

1

# Mother Tongue-Based Multilingual Education

Quarter 1 – Module 34

## Speaker in Story or Poem



GOVERNMENT PROPERTY  
NOT FOR SALE

**Mother Tongue – Grade 1**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Quarter 1– Module 34: Speaker in Story or Poem**  
**First Edition, 2020**

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisan unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim : **Leonor Magtolis Briones**  
Pangalawang Kalihim : **Diosdado M. San Antonio**

<b>Development Team of the Module</b>	
<b>Writer</b>	: Hazel Mae S. Bato-on
<b>Illustrator (Cover)</b>	: Joshua Rey V. Aguinaldo
<b>Editor</b>	: Josefina S. Simbajon
<b>Reviewer</b>	: Rose Maie S. Olaivar
<b>Management Team</b>	
<b>Chairperson</b>	: <b>Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE</b> Schools Division Superintendent
<b>Vice Chairperson</b>	: <b>Lorena P. Serrano, CESE</b> PSDS, OIC-ASDS
<b>Members</b>	: <b>Francis J. Buac</b> Chief Education Supervisor, CID
	: <b>Maria Joy T. Agot</b> Education Program Supervisor-English/MTB
	: <b>Vivian D. Echalico</b> Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by  
**Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City**  
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City  
Telefax: 088-531-0831  
E-mail Address: depedoroquieta@gmail.com

# Mother Tongue-Based Multilingual Education

## Quarter 1 – Module 34

### Speaker in Story or Poem

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)

We value your feedback and recommendations.

## TALAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	.....	v
Hibalo-i Kini	.....	1
Sulayi Kini	.....	2
 <b>Lesson 1 Speaker in Story or Poem</b>		
Subli-a Kini	.....	3
Kat-oni Kini	.....	3
Susiha Kini	.....	4
Pagpauswag	.....	5
Hinumdumi Kini	.....	6
Buhata Kini	.....	7
Ebalwasyon	.....	8
Mga Buluhaton	.....	9
 Tubag Sa Mga Pangutana	.....	10
Pakisayran	.....	11

## Pasiuna nga Mensahe

### Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Speaker in Story or Poem**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.






Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.







## Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Speaker in Story or Poem**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <i>Hibalo-i Kini</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <i>Kat-oni Kini</i>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <i>Susiha Kini</i>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <b><i>Pagpauswag</i></b>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <b><i>Hinumdumi Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <b><i>Buhata Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <b><i>Ebalwasyon</i></b>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <b><i>Mga Buluhaton</i></b>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <b><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></b>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

### ***Pakisayran***

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.

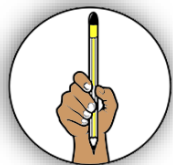




## *Hibaloi- Kini*

Kini nga Module, tun-an ka sa pag-ila sa nag-istorya sa istorya o balak. Importante kini nga atong mahibaluan aron ma insakto nimo pag-ila ang nag-istorya na makatabang nimo sa pagsabot sa istorya o balak nga imong madunggan. Pina-agi pud niini makakat-on ka kung unsa ang gibati sa nag-istorya sa matag sitwasyon sa istorya o balak.

Pagkahuman niini, maka-ila ka sa nag-istorya sa istorya o balak na imong madunggan.



## *Sulayi Kini*

**Buluhaton:** Ibutang ang / kung insakto ug **TINOOD** ang nag-istorya sa istorya. Ibutang ang / sa **DILI** kung sayop kini.

1. Ako ang imong higala nga **iro**  
Magbantay ko sa imong balay,  
Aron walay mosulod nga kaaway.

TINOOD

DILI

2. Imoa kong **maestra**  
Nagtudlo ko nimo og basa,  
Aron ikaw mama-ayo mo istorya.

TINOOD

DILI

3. Ako ang inyong **tighinlo**

Mohatag ko og tambal,  
Sa tawong naay gibati.

TINOO

DILI

4. Ako ang inyong **bombero**

Motabang ko kun naay sunog  
Aron inyong balay dili ma upog.

TINOOD

DILI

5. Ako ang inyong **tindera**

Moibot ug mohinlo ko sa inyong ngipon,  
Aron kini dili hugaw ug nindot tan-awon.

TINOOD

DILI

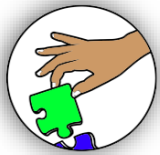
## Lesson

# 1

## Speaker in Story or Poem

### Learning Competency:

Identify the speaker in the story or poem listened to (MT1LC-Ig-4.1)



### *Sublia- Kini*

Kun adunay mangutana nimo kung kabalo ba ka mo ila kung kinsa ang nag-istorya sa imong nadunggan o nabasa na istorya o balak, makatubag ba ka?

Nakadungog naka sa nagkalain-laing mga istorya o balak nga gibasa sa imong maestra. Pero wala paka kabalo kung unsaon pag-ila kung kinsa ang nag-istorya niini. Imo lang timan-an nga ang nag-istorya mao ang tawo nga nagsaysay sa istorya o balak nga imong nabasa o nadunggan.

Kinahanglan nimo ningmakat-unan para makaila ka kung kinsa ang nag-istorya sa istorya o balak nga imong madungog.



## *Kat-oni Kini*

**Buluhaton:** Paminaw og ayo sa balak nga “Pinanggang Pamilya”. Patabang sa imong mama o sa imong kauban sa balay kung unsaon kini pagbasa.

### **“Pinanggang Pamilya”**

Sayo sa buntag ako mo mata,  
Kay sa pamilya mo serbisyo na.  
Andamon og luto ang ilang pamahaw,  
Adisir sila moadto sa ilang lakaw.

Ang trabahoon sa balay maoy akong kalipay,  
Dili kini kabayran bisan unsa ka gamay.  
Kay ang akong pamilya pinalangga kaayo,  
Sila ang gihatag nga gasa gikan sa Ginoo.



## *Susiha Kini*

**Speaker-** mao kini ang tawo nga nag-istorya sa usa ka istorya o balak.

- Ang nag-istorya sa istorya o balak mao ang tawo nga nagsaysay sa istorya o balak nga buot ipadungog o ipa-abot sa mga magbabasa.

**Story (istorya)** – usa kini ka istorya na gihimo para paglingaw sa mga magbabasa.

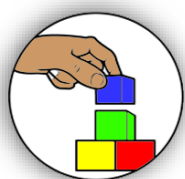
**Balak (poem)** - usa kini ka balaknon na mga istorya nga kasagara naay pulong nag-garay aron nindot paminawon sa dalunggan sa magbabasa.

**Pananglitan:**

Usa ko sa motabang sa mga naay sakit,  
Puti nga uniform ang akong gamit.  
Pirmaninte ko sa pasyente mag monitor,  
Aron ma inject ang gihatag na resita sa doctor.

Speaker: **Nars**

- Nars ang nag-istorya sa balak nga imong nadungog kay mao may atong makita ug nahibaluan nga ang mga nars pirmaninte magsuot og puti nga uniform ug sila ang motabang sa mga doctor sa ilang mga pasyente.



***Pagpauwag***

**Buluhaton:** Paminawa og ayo ang balak nga basahon sa imong mama o kauban sa balay. Ilha kun kinsa ang speaker niini. Lingini ang letra sa imong tubag.

1. Kami ang motabang sa kalinaw sa palibot,  
Gikan sa mga tawong hilig mangita og gubot.

Andam kami sa tanang higayon,  
Kay kami man makugihon.

a. maestra                      b. pulis                      c. mag-uuma

2. Sige mig pangita og isda,  
Kay mao man kini ang among pangita.  
Anad nami sa mga dakong balod,  
Nga mura kadako sa bungtod.

a. mananagat                      b. bombero                      c. doctor

3. Trabaho namo ang mag-gama og balay,  
Aron atong pamuyo hayahay.  
Kini among gebuhat sa walay pagmahay,  
Kay usa man kini sa among kalipay.

a. driver                      b. nars                      c. panday

4. Kami ang magtambal sa mga naay sakit,  
Aron mawala na ang ilang kasakit.  
Maong kinahanglan mag-amping ta sa atong lawas,  
Para sa dakong gasto kita luwas.

a. doktor                      b. kapitan                      c. piloto

5. Tudloan namo ang tanang bata,  
Hilabina sa pagsulat ug pagbasa.  
Gusto namo nga mahuman sila sa pag-eskwela,  
Para ang ilang ugma siguradong hayag na.

a. presidente sa purok                      b. maestra                      c. accountant



## *Hinumdomi Kini*

Ang \_\_\_\_\_ mao ang tawo nga nag- istorya. Ang nag-istorya sa istorya o balak mao ang tawo nga \_\_\_\_\_ sa istorya o balak nga buot ipadungog o ipa-abot sa imoa.

Ang \_\_\_\_\_ usa ka istorya na gihimo para panlingaw sa mga magbabasa.

Ang \_\_\_\_\_ usa ka balaknon nga mga istorya na kasagara naay pulong nag-garay aron nindot paminawon sa dalunggan sa magbabasa.



## *Buhata Kini*

**Buluhaton:** Paminawa og ayo ang story nga basahon sa imong mama o kauban sa balay. Ilha kun kinsa ang nag-istorya niini. Lingini ang letra sa imong tubag.

1. Sayo sa kabuntagon, maglupad-lupad nako. Tagsatagsa-on nako og tugpa ang mga maanindot nga bulak sa palibot. Pinakapaborito nakong supsupon ang dugos niini kay maoy makapabusog kanako.

a. buyog                      b. amigas                      c. halas

2. Daghan ming gapuyo sa dagat. Aduna koy walo ka gaway. Aduna usab akoy higante og kataw-anan nga porma ug lingin nga dagway.

a. kabayo                      b. kugita                      c. bao

3. Gitawag ko og nasudnong hayop. Motabang ko sa mga mag-uuma sa ilang kayutaan. Modaro ko sa ilang basakan ug kamaisan aron andam na kini tamnan.

a. kanding                      b. kabayo                      c. kabaw

4. Balhiboon ko nga hayop nga naay ikog. Paborito nakong kan-on ang saging. Ang pagkulapyot sa kahoy maoy akong ganahan buhaton.

a. manok                      b. unggoy                      c. baboy

5. Gamay ko ug balhiboon nga hayop. Ilaga ang usa sa akong mga kontra. Paborito kaayo nako ang isda ug gatas.

a. baki                      b. ulod                      c. iring



## *Ebalwasyon*

**Buluhaton:** Paminawa og ayo ang balak nga basahon sa imong mama o kauban sa balay. Ilha kun kinsa ang speaker niini. Lingini ang letra sa imong tubag.

1. Mahatod ka nako sa imong padulngan,  
Uban aning akong sakyanan.  
Kontrolon lang ang paghawid sa manobela,  
Aron mahilayo ta sa disgrasya.

a. drayber                      b. nars                      c. kundoktor



2. Kami mananom sa bisan unsang utanon,  
Aron kita naay makaon.  
Pasalamatang mga kamot nga makugihon,  
Hilabina sa labawng Makagagahom.
- a. manilhigay                      b. tindera                      c. mag-uuma
3. Akong i-check ang inyong ngipon,  
Kun naa bay angay ibton.  
Dili na dugay-dugayon,  
Aron limpyo kini lantawon.
- a. maestra                      b. dentista                      c. kusinera
4. Sayo sa buntag kami abri na,  
Alang sa among mga kostumer nga gwapa.  
Ihatag namo ang mga paliton nila,  
Kay kini kinahanglanon sa ila-a.
- a. mananagat                      b. kapitan                      c. tindera
5. Kami ang tiglaba sa mga sanina,  
Para sa akong mga alaga.  
De kolor ug puti gilahi-lahi na,  
Aron sa inyong pagsuot limpyo na.
- a. kusinera                      b. tindera                      c. labandera



## *Mga Buluhaton*

**Buluhaton sa Balay:** Paminawa og ayo ang story na basahon sa imong mama o kauban sa balay sa column A. Ilha kon kinsa ang nag-istorya niini nga makita sa column B. Isulat ang letra sa imong tubag dinha sa blangko.

A

B

1. Usa ka buntag sa maanindot nga panahon kami nanggawas. Adtuon namo ang lugar diin naay makit-an o makuha nga pagkaon. Amo kining kalingawan og hakot para sa ting-ulan naa miy makuot. \_\_\_\_\_

a. langgam

2. Sayo sa buntag mag-andam nako para moadto sa akong gi-trabahoan. Mag-hayk rako kay duol raman. Akong trabaho ang magputol sa inyong buhok aron ayhan kini lantawon. \_\_\_\_\_

b. bombero

3. Malingaw mi maglupad-lupad uban sa mga panganod samot og naa miy kuyog. Ang pagkuha sa wati sayo sa buntag ang among gi-atiman para sa among gagmay nga inakay. \_\_\_\_\_

c. iro

4. Ang among trabaho mopatay og kalayo. Kami alerto usa lang ka tawag ninyo. Siguraduon namo nga ang among sakyanan puno og tubig sa maayo. \_\_\_\_\_

d. mang-  
alutay

5. Usa ka adlaw naay lakaw akong mga amo. Ming adto sila sa ilang tagsa-tagsa nga trabaho. Ako ra isa ang nabilin sa balay kay maoy tigbantay kung naa silay lakaw.  
\_\_\_\_\_

e. amigas



## *Tubag Sa Mga Pangutana*

**Sulayi! Kini!**  
1. T  
2. T  
3. D  
4. T  
5. D

**Pagpanswag**  
1. B  
2. A  
3. C  
4. A  
5. B

**Buhata Kini!**  
1. a  
2. b  
3. c  
4. b  
5. c

**Ebalwasyon**  
1. A  
2. C  
3. B  
4. C  
5. C

**Mga Buluhaton**  
1. E  
2. D  
3. A  
4. B  
5. C



## *Pakisayran*

K to 12 MTB Curriculum Guide 2016 Edition.

K to 12 MTB Teachers' Guide Final Version

Other contents are originally produced by the writer.

**For inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)