

1

Mother Tongue-Based Multilingual Education

Quarter 1 – Module 12
Rhymes and Songs



GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Mother Tongue – Grade 1
Alternative Delivery Mode
Quarter 1– Module 12: Rhymes and Songs
First Edition, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisin unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim : **Leonor Magtolis Briones**
Pangalawang Kalihim : **Diosdado M. San Antonio**

Development Team of the Module	
Writer	: Jennevy B. Gomez
Illustrators	: Joshua Rey V. Aguinaldo (Cover) Jennevy B. Gomez (Contents)
Editor	: Josefina S. Simbajon
Reviewer	: Grace L. Laurie
Management Team	
Chairperson	: Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE Schools Division Superintendent
Vice-Chairperson	: Lorena P. Serrano, CESE PSDS, OIC-ASDS
Members	: Francis J. Buac Chief Education Supervisor, CID
	Maria Joy T. Agot Education Program Supervisor-English/MTB
	Vivian D. Echalico Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by
Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City
Telefax: 088-531-0831
E-mail Address: depedoroquieta@gmail.com

Mother Tongue-Based Multilingual Education

Quarter 1 – Module 12 Rhymes and Songs

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at depedorquieta@gmail.com

We value your feedback and recommendations.

TALAAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	v
Hibalo-i Kini	1
Sulayi Kini	1
 Lesson 1 Rhymes and Songs		
Subli-a Kini	3
Kat-oni Kini	4
Susiha Kini	4
Pagpauswag	5
Hinumdumi Kini	6
Buhata Kini	6
Ebalwasyon	7
Mga Buluhaton	8
 Tubag Sa Mga Pangutana	9
Pakisayran	10

Pasiuna nga Mensahe

Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado** Alternative Delivery Mode (ADM) Module para sa araling **Rhymes and Songs**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.






Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.







Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Rhymes and Songs**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <i>Hibalo-i Kini</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <i>Kat-oni Kini</i>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <i>Susiha Kini</i>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <i>Pagpauswag</i>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <i>Hinumdumi Kini</i>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <i>Buhata Kini</i>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <i>Ebalwasyon</i>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <i>Mga Buluhaton</i>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <i>Tubag sa Mga Pangutana</i>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

Pakisayran

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

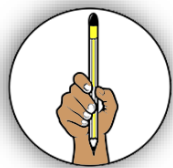
Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.



Hibalo-I Kini

Kini nga Module imong matun-an ang pagrecite ug pagkanta sa grupo nga pulong naggaray ug mga kanta.

Importante nga imo kining tun-an aron mabansay ug mahanas ka sa paglitok sa mga pulong nga imong makanta.



Sulayi Kini

Directions: Susiha pag-ayo ang naa sa hulagway. Pilia ang kahulugan sa gihatag nga pulong pinaagi sa gipakita sa hulagway. Isulat ang letra sa imong papel.

1.higala



- A. kaaway
- B. amigo
- C. silingan
- D. ig-agaw

2.misay



- A. ilaga
- B. iro
- C. iring
- D. kabayo

3.saguysoy



- A. gakanta
- B. ubo
- C. katawa
- D.Hilak

4.gakos



- A. dumog
- B. tulod
- C.layog
- D.away

5.karera



- A.lumba
- B. gatagad
- C.dagan
- D.lakaw

Lesson

1

Rhymes and Songs

Learning Competency:

Recite and sing in groups familiar rhymes and Songs (MT1OL-b-i-4.1)



Subli-a Kini

Mahilig ka ba mokanta? Mahilig kaba mo-recite ug mga kasagaran nga mga pulong naggaray? Unsa imong kasagarang gikanta?

Aduna kitay kahiligan sa pagkanta sa mga kasagaran nga mga kanta ug pagrecite sa mga pulong naggaray kauban sa atong mga higala. Ato kining paminawon ug tun-an. Apan, aduna kitay angay bantayan sa mga kanta ug mga pulong naggaray. Dili kita basta-basta mosuon niini hilabi na kon kini dili maayo ang pulong ug adunay dili maayo nga kahulugan.

Ang pagtuon sa pagkanta ug pagrecite sa mga pulong naggaray, nakahatag kanimo og kalipay ug makabansy kanimo sa paglitok ug estorya. Labaw sa tanan, makatabang usab kini aron ka maandam sa pagtu-on og pagbasa.



Kat-oni Kini

Directions: Basaha ang mga tongue-twister nga adunay pulong naggaray. Basaha kini og ikatulo ug paspasi ang pagbasa.



Notes to the Facilitator

Palihug sa pagtabang sa bata ug pagbasa sa pulong naggaray. I-tsek ang Nabuhat kon kini nabuhat ug Wala kon kini wala nabuhat.

1. Ang iro nga pangag nahulog sa bangag ug mitangag sa bahag.

Nabuhat _____ **Wala** _____ .

2. Ang baka ni Koka nakita ni Mika.

Nabuhat _____ **Wala** _____



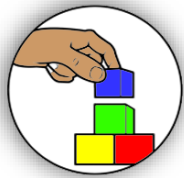
Susiha Kini

Adunay mga pamaagi nga angay buhaton aron makahimo ka sa pag recite ug pagkanta sa mga kasagarang pulong naggaray.

Mao kini ang pipila ka mga pamaagi nga angay nimong buhaton

1. Pamation, basahon og maayo ang kanta o mga pulong naggaray.

2. Sabton kini aron mas dali nga mahinumdoman.
3. Balik-balikon sa pagpaminaw ug pagbasa.
4. E-recite o kantahon kini taman sa mahinumdoman ug dili na makalimtan.



Pagpauswag

Directions: Paminawa ang imong maestra/mama nga mokanta sa usa ka sikat nga kanta nga gioluhan ug 'Ulo Abaga'. Pagkahuman, tun-i ug praktisi ang pagkanta niini.

Source: www.huni-huni.com

URL: youtube.com/watch?v=u_7NGaFLPjE&list=PLfYk0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=1



Notes to the Facilitator

Palihug og pagtabang sa bata sa iyang pagkanta . I-tsek ang Nabuhat kon kini nabuhat ug Wala kon kini wala nabuhat.

Nabuhat _____ **Wala** _____

Ulo Abaga

Ulo

Abaga

Hawak

Dapi-dapi

(Tuhod, tiil)2x

Balikon sa ikaduha ang kanta.



Hinumdumi Kini

Aron makahimo ka sa pag-recite ug pagkanta sa mga kasagaran nga pulong naggaray aduna kiniy mga pamaagi nga angay buhaton.

Mao kini ang angay nimo nga timan-an:

1. Pamation ug basahon og maayo ang kanta o mga pulong naggaray.
2. Sabton kini aron mas dali nga mahinumdoman.
3. Balik-balikon sa pagpaminaw ug pagbasa.
4. E-recite o kantahon kini taman sa mahinumdoman ug dili na makalimtan.



Buhata Kini

Directions: Paminawa ang imong mama/igsuon nga mokanta sa usa ka sikat nga kanta nga gioluhan ug 'Tong Tong Pakitong-kitong'. Pagkahuman, tun-i ug praktisi ang pagkanta niini.

Source: www.huni-huni.com

URL: youtube.com/watch?v=eKc93P0GM4U&list=PLfyK0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=5



Notes to the Facilitator

Palihug og pagtabang sa bata sa iyang pagkanta. I-tsek ang Nabuhat kon kini nabuhat ug Wala kon kini wala nabuhat.

Nabuhat _____ **Wala** _____

Tong Tong Tong, Pakitong-kitong

Tong, tong, tong, tong, pakitong-kitong
Alimango sa suba gibantog nga dili makuha
Ako ra'y makakuha
Ako ra'y makasula

Balikon sa ikaduha ang kanta.



Ebalwasyon

Directions: Basaha ug ikatulo ang mga pahayag nga adunay mga pulong naggaray ug pagpasi kini pagbasa.



Notes to the Facilitator

Palihug og pagpaminaw sa bata sa iyang pagbasa. I-tsek ang Nabuhat kon kini nabuhat ug Wala kon kini wala nabuhat.

Nabuhat _____ **Wala** _____

1. Ang pula nga plorera kay Lera.
2. Miadto sa Aplaya si Lela nga gapas-an sa palya.

Directions: Paminawa ang imong Mama/igsuon nga mokanta sa usa ka sikat nga kanta nga gioluhan ug “Ako si Takuri”. Pagkahuman, tun-i ang kanta ug praktisi ang aksyon niini.

Source: www.huni-huni.com

URL: youtube.com/watch?v=C47Q8Fy0POY&list=PLfyK0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=3



Notes to the Facilitator

Palihug og pagtabang sa bata sa iyang pagkanta. I-tsek ang Nabuhat kon kini nabuhat ug Wala kon kini wala nabuhat.

Nabuhat _____ **Wala** _____

Aku si Takuri

Aku si Takuri

Gamay ug daku

Kini ang kuptanan

Ug kini ang ipisan

Kon mubukal

Mukulo-kulo

Punita ako ug ibubo

Balikon sa ikaduha ang kanta.



Mga Buluhaton

Directions: Kauban sa imong mga ginikanan/ igsoon, patudlo ka nila og usa ka kanta nga adunay lihok. Isulat sa imong papel ang mga pulong lihok nga imo nabantayan.



Tubag Sa Mga Pangutana

<p>Pagpauwang Depende sa performance sa bata</p>	<p>Kat-oni kini Depende sa performance sa bata</p>	<p>Sulayi kini 1. B 5. A 2. C 3. B 4. C</p>
<p>Mga Buluhaton Depende sa performance sa bata</p>	<p>Ebalwasyon Depende sa performance sa bata</p>	<p>Buhata kini Depende sa performance sa bata</p>



Pakisayran

K to 12 English Curriculum Guide 2016 Edition.

Source: www.huni-huni.com

URL: youtube.com/watch?v=u_7NGaFLPjE&list=PLfyK0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=1

Source: www.huni-huni.com

URL: youtube.com/watch?v=eKc93P0GM4U&list=PLfyK0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=5

Source: www.huni-huni.com

URL: youtube.com/watch?v=C47Q8Fy0POY&list=PLfyK0YoGKO_8KQ8zsd3jErtrvBQ31sdMF&index=3

Pictures and other contents are owned and originally produced by the writer.

For inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: depedorquieta@gmail.com