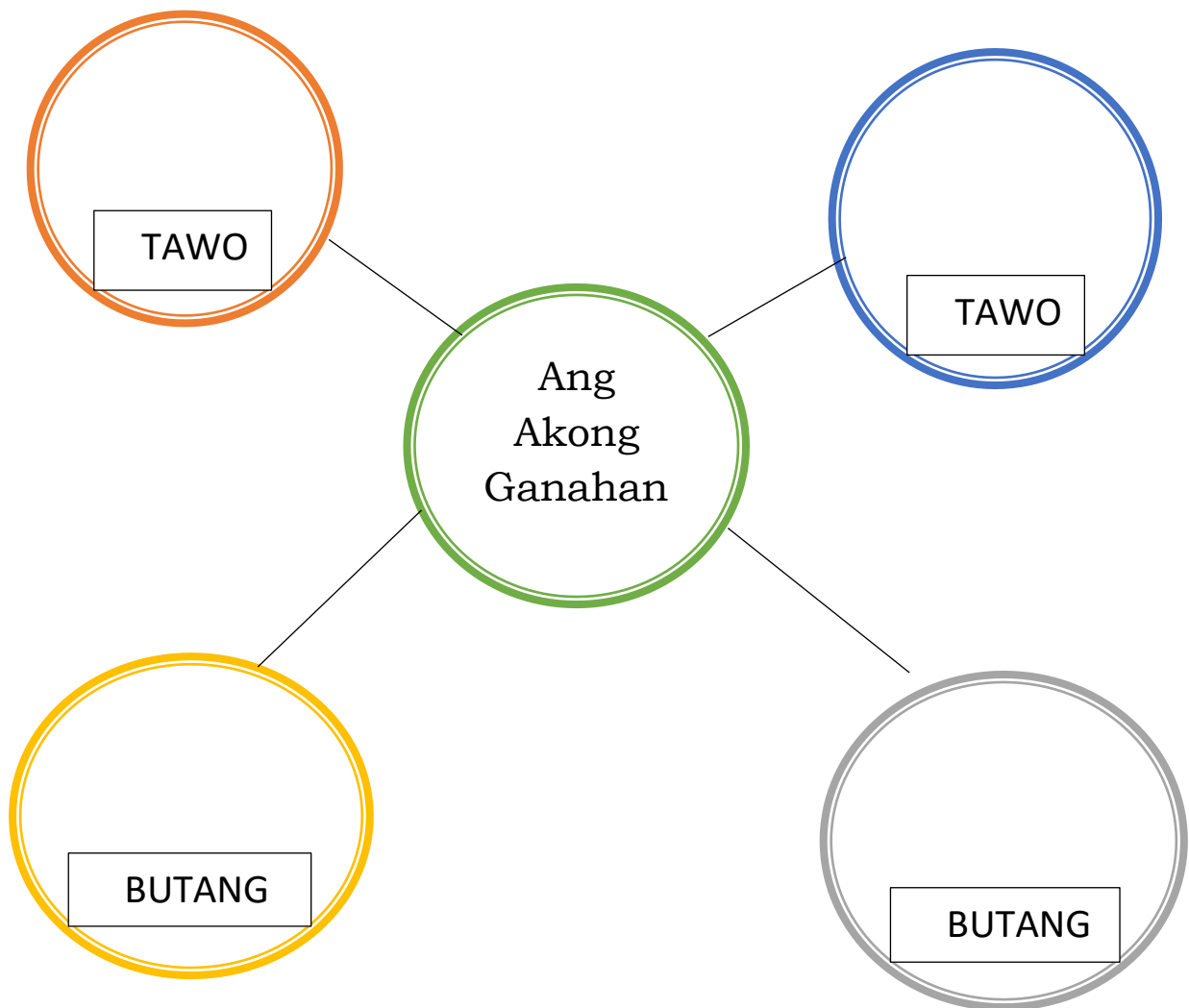
1. Mo-apil sa buluhaton ug maminaw sa panahon sa pagbasa og storya, mo tubag sa mga pangutana ug mangutana gamit ang kompleto nga pahayag.  
*(Participate activity during story reading by making comments and asking questions using complete sentences.) (MT2OL-Ia-6.2.1)*
2. Igrupo ang mga pulongan sa lain- lain niyang kategorya.  
*(Classify naming words into different categories.) (MT2GA-Ib-3.1.1)*
3. Mogamit ug pulongan o naming words sa paghimo ug pahayag.  
*(Use naming words in a sentences: a. singular form ( ang) b. plural form ( ang mga)*
4. Maghimo o magsulat ug paragraph gamit ang insaktong indention, punctuation marks, capitalization and format.  
*(Construct a variety of sentences observing appropriate punctuation marks.)*



## ***Sulayi Kini***

### **Unang Buluhaton: “Kaya Nako Ni!”**

Idibuho sulod sa lingin ang ganahan nimo nga tawo ug butang. Buhata kini sa imong notbuk.



## Aralin

### 3

# Mga Tawo ug Butang nga Akong Ganahan

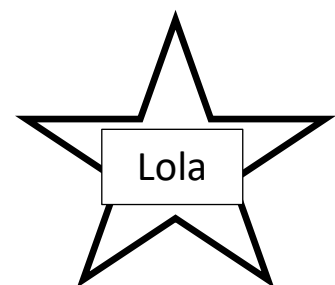
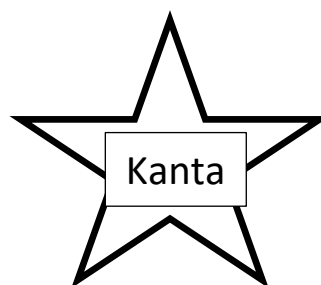
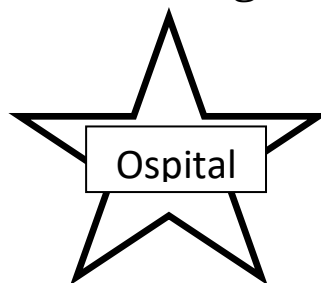
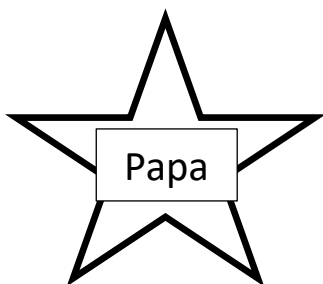
Nasulayan og naagian naba nimo nga magkagusto ka sa usa ka butang og sa usa ka tawo? Unsa og kinsa sila? Unsaon man grupo sa tawo, butang, mananap og lugar?

Ayha ta moadto sa atong bag-ong leksiyon, balikan nato ang inyong nakat-onan sa miaging modyul.



### **Balikan Nato**

Kolori ug kolor nga dalag “yellow” ang mga pulongan **nouns o naming words** nga makita sa bitoon. Buhata kini sa imong notbuk.





## **Diskubreha**

Basaha ang storya ug ilha ang mga gibadlisan ngamga pulong.



### **Nganong Mangakha Ang Manok?**

Adunay usa ka uwak nga nipalit og nindot nga kuwintas sa usa ka negosyante. Mapasigarbohon kaayo siya sa iyang napalit busa iya kining gibutang sa iyahang liog aron makita sa kadaghanan. Nilupad siya og nahiadto sa maanindot nga hardin diin nakita niya ang iyang higala, ang himungaan, uban sa iyang mga pisô.

Ang himungaan niingon kaniya “Pagka-anindot sa imong kuwintas! Mahimo ba nako hulaman? Akoa lang iuli ugma.” Tungod kay nakagusto ang uwak sa himungaan, iyang gipahulaman ang kulintas.

Pagkaugma, nibalik ang uwak para kuhaon ang kuwintas, iyang nakita ang himungaan ug ang iyang mga pisô nga nangakha sa yuta duol sa daan nga paril. “Hain man ang akong kulintas?” pangutana sa uwak.

“Nawala kini,” sulti sa himungaan. Gikuha kini sa akong mga pisô kagahapon samtang natulog ako, ug karon wala na sila kahinumdom kon diin kini nila gibutang. Amo kining gipangita tibuok adlaw, apan wala namo kini makit-i.

“Kinahanglan imo katong bayran,” matud pa sa uwak. Kon dili, muadto ako sa hari ug akong isulti nga imong gikawat ang akong kuwintas.

*Nahadlok ang himungaan, ug naglibog siya unsaon pagpangita og kwarta. Niingon ang uwak, “Mukuha ako og usa ka pisô kada adlaw, bayad sa imong utang kanako. Kon imo nang makit-anang kuwintas, ibalik kini kanako. Unya, mohunong na ako og kaon sa imong mga pisô.”*

*Hangtod karon, ang himungaan ug mga pisô, wala mohunong sa pagpangita sa kuwintas, ug ang uwak nagpadayon sa pagkolekta sa husto nga bayad sa iyang kuwintas sa pagkuha og usa ka pisô. Niingon sila nga dili mohunong og kakha ang mga manok hangtod makit-anang nawala nga kuwintas.*



**Direksiyon:** Tubaga ang mga pangutana ug pilia ang insaktong tubag nga makita sa strips nga anaa sa ubos. Kopyaha ug isulat ang tubag sa papel.

Nganong nag-away man sila?

---

---

Unsaon man pagkuha og balik sa uwak sa iyang kulintas? Unsa man ang ilang gikasabotan?

---

Unsa man ang relasyon sa manok ug uwak niadtong una?

---

Asa man sige og pangita ang manok sa nawala nga kulintas?

---

Nganong mangakha man ang manok?

---

---

### MGA STRIPS

A. Tungod sa nawala nga kuwintas.

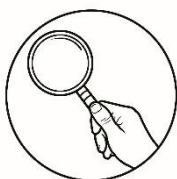
B. Naibog si Uwak ni Manok.

C. Kinahanglan pangitaon ni Manok ang kuwintas ni Uwak kay kung dili, mukuha siyag piso kada adlaw bayad sa iyang utang.

D. Ang Manok mangakha sa yuta.

E. Kay gipangita ni Manok ang nawala nga kuwintas.

F. Si Manok ug Uwak managhigala.



### Susiha

A. Basahon ug tun-i ang mga pulong nga anaa sa sulod sa panganod.

Manok

Hardin

Uwak

Piso

Hari

Kuwintas

Paril



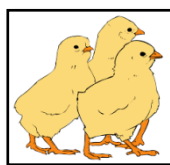
I-grupo ug ihan-ay ang mga pulong, isulat kini sa insaktong kahon nga makita sa ubos. Buhata kini sa inyong notbuk.

<b>TAWO</b>	<b>BUTANG</b>	<b>MANANAP</b>	<b>LUGAR</b>

**T** an-awa ang mga hulagway ug basaha ang mga pahayag.



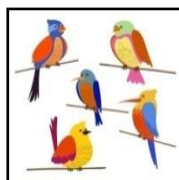
ang kuwintas



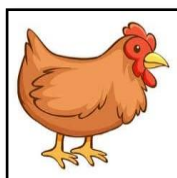
ang mga piso



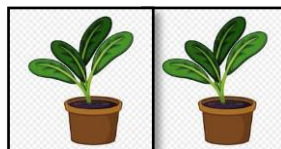
ang hari



ang mga langgam



ang manok



ang mga tanom

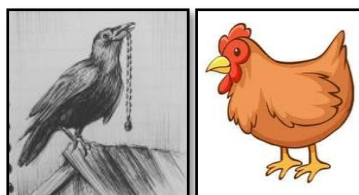
B. Pagsulat og pahayag o sentence gamit ang **“ang”** ug **“ang mga”** base sa storya nga inyong nabasa. Buhata kini sa inyong notbuk.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

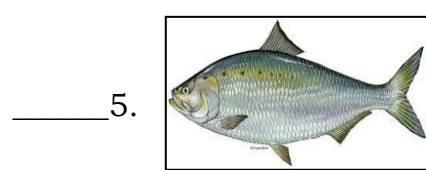


4. \_\_\_\_\_



## Pagpalambo

**Unang Buluhaton:** Basaha ang mga pulong og ilha unsa nga pulongan sila. Isulat sa linya ang **T**, kung tawo, **B** kung butang, **M** kung mananap og **L** kung lugar. Buhata kini sa inyong papel.



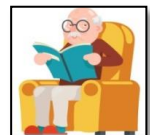
**Ikaduhang Buluhaton:** Tan-awa ang mga hulagway. Isulat ang “**ang**” o “**ang mga**” sa inyong papel.



1. Nikanta \_\_\_\_\_ bata nga babaye.



2. Nagbasa \_\_\_\_\_ tigulang og libro.



3. Nagdula \_\_\_\_\_ bata sa parke.

4. Nanghugas ug kamot \_\_\_\_\_ bata.



5. Ni eskwela \_\_\_\_\_ bata.



## ***Hunahunaa***

- Ang **noun** gitawag usab og **naming word**.
- **Pulongan** ang tawag sa ngalan sa tawo, butang, hayop o lugar.
- Ang **“ang”** atong gamiton kon usa ka tawo o butang ang atong gihisgutan.
- Ang **“ang mga”** atong gamiton kon duha o daghan nga mga tawo o butang ang gihisgutan.



## ***Himoa Kini***

**Lingini ang insaktong pulongan nga makita sa pahayag. Buhata kini sa inyong papel.**

1. Si Philippe kay nagdula.
2. Ang langgam naglupadlupad.
3. Limpyo kayo ang eskwelahan.
4. Ang libro kay bug-at.
5. Si Marian Rivera kay maayo mosayaw.



## ***Ebalwasyon***

***Unang Buluhaton:*** Ihan-ay ang panghitabo sa storya nga **“Ngano Mangakha Ang Manok?”**  
Butangi og numero 1-5 ang lingin. Buhata kini sa inyong notbuk.

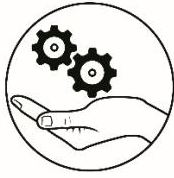
- A. “Kinahanglan imo katong bayran,” matud pa sa uwak. Kon dili, muadto ako sa hari ug akong isulti nga imong gikawat ang akong kuwintas.
- B. Hangtod karon, ang himungaan ug mga pisô, wala mohunong sa pagpangita sa kuwintas, ug ang uwak nagpadayon sa pagkolekta sa husto nga bayad sa iyang kuwintas sa pagkuha og usa ka pisô.
- C. Adunay usa ka uwak nga nipalit og nindot nga kuwintas sa usa ka negosyante.
- D. Pagkaugma, nibalik ang uwak para kuhaon ang kulintas, iyang nakita ang himungaan ug ang iyang mga pisô nga nangakha sa yuta duol sa daan nga paril.
- E. Ang himungaan niingon kaniya “Pagka-anindot sa imong kuwintas! Mahimo ba nako hulaman? Akoa lang iuli ugma.”

**Ikaduhang Buluhaton:** Isulat og usab ang **paragraph** gamit ang husto nga **punctuation marks, capitalization, indentions** and **format**. Buhata kini sa inyong notbuk.

adunay usa ka uwak nga Nipalit og nindot nga kuwintas. Nalipay kaayo siya sa iyang Kuwintas og dali niya kining gibutang sa iyang liog aron makakita ang tanan. unya, nilupad siya ug niadto sa usa ka nindot nga hardin. nakita niya ang iyang higala sauna, ang himungaan kuyog ang iyang mga pisô. Ang himungaan niingon, “Pagkaanindot sa imong kuwintas, Mahimo ba nga ako kining hulaman? ako kining iuli Ugma.

### **RUBRIK sa Pamantayan ng Pagmamarka**

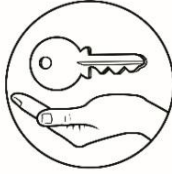
<b>ISKOR - 5</b>	<b>ISKOR- 3</b>	<b>ISKOR- 1</b>
Limpyo ang pagkasulat.	Dili kayo limpyo ang pagkasulat.	Daghang sayop ang pagkasulat.
Nitoo sa insaktong direksiyon.	Wala kayo nitoo sa insaktong direksiyon.	Wala nituman sa insaktong direksiyon.



## ***Dugang Buluhaton***

Base sa storya, pagsulat sa inyong papel og paragraph nga adunay mubo nga mga pahayag o sentence nga giulohan og **“Ngano Nga Mangakha Ang Manok?”**

A large rounded rectangular box containing seven horizontal lines for writing.



## Susi sa Pagwawasto

<p><b>ISAGAWA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Philippine</li> <li>2. langgam</li> <li>3. eskwelahan</li> <li>4. libro</li> <li>5. Marian Rivera</li> </ol> <p><b>TAYAHIN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. A.</li> <li>5. B.</li> <li>1. C.</li> <li>3. D.</li> <li>2. E.</li> </ol> <p><b>II. KARAGDAGANG GAWAIN:</b></p> <p>*Depende sa pagsulat sa bata sa sentence. (may Rubrik)</p> <p>*Lain-lain pagulat sa mga bata. (may Rubrik)</p>	<p><b>ISAGAWA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Philippine</li> <li>2. langgam</li> <li>3. eskwelahan</li> <li>4. libro</li> <li>5. Marian Rivera</li> </ol> <p><b>TAYAHIN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. A.</li> <li>5. B.</li> <li>1. C.</li> <li>3. D.</li> <li>2. E.</li> </ol> <p><b>II. KARAGDAGANG GAWAIN:</b></p> <p>*Depende sa pagsulat sa bata sa sentence. (may Rubrik)</p> <p>*Lain-lain pagulat sa mga bata. (may Rubrik)</p>												
<p><b>SUBUKIN:</b></p> <p>*Lain-lain pagulat sa bata</p> <p><b>SURIN:</b></p> <p>A.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td><b>Tawo</b></td> <td><b>Butang</b></td> <td><b>Mananap</b></td> <td><b>Lugar</b></td> </tr> <tr> <td>Hari</td> <td>kuwintas</td> <td>Manok</td> <td>Hardin</td> </tr> <tr> <td></td> <td>paril</td> <td>Uwak,</td> <td>piso</td> </tr> </table> <p>B. Lain-lain pagulat sa bata.</p> <p><b>PAGYAMANIN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A.</li> <li>1. T</li> <li>2. L</li> <li>3. H</li> <li>4. B</li> <li>5. H</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>B.</li> <li>1. ang</li> <li>2. ang</li> <li>3. ang mga</li> <li>4. ang</li> <li>5. ang mga</li> </ol>	<b>Tawo</b>	<b>Butang</b>	<b>Mananap</b>	<b>Lugar</b>	Hari	kuwintas	Manok	Hardin		paril	Uwak,	piso	<p><b>ISAGAWA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Philippine</li> <li>2. langgam</li> <li>3. eskwelahan</li> <li>4. libro</li> <li>5. Marian Rivera</li> </ol> <p><b>TAYAHIN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. A.</li> <li>5. B.</li> <li>1. C.</li> <li>3. D.</li> <li>2. E.</li> </ol> <p><b>II. KARAGDAGANG GAWAIN:</b></p> <p>*Depende sa pagsulat sa bata sa sentence. (may Rubrik)</p> <p>*Lain-lain pagulat sa mga bata. (may Rubrik)</p>
<b>Tawo</b>	<b>Butang</b>	<b>Mananap</b>	<b>Lugar</b>										
Hari	kuwintas	Manok	Hardin										
	paril	Uwak,	piso										



## **Mga Gikasayran**

Mother Tongue-Based Multi-lingual Education,  
Sinugbuanong Binisaya Learner's Material (Q1,W3)  
Mother Tongue-Based Multi-lingual Education, Teacher's  
Guide (Q1,W3)

*MELC,s in Mother Tongue, 2020*

<https://www.pinterest.ph/pin/42995371423695204/>

<https://www.pinterest.ph/pin/73957618860616154/>

<https://int.search.myway.com/search/AJimage.jhtml?&n=785910bf&p2>

<https://vintageholidaycrafts.com/category/easter/>

<http://www.omaninfo.com/oman/history-and-contacts-other-cultures-oman>