

Mother Tongue-Based Multilingual Education

Quarter 1 – Module 8

Expressions and Greetings



GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Physical Education– Grade 1
Alternative Delivery Mode
Quarter 1– Module 8: Expressions and Greetings
First Edition, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisin unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim : **Leonor Magtolis Briones**
Pangalawang Kalihim : **Diosdado M. San Antonio**

Development Team of the Module	
Writer	: Joan R. Badelles
Illustrator (Cover)	: Joshua Rey V. Aguinaldo
Editor	: Reggie Y. Daloga-og
Reviewer	: Lani F. Tumanda
Management Team	
Chairman	: Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE Schools Division Superintendent
Vice Chairman	: Lorena P. Serrano, CESE PSDS, OIC-ASDS
Members	: Francis J. Buac Chief Education Supervisor, CID
	Maria Joy T. Agot Education Program Supervisor-English/MTB
	Vivian D. Echalico Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by
Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City
Telefax: 088-531-0831
E-mail Address: depedorquieta@gmail.com

Mother Tongue-Based Multilingual Education

Quarter 1 – Module 8 Expressions and Greetings

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at depedorquieta@gmail.com

We value your feedback and recommendations.

TALAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	v
Hibalo-i Kini	1
Sulayi Kini	1
 Lesson 1 Expressions and Greetings		
Subli-a Kini	3
Kat-oni Kini	5
Susiha Kini	6
Pagpauswag	9
Hinumdumi Kini	10
Buhata Kini	11
Ebalwasyon	12
Mga Buluhaton	13
 Tubag Sa Mga Pangutana	 15
Pakisayran	16

Pasiuna nga Mensahe

Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Expressions and Greetings**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihoc ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.






Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.



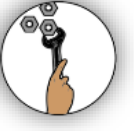

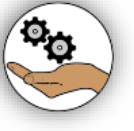

Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado** Alternative Delivery Mode (ADM) Module para sa araling **Expressions and Greetings**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <i>Hibalo-i Kini</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <i>Kat-oni Kini</i>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <i>Susiha Kini</i>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <p><i>Pagpauswag</i></p>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <p><i>Hinumdumi Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <p><i>Buhata Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <p><i>Ebalwasyon</i></p>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <p><i>Mga Buluhaton</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <p><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></p>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

Pakisayran

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhat nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.



Hibalo-i Kini

Kini nga Module, magtudlo kung unsaon paggamit sa mga sagad nga pahayag ug pulong matinahuron.

Importante kini nga pagatun-an aron magpabilin ang imong pagkamatinahuron sa isigkatawo ug sa ingon nga paagi daghang tawo ang ganahan kanimo.



Sulayi Kini

Direksiyon: Tan- awa ang mga larawan. Paminawa ang gibasang pahayag bahin niini. Butangi og tsek (/) ang sakto o dili nga anaa sa kahon.

1.



sakto

dili

Nasuko ang batang bakol nga gitagaan siya og pagkaon.

2.



sakto

dili

Nagpasalamat si Manoy Beny nga gitabangan siya sa tawo nga nakakita kaniyang nadisgrasya.

3.



sakto

dili

Nangayo og katahuran si Makie samtang gihatag ang regalo sa iyang Mama.

4.



sakto

dili

Namalihog si Wela ni Berto sa pag alsa sa lamesa sa iyang puwesto.

5.



sakto

dili

Nasuko si Ara nga nangayo si Levie og pasaylo sa wala tuyuang pagtunob sa iyang tiil.

Lesson

1

Pamahayag ug Pagkamatinahuron

Pagtulun-an:

Paggamit og Pulong Pamahayag ug Pulong
Matinahuron



Subli-a Kini

Direksiyon: Paminawa ang istorya pag-ayo ug timan-i ang mga detalye niini. Tubaga ang mga panguta-na. Isulat sa papel ang letra sa saktong tubag.

Adlaw'ng Lunes, nagkuyog si Mario ug ang iyang amahan sa tibuok adlaw kay walay klase tungod sa "holiday". Nagsubay sila sa ilang mga tanom nga saging ug mga mais sa bukid. Gusto unta mokaon si Mario sa mais nga anagon apan linghod pa kini. Giingnan siya sa iyang amahan nga dili pa puwede kaunon ang mais ug mubalik na lamang sila pagkasunod simana.

1. Kinsa ang duha nga nagkuyog?

A. sila Mama ug Papa

C. sila Mario ug Mama

B. si Mario ug iyang amahan

D. si Mario

2. Kanus-a sila nangadto?

A. gabii

B. adlaw'ng Lunes

C. adlaw'ng Sabado

D. tanang adlaw

3. Asa sila paingon?

A. sa bukid

B. sa umahan

C. sa lungsod

D. sa tindahan

4. Asa ani ang panghitabo sa ilang lakaw?

A. Nagsubay sila sa ilang tanom nga mangga.

B. Nagsubay sila sa ilang tanom nga saging ug mais.

C. Nananom sila og mga utanon sa bukid.

D. Namupo sila sa ilang mga tinanom nga mga utanon.

5. Ngano man nga dili pa mahimong anagon ang mais?

A. Dili musugot ang papa ni Mario kay iyang ibaligya.

B. Dili musugot ang papa ni Mario kay iyang ipanghatag sa ilang mga silingan.

C. Dili pa puwede anagon kay linghod pa kini.

D. Dili na puwede anagon kay gulang na kini.



Kat-oni Kini

Tan-awa ang hulagway. Paminaw sa imong mama o tigtudlo nga maghatag sa mga pangutana ug tubaga kini.



Mga Pangutana:

1.Unsa ang inyong nakita sa hulagway?

2.Nag-unsang man ang bata?

3.Ngano man kaha nga niamin sa kamot ang bata?

4.Maayo ba ng iyang gibuhang?

5.Gibuhang ba usab kini nimo?

6.Unsa man kaha ang katahuran ang giingon sa mga bata ngadto sa ilang lolo?



Susiha Kini

Mao kini ang mga panultihon nga nagpakita og pagtahod nga kasagarang gigamit nimo ug ginahisgutan. Kini sila kinahanglang gamiton nimo sa insakto.

Pananglitan:

1. **MaayongBuntag** – Maayong buntag, pwede ba og magpatabang ko paghinlo sa akong kamaisan?
2. **MaayongHapon** – Maayong hapon, pwede ba nakong mahulman sa makadyot ang imong lapis?
3. **MaayongGabie** – Maayong gabii , mahimo bang imo akong tudluan aning akong buluhaton?
4. **Palihog**- Palihog tabangi ko ug hinlo sa akong kamaisan.
5. **Oo, Sige** – Oo, sige motabang ako anang imong buluhaton.
6. **DaghangSalamat**- isulti kon nakadawat ka og tabang o butang gikan sa uban.
Pananglitan:
Daghang salammat sa imong pagtabang kanako.
7. **WalaySapayan** – kon mobalos ka sa nagpasalamat kanimo

Pananglitan: Walay sapayan ug hinaut imo gihapon akong pahibal-on kon naa kay laing mga gimbuhaton kay andam ako sa pagtabang.

8. **Kumusta** - nakigsusi ikaw sa kahimtang sa uban
Pananglitan: Kumusta ang imong pagtuon?

Direksiyon: Itandi ang larawan sa saktong pahayag nga nagpakita og pagkamatinahuron sa Han-ay A ngadto Han-ay B. Isulat sa papel ang letra sa saktong tubag.

Han-ay A

Han-ay B

1. 
nagkita nga managhigala

A. Pasaylua ako

2. 

nagpasalamat sa tabang nga gihatag

B. Maayong buntag

3.



nananghid sa
paglakaw

C. Daghang Salamat

4.



nitimbaya sa buntag

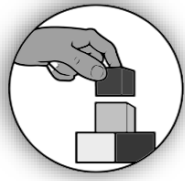
D. Kumusta ka

5.



nagbasol sa dili maayong
nabuhay

E. Babay.Mangadto
na kami.



Pagpauswag

Direksiyon: Tubaga ang mga pangutana kabahin sa mga maayong pulong nga angay'ng gamiton sa matag sitwasyon. Butangi og tsek (/) ang kahon sa saktong tubag.

1. Usa kabuntag nibisita kanimo ang imong maestra sa inyong balay. Unsa ang angay mong isulti?
 - A."Maayong buntag, Ma'am."
 - B."Maayong hapon, Ma'am."
 - C."Maayong gabii, Ma'am."
 - D. "Pauli na, ma'am."

- 2.Gitawag ka sa imong lola kay adunay isugo kanimo. Unsa ang angay nimong isulti kaniya ?
 - A."Oo Lola, paingon na ako . "
 - B. "Lola, sumo oy! "
 - C."Lola, paghulat!"
 - D."Lola, dili ko mosugot!"

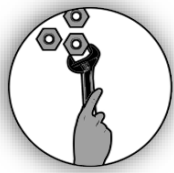
- 3.Adlaw'ng natawhan nimo karon ug gitagaan ka og regalo sa imong lolo. Unsa ang angay mong isulti kaniya ?
 - A. "Maot man ni,Lolo."
 - B. "Daghan kaayong salamat niining regalo, Lolo."
 - C." Dugangi akong regalo og kwarta,Lolo."
 - D. "Nahimuot ko.Nganong nanghatag pa man ka ,Lolo."

4. Giuhaw ka og dili nimo maabot ang baso, nakita nimo ang imong ate sa kusina. Unsa man ang angay mong isulti kaniya?
- A."Ate, palihog ko og abot sa baso."
 - B."Kuhaa na ang baso,Ate bi!"
 - C."Pagdali Ate, ambi na ang baso!"
 - D."Ihatag nako ang baso,Ate."
5. Sa dihang gitagaan naka og baso sa imong Ate. Unsa ang angay mong isulti kaniya?
- A."Dugayan man ka muhatag Ate,oy!"
 - B ."Daghang salamat, Ate."
 - C."Butangi na og tubig,Ate."
 - D."Ibutang sa akong atubangan,Ate."



Hinumdumi Kini

Akong nakat-unan ang mangayo og _____ kung mahinagbo ang bisan kinsa. Kung makadawat og butang gikan sa uban, _____.Kung makasala o nasayop,mangayo og _____.Kung mulakaw, _____ sa kauban.



Buhata Kini

Direksiyon: Butangi og tsek(/) ang Oo kung nakagamit og pulong matinahuron. Butangi ang Dili kung wala.

1. Gitawag ka sa imong mama. Ang imong tubag "Oo Ma, paingon na ko nimo". Oo Dili
2. Gitagaan ka og makaon sa imong higala. Ang imong sulti kaniya kay, "Daghang Salamat". Oo Dili
3. Natumban ni Ana ang tiil sa iyang ig-agaw og ingon siya, "Pasayloa ko wala nako natuyo." Oo Dili
4. Ang tubag sa ig-agaw ni Ana, "Okey lang pag-amping na sa sunod." Oo Dili
5. Nabunggo ang lapis ni Kakay ug wala siya'y tahal. Sa kalit lang iyang gibira ang tahal sa iyang klasmet nga walay pananghid. Oo Dili



Ebalwasyon

Direksiyon: Tubaga ang mga pangutana kabahin sa mga maayong pulong nga angay gamiton sa matag sitwasyon. Butangi og tsek (/) ang kahon sa saktong tubag.

1. Nabunggo ang imong lapis ug wala kay laing lapis. Nakita nimo nga adunay lapis ang imong Ate. Unsa ang Angay nimong isulti sa imong ate?
 - A. “Ambi nang lapis, Ate bi.”
 - B. “Puwedi bang muhulam sa imong lapis, Ate?”
 - C. “Galot man ka, Ate oy.”
 - D. “Pahulama ko Ate sa imong lapis.”
2. Naa sa halayan ang imong mask ug dili ka kaabot niini. Nakita nimo imong Mama. Unsa ang angay mong isulti kaniya ?
 - A. “Mama, kuhaa ang akong mask.”
 - B. “ Mama, dalia, ambi akong mask.”
 - C. “Mama, palihog ko og abot sa akong mask.”
 - D. “Ihatag nako ang akong mask ,Mama.”
3. Adlaw nga natawhan sa imong amiga o gitagaan mo siya sa imong regalo. Giingnan ka og “Daghang Salamat niya”. Unsa ang angay nimong isulti kaniya ?
 - A. “Okey ra. Tagaan na pod taka sa sunod.”
 - B. “Ablihi dayon kay mutan-aw ko. “
 - C. “Walay sapayan.”
 - D. Dili mutingog.

4. Dugay namo wala nagkita sa imong amiga kay namalhin na sila og puyo.Unsa ang angay mong isulti kaniya?
- A."Hala! nanambok lagi ka."
 - B."Galot naman ka oy!"
 - C."Kumusta naman ka?"
 - D."Asa akong sinugatan?"
5. Usa ka buntag nagkatagbo mo sa dalan sa imong iyaan.Unsa man ang imong isulti kaniya?
- A."Maayong buntag, Tiya."
 - B."Maayong gabii, Tiya."
 - C."Maayong hapon, Tiya."
 - D."Maayong udto,Tiya."



Mga Buluhaton

Direksiyon: Tubaga ang mga pangutana kabahin sa mga maayong pulong nga angay gamiton sa matag sitwasyon.Butangi og tsek(/) ang kahon sa insaktong tubag.

- 1.Nakita nimo nga nagkalisod sa pagbitbit ang imong ate sa iyang pinalit usa kahapon. Unsa ang angay nimong isulti kaniya?
- A. "Ate baliki ng nangahulog!"
 - B. "Nganong wala ko nimo kuyoga, Ate?"
 - C. "Maayong hapon Ate, akoy dala anang uban mong pinalit."
 - D. "Gipalitan ko nimo og makaon ,Ate?"

2. Usa ka buntag nakita nimo sa may tindahan ang imong maninoy. Asa sa mosunod ang angay mong isulti?
- A. "Maninoy, hapit na biya Pasko."
 - B. "Maninoy, paamina ko."
 - C. "Maninoy, tagai ko og kwarta."
 - D. "Palite ko og makaon, Maninoy."
3. Nagkita mo sa imong maninay ug iya kang gitagaan og kwarta. Unsa man ang imong isulti kaniya?
- A. "Dili ko oy."
 - B. "Maninay. pun-i pa ni."
 - C. "Daghang salamat, Maninay."
 - D. "Mangayo ko sa sunod tang pagkita, Maninay."
4. Usa ka udto, natagbuan nimo ang imong tiyo sa may dalan. Unsa ang angay mong isulti kaniya?
- A. "Maayong buntag, Tiyo."
 - B. "Maayong hapon, Tiyo."
 - C. "Maayong udto, Tiyo."
 - D. "Muagi lang ko, tiyo."
5. Adunay himuon ka sa imong klase sa module apan wala kay lapis. Ang imong magulang adunay bag-ong lapis. Unsa man imong isulti kaniya?
- A. "Kuya, puwede bang muhulam sa imong lapis?"
 - B. "Hulam ko bi anang lapis nimo, Kuya."
 - C. "Kadyot lang ko mogamit sa imong lapis, Kuya."
 - D. "Pahulam og lapis, kuya."



Tubag Sa Mga Pangutana

<p>Pagpapaswag</p> <p>1.a 4.a 2.a 5.b 3.b</p>	<p>Kat-oni kini!</p> <p>Depende sa tubag sa bata.</p>	<p>Sulay! Kini!</p> <p>1.D!!! 5.Sakto 2.Sakto 3.Sakto 4.Sakto</p>
<p>Mga Bulhaton</p> <p>1.c 4.c 2.b 5.a 3.c</p>	<p>Ebalwasyon</p> <p>1.b 4.c 2.c 5.a 3.c</p>	<p>Buhata kini!</p> <p>1.Sakto 5.D!!! 2.Sakto 3.Sakto 4.Sakto</p>



Pakisayran

K to 12 English Curriculum Guide 2016 Edition.

K to 12 English Teachers' Guide Final Version

google.com images/clip art

<https://bit.ly/2WUo7nY>

<https://bit.ly/3eYOUFS>

<https://bit.ly/3eUBQl6>

<https://bit.ly/2WPEoLa>

<https://bit.ly/2CKNqC3>

<https://bit.ly/30Xf8nx>

<https://bit.ly/3eZrOix>

<https://bit.ly/32PGGxu>

<https://bit.ly/2ZUfxri>

<https://bit.ly/3hyHivz>

<https://bit.ly/2D4ZvSo>

<https://bit.ly/3hv8f3g>

For inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: depedoroquieta@gmail.com