

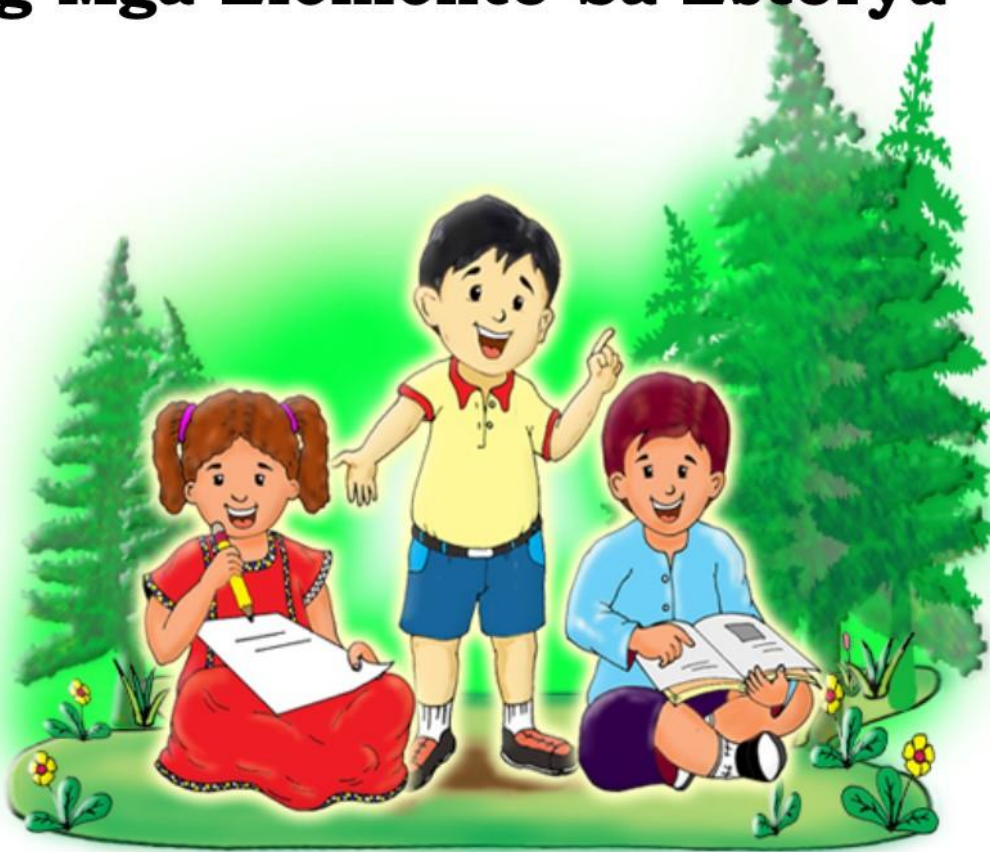
Government Property
NOT FOR SALE

3

Mother Tongue Based Multilingual Education

Quarter 1 - Week 4

Ang Mga Elemento Sa Estorya



Department of Education • Republic of the Philippines

Mother Tongue Based Multilingual Education - Grade 3
Alternative Delivery Mode
Quarter 1 - Week 4: Ang Mga Elemento Sa Estorya
First Edition, 2020

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Division of Malaybalay City

Development Team of the Module	
Authors:	Mericel P. Fernandez Estrella J. Mallong
Editor:	Marychid R. Barbon
Reviewer:	Marychid R. Barbon
Illustrator:	
Layout Artist:	Manuel D. Dinlayan II, PDO II
Management Team:	
Chairperson:	Dr. Victoria V. Gazo, CESO V Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Sunny Ray F. Amit Asst. Schools Division Superintendent
	Ralph T. Quirog CES, CID
Members:	Purisima J. Yap EPS-LRMS
	Name of PSDS In charge
	Manny B. Pimentel
	Name of EPS Partner
	Luis S. Alajar

Printed in the Philippines by Department of Education
Division of Malaybalay City
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City
Telefax: (088) 314-0094
Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

MTB-MLE

Quarter 1 – Module 4:

Ang mga Elemento sa Estorya

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and or/universities. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments, and recommendations to the Department of Education at action@deped.gov.ph.

We value your feedback and recommendations.

Department of Education • Republic of the Philippines

Pasiunang Mensahe

Kini nga modyul gidesinyo ug gisulat alang kanimo. Kini gimugna alang sa pagtabang kanimo nga mahanas ang imong kahibalo mahitungod sa pagsabot sa gibasang teksto ug pag-ila sa mga elemento sa estorya. Ang pinulongang gigamit nahiuyon sa kalahian sa bokabularyo nga haom sa magtulon-an. Ang mga leksyon gihan-ay nga nagsunod subay sa standard sequence of the course.

Palihug ayaw sulati kini nga materyal kay gamiton pa kini sa ubang tinun-an sama ninyo sa sunod katuigan. Paggamit og papel o **notebook** para sa inyong mga tubag sa mga buluhaton.

Basaha pag-ayo ang mga panudlo o direksyon ayha motubag sa mga pangutana. Tubaga ang mga pagbansay/activity base sa saktong pagkasunod-sunod niini. Mamahimo lamang mupadayon sa mosunod nga mga buluhaton pagkahuman matubag ang mga nag-unang buluhaton. Ayaw biyai ang usa ka buluhaton nga wala nahuman sa pagtubag.

Iuli kini nga materyal/modyul sa imong magtutudlo pagkahuman matubag ang mga pagbansay o buluhaton nga gihatag kanimo.

Malipayong Pagtuon!

ARALIN 4

Ang mga Elemento sa Estorya

Objective: Notes important details in grade level narrative texts: Character, Setting, Plot (problem & solution) MT3RC-la-b-1.1.1



Alamin

Kini nga modyul makatabang kanimo aron mapalambo pa ang imong kahibalo mahitungod sa mga elemento sa estorya. Gihaom kini base sa atong kaugalingong pinulongan aron mas dali kining masabtan.



Subukin

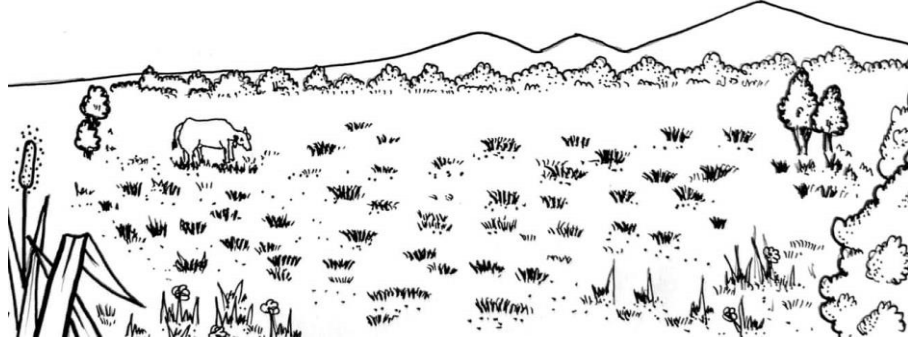
Direksyon: Isulat ang letra sa insaktong tubag sa blangko.

- _____ 1. Kini ang nahimutangan o diin nahitabo ang estorya.
A. karakter **B.** setting **C.** plot **D.** title
- _____ 2. Kini ang naghisgot sa mga panghitabo o bahin sa estorya.
A. karakter **B.** setting **C.** plot **D.** title
- _____ 3. Ang _____ naghisgot sa importanteng tawo o mga tawo sa estorya.
A. karakter **B.** setting **C.** plot **D.** title
- _____ 4. Ang Barangay San Jose nagelebrar sa ilang pista. Diin kini nahitabo?
A. sa dagat **B.** sa Barangay San Jose
C. sa kantina **D.** sa mall
- _____ 5. Kada pasko, ang mga bata kanunay malipayon. Kanus-a kini nahitabo?
A. birthday **B.** kasal **C.** pista **D.** pasko



Balikan

Direksyon: Tan-awa ang hulagway sa ubos ug tubaga ang mga mosunod nga pangutana.



1. Unsa ang imong nakita sa hulagway?

2. Unsay ngalan aning lugara?

3. Unsay makita nato sa usa ka sagbutan o “meadow”?



Tuklasin

Direksyon: Basaha ang estorya sa ubos.

“Pataas, Pataas og Palayo.”

Nelia D. Bamba

“Papa nia nakoy bag-ong tabanog! Dali ato na kining ipalupad,” Singgit ni Marlon.

“Sabado karon mahimo nga magpalupad og tabanog. Pero kaon una sa imong pamahaw,” tubag ni Mama.

“Sige Mama kay naghigot si Papa nga iya akong tudluan sa pagpalupad sa tabanog,” matud ni Marlon.

“Adto na kita Marlon og ayaw baya kalimti ang hikot sa tabanog anak,” matod ni Papa.

Nanglakaw sila labang sa kahumayan. Batoon ang dalan paingon sa dakong hawan. Mahinamon kaayo si Marlon samtang sila nanlakaw. Nalingaw pag-ayo si Marlon samtang nagtan-aw sa mga bata nga nagpalupad pud sa ilang tabanog. Miingon ang Papa ni Marlon andama na ang hikot kay sugdan nato pagpalupad ang tabanog og sa dihang nabantayan ni Marlon, nawala sa iyang kamot ang hikot. Misulti siya sa iyang papa nga nahulog siguro sa iyang kamot ang hikot. Wala nila kini nakita ug miingon iyang papa nga buhaton nalang ang pagpalupad sa tabanog sunod adlaw.

Nagu-ol pag-ayo si Marlon nga dili niya masaksihan ang pagpalupad sa tabanog og unsa kataas kini. Mikalit sa pagsinggit iyang higala nga si Tim. "Nabantayan naku sa dalan ang hikot ako kining gipunit basin og imo kini gamiton Marlon."

Nagpasalamat si Marlon kang Tim ug nalipay siya kaayo.



Suriin

Direksyon: Basaha ug tubaga ang mga mosunod nga pangutana.

1. Unsa ang ulohan o title sa estorya? _____
2. Kinsa ang mga karakter sa estorya? _____



Ang **karakter** sa estorya naghigot sa importanteng tawo o mga tawo sa estorya.

3. Diin nahitabo o setting sa estorya? _____



Ang **setting** sa estorya nagsulti sa:

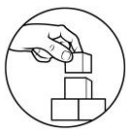
- Lugar diin mahatibo ang estorya
- Panahon kanus-a mahatibo ang estorya
- Motubag sa pangutanang asa ug kanus-a.

4. Unsa ang problema sa estorya? _____

5. Unsa ang solusyon o sulbad sa problema sa estorya?

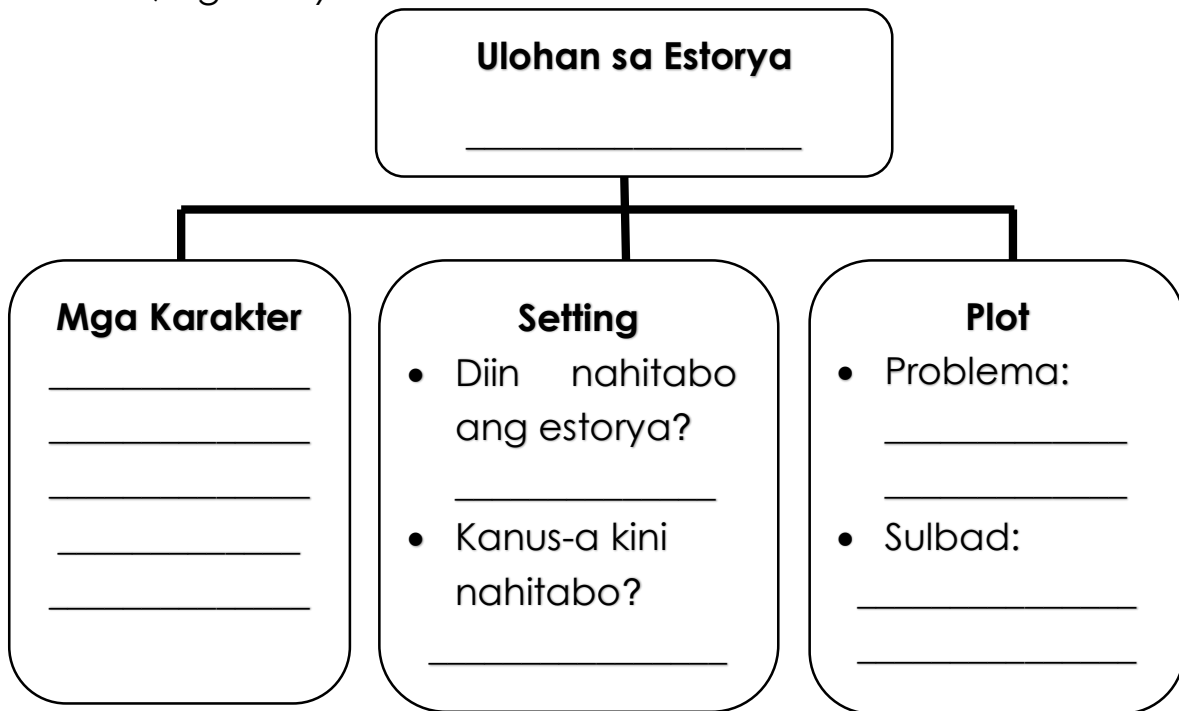


Ang **plot** naghisgot sa mga panghitabo sa estorya. Giapil niini ang mga problema sa mga tawo sa estorya ug ang mga sulbad sa problema.



Pagyamanin

Direksyon: Kompletaha ang story map basi sa estoryang “Pataas, Pataas, ug Palayo”.








Isaisip

Direksyon: Kompetoha ang nga pungan sa ubos.

Natun-an nako nga:

	<ul style="list-style-type: none">• Ang karakter naghigot sa _____.
	<ul style="list-style-type: none">• Ang setting naghigot sa _____.
	<ul style="list-style-type: none">• Ang plot naghigot sa _____.



Isagawa

Kung ikaw si Marlon sa estorya, unsay angay nimong buhaton kung dili molupad ang imong tabanog?



Tayahin

Direksyon: Isulat ang letra sa insaktong tubag sa blangko.

- _____ 1. Ang estorya nahitabo sa dagat. Unsaang elemento sa estorya ang gihisgotan?
a. karakter **b.** setting **c.** plot **d.** title
- _____ 2. Ang mga tawo sa estorya kay si Marlon, Tim, mama, ug papa. Unsaang elemento sa estorya ang gihisgotan?
a. karakter **b.** setting **c.** plot **d.** title
- _____ 3. Kini naghisgot sa mga panghitabo sa estorya sama sa problema ug sulbad.
a. karakter **b.** setting **c.** plot **d.** title
- _____ 4. Sa parke nanuroy ang pamilyang Reyes. Asa ang setting niini?
a. sa hardin **b.** sa parke
c. sa eskwelahan **d.** sa bahay
- _____ 5. Indigay sa pagkanta sa eskwelahan. Kanus-a kini mahitabo?
a. gabii **b.** udto
c. human sa klase **d.** kadlawon



Karagdagang Gawain

Direksyon: Pagbasa og bisan unsaang estorya ug ilista ang:

1. Ulohan: _____
2. Karakter: _____
3. Setting: _____
4. Plot: _____



Susi sa Pagwawasto

Tayahin:
1. B
2. A
3. C
4. B
5. C

Isaisip:
1. ang karakter naghisgot sa importanteng tawo o mga tawo sa estorya
2. ang setting nagsulti sa lugar diin nahitabo ang estorya
3. Ang plot naghisgot sa mga panghitabo sa estorya

Isagawa:
-magpatbang sa akong Papa o magpatulo sa akong mga higala nga kabalo magpalupad ug tabanog (mamahimong dawaton ang uban nga saktong tubag)

Pagpamamag: Patas, Patas ug Palayo
Mga Karakter: Marlon, Tim, Mama, Papa
Setting: 1. Diin nahitabo? – Sa dakong hawan
2. Kanus-a nahitabo? – adlawng Sabado
Plot: 1. Problema: nawala sa kamot ni Marlon ang hikot
2. Sulbad: Napunitan ni Tim ang hikot og gihatag kay Marlon

Surin
1. Patas, patas, palayo
2. Marlon, Tim, Mama, Papa
3. sa dakong hawan, adlawng Sabado
4. nawala sa kamot ni Marlon ang hikot
5. Napunitan ni Tim ang hikot og gihatag kay Marlon

Balikan:
1. mga kahoy, hayop
sagbot, bukid, hayop
2. Kasagbutan
3. adunay sagbot,
mga kahoy ug bukid,
hayop nga nagkaon

Subukin
1. B
2. C
3. A
4. B
5. D



Sanggunian

Mother Tongue-Based Multilingual Education 3/

Kagamitan ng mag-aaral

MTB-MLE Grade 3/ Lesson Exemplar

MTB-MLE Grade 3 / Teacher's Guide

For Inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education - Division of Malaybalay City

Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City

Telefax: (088) 314-0094

Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph