

1

# Mother Tongue-Based Multilingual Education

Quarter 1 – Module 20

Songs, Poems, Chants, and Riddles



GOVERNMENT PROPERTY  
NOT FOR SALE

**Mother Tongue -Grade 1  
Alternative Delivery Mode  
Quarter 1– Module 20: Songs, Poems, Chants and Riddles  
First Edition, 2020**

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisin unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim : **Leonor Magtolis Briones**  
Pangalawang Kalihim : **Diosdado M. San Antonio**

<b>Development Team of the Module</b>	
<b>Writer</b>	: Kristine S. Bunao
<b>Illustrator (Cover)</b>	: Joshua Rey V. Aguinaldo
<b>Editor</b>	: Lani F. Tumanda
<b>Reviewer</b>	: Rose Maie S. Olaivar
<b>Management Team</b>	
<b>Chairperson</b>	: <b>Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE</b> Schools Division Superintendent
<b>Vice Chairperson</b>	: <b>Lorena P. Serrano, CESE</b> PSDS, OIC-ASDS
<b>Members</b>	: <b>Francis J. Buac</b> Chief Education Supervisor, CID
	: <b>Maria Joy T. Agot, EdD., PhD.</b> Education Program Supervisor-English/MTB
	: <b>Vivian D. Echalico</b> Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by  
Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City  
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City  
Telefax: [088-531-0831](tel:088-531-0831)  
E-mail Address: [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)

# Mother Tongue-Based Multilingual Education

Quarter 1 – Module 20

Songs, Poems, Chants and Riddles

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)

We value your feedback and recommendations.

## TALAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	.....	v
Hibalo-i Kini	.....	1
Sulayi Kini	.....	1
 <b>Lesson 1 Songs, Poems, Chants and Riddles</b>		
Subli-a Kini	.....	2
Kat-oni Kini	.....	2
Susiha Kini	.....	3
Pagpauswag	.....	4
Hinumdumi Kini	.....	5
Buhata Kini	.....	6
Ebalwasyon	.....	6
Mga Buluhaton	.....	7
 Tubag Sa Mga Pangutana	.....	9
Pakisayran	.....	10

## Pasiuna nga Mensahe

### Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado** Alternative Delivery Mode (ADM) Module para sa araling **Songs, Poems, Chants and Riddles**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.






Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.







## Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Songs, Poems, Chants and Riddles**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <i>Hibalo-i Kini</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <i>Kat-oni Kini</i>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <i>Susiha Kini</i>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <b><i>Pagpauswag</i></b>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <b><i>Hinumdumi Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <b><i>Buhata Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <b><i>Ebalwasyon</i></b>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <b><i>Mga Buluhaton</i></b>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <b><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></b>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

### ***Pakisayran***

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.



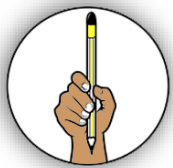


## *Hibaloi- Kini*

Kini nga Module gipahaom aron tudloan ka sa pag-recite ug pagkanta sa grupo sa mga pulong nag-garay ug awit, balak, chants ug mga tigma.

Angay natong hibaluhan nga ang pag-recite ug pagkanta sa grupo sa mga pulong nag-garay, awit, balak, chants, ug mga tigma makabansay sa atong kahibalo sa paglitok o pagpanulti uban sa pagdumdom sa mga garay niini ug sa ingon niini dali ra nimo mailhan ang mga pulong katingog.

Pagkahuman niini, maka-recite ug makakanta ka sa nailhan nga pulong nag-garay, awit, balak, chants, ug mga tigma.



## *Sulayi Kini*

Directions: I-recite o kantaha ang mosunod nga awit. Ipaminaw sa imong mama o guardian.

### Langgam Naglupad-lupad

[https://www.youtube.com/watch?v=kb1eyZHcG4k&list=PLfYk0YoGKO\\_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=kb1eyZHcG4k&list=PLfYk0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=11)

Langgam naglupad-lupad  
Ang pako gibuklad-buklad  
Sa hangin nagduyan-duyan,  
Naghulat sa ulan

Lukso latay sa sanga  
Twit-twit –twit ang iyang awit  
Lukso latay sa sanga  
Kay nalipay siya

## Lesson

# 1

## Oneself and One's Personal Experiences

### Learning Competency:

Recite and sing in groups of familiar rhymes and songs, poems, chants and riddles

Code : MT1O-Ib-i4-1



### *Sublia- Kini*

Directions: Pilia ang pares nga pulong nga adunay pareho og tingog sa tumoy. Isulat ang letra sa insaktong tubag.

- \_\_\_1. buotan- A. huptan B. sayaw C. tulog D. unlan  
\_\_\_2. balay - A. atop B. halay C. laba D. kahoy  
\_\_\_3. lingkod- A. luoy B. tulog C. likod D. baso  
\_\_\_4. Kanta- A. ilong B. mata C. liog D. dila  
\_\_\_5. sabon- A. tubig B. plato C. hapon D. lata



### *Kat-oni Kini*

Kahibalo ka ba mokanta o mo-*chant*? Gusto ba nimong mo-*recite* og balak (*poem*) ug tigma? Karon, tun-an nato ang paghimo niana. Andam ka na ba?



## *Susiha Kini*

Tan-awa karon ang usa ka video mahitungod sa mga awit ug *chants*.

<https://www.youtube.com/watch?v=QId9luN0kSw>

Sample nga kanta:

Ako si Takuri



Ako si Takuri,  
Gamay ug dako  
Kini ang hawiran  
Ug kini ang bisbisan  
Kon mobukal, mokulo-kulo  
Haonon mo ako  
Ug ibubo.

[https://www.youtube.com/watch?v=C47Q8Fy0P0Y&list=PLfyk0YoGKO\\_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=C47Q8Fy0P0Y&list=PLfyk0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=3)

Sampol nga *chant*:

Usa duha tulo,  
Aduna koy liso.  
Upat lima unom,  
Akong gitanom.  
Pito walo siyam,  
Akong gibuboan.  
Pagka napulo,  
Akong gipupo.

Karon tan-awa ang usa ka pananglitan sa tigmo.

<https://www.youtube.com/watch?v=zUcdlo-2PdA>

Sampol nga tigma:

Kapti akong ikog

Kay mosalom ko.

**Tubag: Luwag**

Sampol nga balak:

Ang Mais



Gisulat kini ni: Marivic A. Marquez

Ang mais tanom nga panginabuhian

Makita sa atong umahan,

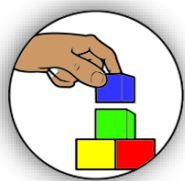
kanunay giatiman

Gibantayan gihinloan.

Mga bata atong hinumduman,

Gikinahanglan ang pagkakugihan

Daghan pamilya ang mabulahan.



***Pagpauswag***

Directions: I-*recite* ang usa ka balak nga nasulat sa ubos. Ipapaminaw sa imong mama o guardian.

Ang Mais

Ang mais tanom nga panginabuhian

Makita sa atong umahan,

kanunay giatiman

Gibantayan gihinloan.

Mga bata atong hinumduman,

Gikinahanglan ang pagkakugihan  
Daghan pamilya ang mabulahan.



## *Hinumdomi Kini*

1. Unsay imong nakat-onan sa atong leksyon?

2. Unsay imong ikasulti sa buluhaton?

- Nakat-onan nako ang pipila ka mga pananglitan sa mga awit, balak, chant, ug tigma.
- Makalingaw ug matulun-anon ang mga buluhaton.
- Maka-develop og talents ang mga buluhaton.

3. Magamit ba nimo kini sa imong inadlaw –adlaw nga buhat? Unsa man ang nabansay nimo samtang ikaw nag-awit? Nag-balak? Ug nag-chant?

\* Magamit nimo kini sa adlaw-adlaw kay makapagaan kini sa atong mga buhat kay makalipay sa kasing-kasing.

\* Nabansay nako ang tanang awit kay sayon ra tun-an gamit ang Binisayang pinulungan ug nakapahimo nakong malipayon.

4. Makatabang ba ang mga *activities* kanimo? Sa unsa nga paagi?

- Nakatabang kaayo nako kay nakapagaan sa akong buhat ug nahimo akong malipayon.



## ***Buhata Kini***

Directions: I-recite ang usa ka *chant* nga nasulat sa ubos. Ipapaminaw sa imong mama o guardian.

Usa duha tulo,  
Aduna koy liso.  
Upat lima unom,  
Akong gitanom.  
Pito walo siyam,  
Akong gibuboan.  
Pagka napulo,  
Akong gipupo.



## ***Ebalwasyon***

Directions: Kantaha ang mosunod nga awit nga nasulat sa ubos.

Ipapaminaw sa imong mama/*guardian*.

(Pwede tan-awon ang video gamit ang URL link para sa tuno)

<https://www.youtube.com/watch?v=T3nnJyUKkEs>

### Dinhi Malipayon

Dinhi malipayon, didto malipayon }  
Bisan asa malipayon } 2x

### Chorus:

Sayaw sayaw dyutay, kamot ikapay-kapay }  
Hawak ikiay-,kiay, tuyok gamay } 2x

Ako malipayon, ikaw malipayon }  
Kitang tanan malipayon } 2x

(Balik sa *Chorus*)

### Scoring Guide:

**5 pts-** Tin-aw ug sakto ang pagkalitok sa mga pulong o liriko ug wala na nagkinahanglan og *assistance* sa maestro/inahan.

**3 pts-** Adunay pipila ka sayop sa pagkalitok sa mga pulong o lirikoug nagkinahanglan og *assistance* sa maestro/inahan.

**1pt-** Nakalitok sa pipila lamang ka mga pulong ug adunay tabang sa maestro/inahan.



### *Mga Buluhaton*

Directions: Pilia ang saktong tubag sa mosunod nga tigma. Isulat ang letra sa insaktong tubag.

\_\_\_ 1. Sa gigutom pa, dili makabarog. Sa busog na, mao pay pagtindog. Unsa ni? <https://www.youtube.com/watch?v=zUcdlo-2PdA>

A. tasa      B. sako      C. habol      D. unlan

\_\_\_ 2. Nagtago nga nakabukot. Nagapakita sa iyang bungot.

<https://www.youtube.com/watch?v=EYTOW7KFwHI>

A.mais      B. durian      C. ahos      D. atsal

\_\_\_ 3. Gamay pa si pare, kusog na mosaka og lubi. Unsay tubag?

<https://www.youtube.com/watch?v=EYTOW7KFwHI>

A. ulod      B. langaw      C. hulmigas      D. lamok

\_\_\_ 4. Dili isda, dili pato. Sa tubig magtingog kung gusto.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZL5YScibRFU>

A.baki      B. buyog      C. langgam      D. isda

\_\_\_ 5. Kabayo ni Adan, dili mokaon kon dili sakyan.

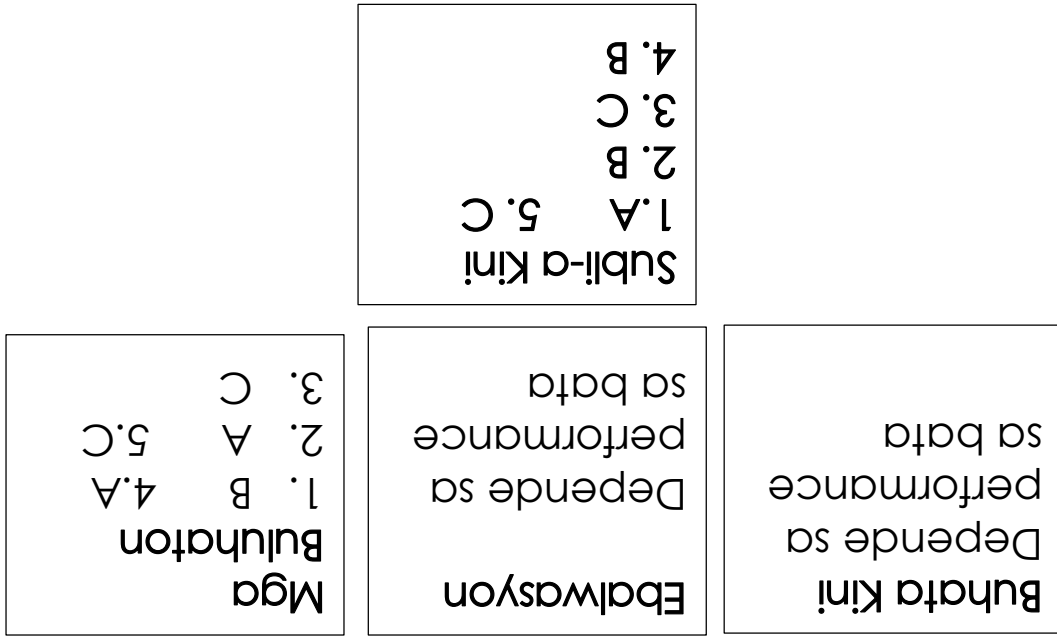
<https://www.youtube.com/watch?v=BK611NvQmgE>

A. motor      B. bike      C. kaguran      D. barko





## *Tubag Sa Mga Pangutana*





## *Pakisayran*

K to 12 English Curriculum Guide 2016 Edition.

K to 12 English Teachers' Guide Final Version

### 3. Google clip arts images

[https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fclipart-library.com%2Fkettle-cliparts.html&psig=AOvVaw2ImAnD2ot3F2zxh0FTe5C-&ust=1590911119293000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMip9\\_aL2-kCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fclipart-library.com%2Fkettle-cliparts.html&psig=AOvVaw2ImAnD2ot3F2zxh0FTe5C-&ust=1590911119293000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMip9_aL2-kCFQAAAAAdAAAAABAD)

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fclipartlook.com%2Fimg-102006.html&psig=AOvVaw1vglNG5Wy31w4hIRJVT8Bu&ust=1590911266777000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKDZpMqM2-kCFQAAAAAdAAAAABAD>

### 4. Youtube videos

[https://www.youtube.com/watch?v=kb1eyZHcG4k&list=PLfYk0YoGKO\\_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=kb1eyZHcG4k&list=PLfYk0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=11)

<https://www.youtube.com/watch?v=QId9IuNOkSw>

[https://www.youtube.com/watch?v=C47Q8Fy0P0Y&list=PLfYk0YoGKO\\_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=C47Q8Fy0P0Y&list=PLfYk0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=3)

<https://www.youtube.com/watch?v=zUcdlo-2PdA>

<https://www.youtube.com/watch?v=T3nnJyUKkEs>

<https://www.youtube.com/watch?v=zUcdlo-2PdA>

<https://www.youtube.com/watch?v=EYTOW7KFwHI>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZL5YScibRFU>

<https://www.youtube.com/watch?v=BK611NvQmgE>

**For inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)