

2

MUSIC

Una nga Kwartar – Modyul 7
Simple Ostinato Patterns



Pag-aari ng Gobyerno
HINDI IPINAGBIBILI

MUSIC – Ikaduha nga Grado
Alternative Delivery Mode
Una nga Kwartar – Modyul #07 : Simple Ostinato Patterns
Unang Edisyon, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisan pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisan unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Cheryl L. Maquiso

Editor: Belinda M. Dagaraga, Leah B. Abecia, Benandita G. Babanto, Rex J. Champokin, Isabelo D. Yamit, Felipa B. Sahilan, Rosemarie B. Camay, Veronica D. Ebcas

Tagasuri: Roso A. Rafal, Marivic M. Amonstos

Tagaguhit: Diego B. Mapula Jr.

Tagalapat: Diego B. Mapula Jr., Siegfred R. Pulgarinas

Tagapamahala: Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III, Regional Director

Mala Epra B. Magnaong, CLMD Chief

Dr. Neil Improgo, Regional EPS-LRMS

Dr. Bienvinido Tagolimot, Regional ADM Coordinator

Dr. Emelia G. Aclan, CID Chief

Dr. Linda D. Saab, Division EPS-LRMS

Rogelio C. Dagaraga, Division EPS-MAPEH

Roy S. Estrobo, Division ADM Coordinator,

Inilimbag sa Pilipinas ng Sangay ng Camiguin

Department of Education –Region X

Office Address : B, Aranas St., Poblacion, Mambajao, Camiguin

Website : www.depedcamiguin.com

E-mail Address : depedcamiguin@gmail.com, camiguin@deped.gov.ph

2

Music

Una nga Kwartar – Modyul 7
Simple Ostinato Patterns

Pasiuna nga Mensahe

Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Music - Ikaduha nga Grado** Alternative Delivery Mode (ADM) Module sa **(State your Lesson Title, Unang Semana)**

Kini nga Module nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika- 21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.

Isip dugang nga materyales sa nag-unang teksto, makita ninyo kini nga kahon sa kinatibuk-an sa modyul.



Mga Minugbo nga Sulat sa Magtutudlo

Manghinaut ako nga basahon ug sabton pag-ayo kining modyul aron masabtan ug makuha ang insakto nga tubag sa matag activity.





Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.




Para sa Magtutuon





Kumusta, maayong paggamit niining (Music sa Ikaduha nga Grado)Alternative Delivery Mode (ADM)Module sa (Imong Lesson isulat , Week)!

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte katugbang sa mga icons:

 <i>Kat-oni</i>	<p>Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.</p>
 <i>Pasiunang Pagsulay/Sulayi</i>	<p>Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.</p>
 <i>Pagsusi</i>	<p>Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.</p>
 <i>Sulayi ug Kat-oni</i>	<p>Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.</p>

 <p><i>Hisgutan Ta</i></p>	<p>Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.</p>
 <p><i>Pagpalambo sa Kahibalo</i></p>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawason pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tan-awon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <p><i>Hinumdumi</i></p>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung</p>

	<p>unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <p><i>Buhata ug Kat-oni</i></p>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <p><i>Tantiya</i></p>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <p><i>Dugang nga mga Buluhaton</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <p><i>Susi sa mga Tubag</i></p>	<p>Naglangkob kini saensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

Pakisayran

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ampingi ang paggamit niini nga modyul. Ayaw butangi o sulati sa bisan unsa nga mga marka o sulat sa bisan asa nga parte sa modyul. Maggamit sa lain nga papel sa pagtubag sa mga tahas ug buluhaton.
2. Ayaw kalimti ang pagtubag sa Sulayi sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
3. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
4. Obserbahe ang pagkamatitud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
5. Humana usa ang gibuhat nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
6. Ibalik angg modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton , ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay , sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.



Kat- oni:

Kumusta mga bata? Sa pagtuon niining modyul, ako manghinaut nga imong makat-unan ang mga musunod:

Specific Objective:

Pagmugna sa yano nga sumbanan sa ostinato sa mga sukod sa tag 2s, tag 3s, og tag 4s nga adunay mga lihok sa lawas.



Unang Pagsulay

Usisahon nato una, kung unsa ka layo ang imong nahibal-an sa paghimo sa yano (simple) nga sumbanaan (pattern) sa “ostinato” sa mga sukod sa 2s, 3s og 4s nga adunay mga lihok sa lawas.

Direksiyon: Basaha ug sabta kini pag-ayo. Isulat ang letra sa hustong tubag sa mga pangutana nga anaa sa ubos ug isulat kini sa lain papel.

Unsa nga sukod (measures) ang gigamit o haum sa imong pagbuhat sa mosunod.

- _____ 1. Maglakaw paabanti dayon paatras – duha ka ihap paabanti, duha ka ihap paatras sulod sa upat ka balik-balik.
- a. 2s b. 3s c. 4s d. wala sa gipilian
- _____ 2. Itaas ang duha ka kamot ug ipaubos. Tulo ka ihap sulod sa tulo ka balik-balik.
- a. 2s b. 3s c. 4s d. wala sa gipilian
- _____ 3. Itiko ang ulo pawala, tarong, patuo – tulo ka ihap sulod sa upat ka balik-balik.
- a. 4s b. 2s c. 3s d. wala sa gipilian

_____ 4. Abante ang mga kamot, pakilid, pataas, paubos – upat ka ihap sulod sa upat ka balik-balik.

- a. 2s b. 3s c. 4s d. wala sa gipilian

_____ 5. Hawiri ang hawak ug kiay-kiay. Duha ka ihap sulod sa lima ka balik-balik.

- a. 3s b. 4s c. 2s d. wala sa gipilian

Aralin

3

**Unang Semana (Rhythm)
Pagmugna sa Simpleng
“Ostinato Pattern (Music, Art,
Physical Education and Health 2)**



Pagsusi (Review)

Atong balikon ang imong nakat-unan sa miagi kung imo pa kining nahinumduman

Direksiyon: Idibuho ang bitoon ☆ kung ang pulong sa kanta gibalik-balik ug idibuho ang ○ Lingin kon wala kini gibalik-balik. Paggamit sa laing papel.

- _____ 1. Ang awto ni Juan may buslot sa ligid
- _____ 2. Leron leron sinta - leron leron sinta
- _____ 3. Batang gamay katulog na wala dini imong
Mama.
- _____ 4. Bugsay, bugsay ,kiling ,kiling dyutay – bugsay,
bugsay, kiling , kiling ,dyutay
- _____ 5. Magtanom dili tiaw, magduko matag adlaw-
magtanom dili tiaw , magduko matag adlaw.



Sulayi og Kat-oni

Adunay kanta sa ubos , ang ulohan niini “**Mag - Exercise Ta**” Kantaha kini daw ilihok ang kada buhat sa kanta.

Direksiyon : Kopyaha ang mga lihok sa lawas nga gibalik-balik nga anaa sa kanta. Isulat sa laing papel ang inyong tubag.

“Mag – Exercise Ta”

(In the tune of Mag- exercise Tayo tuwing Umaga)

Mag-exercise ta sayo sa buntag,

sayo sa buntag , sayo sa buntag

Mag-exercise ta sayo sa buntag,

Aron ang lawas ta mahimsug

Sa gabii, musayo tag katulog,

Ug sa buntag musayo ta ug mata

Ug unya magjogging jogging , sa plasa

Magtumbling tumbling

Ang liog ta atong ipalingpaling ,

Ang hawak ta atong ikinding kinding

Braso'g kamot nato , Atoa siyang isuntok suntok.

Usa , duha , tulo , upat , lima , unom , pito , walo

Walo , pito , unom , lima , upat , tulo , duha , usa.



Hisgutan Ta

Ang pagbalik-balik, usa kini ka sumbanan pangmusika. Kini nga sumbanan pwede pod mahimo pinaagi sa lihok sa lawas.

Pananglitan nga lihok sa lawas nakuha sa kanta nga gipabalik-balik mao ang : Jogging, Jogging.

Ang Ostinato mao ang pabalik-balik nga tingog o ritmo pangmusika.

Karon tubaga kini nga mga pangutana. Isulat ang letra sa hustong tubag ug isulat kini sa laing papel.

1. Unsa man nga lihok sa lawas nga inyong nakuha sa kanta nga gibalik-balik?
 - a. Mag Tumbling, tumbling
 - b. Mag Exercise ta
 - c. Sayo sa buntag
 - d. Musayo ta katulog

2. Unsa man usab ang wala nagbalik-balik?

- a. Mag Jogging, Jogging
- b. Mag Tumbling, tumbling
- c. Mag kinding kinding
- d. Musayo ta ug mata

3. Basi sa maong kanta kapila man nagbalik-balik ang mga musunod nga mga lihok Jogging-jogging, tumbling-tumbling, kinding-kinding og suntok-suntok?

- a. Kausa
- b. kaduha
- c. katulo
- d. kaupat



Pagpalambo sa Kahibalo

A. Giniyahan nga Buluhaton

Karon, atong ipalambo kung unsa ang **sumbanan sa ostinato** o **ostinato pattern** ug unsaon nato pagmugna o paghimo niini.

Atong hinumduman na ang Ostinato mao ang pabalik-balik nga tingog o ritmo pangmusika. Apan atong pagatun-an karon ang ostinato pinaagi sa lihok sa lawas.

Direksiyon: Buhata kini nga sumbanan.

Sumbanan

Itindak ang tuo nga tiil – duha ka ihap ug hikapon ang ulo – duha ka ihap sulod sa upat ka balik-balik.

Pagtantiya

Atong susihon kon nasabtan ba nimo ang atong gitun-an. Isulat ang imong tubag sa laing papel.

Direksiyon: Tubaga ang mosunod nga pangutana, gikan sa sumbanan A. Ikahon ang insaktong tubag og Isulat kini sa laing papel.

1. Kapila gitindak ang tuo nga tiil?

- a. 3 b. 4 c. 2 d. 5

2. Kapila gihikap ang ulo?

- a. 4 b. 2 c. 3 d. 5

3. Sulod sa pila ka balik kini gihimo?

- a. 2 b. 3 c. 4 d. 5

4. Unsa nga parti sa lawas ang gitindak?

- a. ulo b. tiil c. kamot d. mata

5. Unsa man ang buhaton diha sa ulo?

- a. hikapon b. itindak c. ibalik-balik d. gunitan

Gawasnon nga Buluhaton

Karon, buhata ang mosunod nga buluhaton . Aron sa pagsukod kon kini imong nasabtan.



Direksiyon: Himua ang mosunod nga yano nga sumbanan sa ostinato ug sa ubos makita nimo ang marka sumala sa rubrics.


1. Lyukbo ang ulo paabante , tarong og patalikod – tulo ka ihap , sulod sa tulo ka balik-balik.
2. Lyukbo ang ulo pakilid sa wala, tarong og patuo-duha ka ihap , sulod sa upat ka balik.
3. Itaas ang duha ka kamot og ipaubos – upat ka ihap sulod sa lima ka balik-balik.
4. Lakaw na pareho sa pato – duha ka ihap sulod sa duha ka balik-balik.
5. Lukso gamit ang usa lang ka tiil – tulo ka ihap sulod sa upat ka balik-balik.


Iskor	Marka	Timailhan
3	Maayo Kaayo	Kung maayo kaayo nimo nabuhat
2	Maayo	Kung maayo nimo nabuhat
1	Medyo Maayo	Kung dili kaayo maayo nimo nabuhat


Pagtantiya

Basaha og sabta kini pag-ayo.

Direksiyon: Sunda ang mga mosunod nga sumbanan sa ostinato o ostinato pattern nga adunay lihok sa lawas. Kon nabuhat nimo kini kolori ang kasingkasing sa pula (red)  kon wala nimo mabuhat kolori ang kasingkasing sa dalag (yellow)  . Gamita ang gipataban nga activity Sheet.

 1. Maglakaw paabanti dayon paatras – duha ka ihap paabanti ,duha ka ihap paatras, sulod sa upat ka balik-balik.

 2. Abante ang mga kamot , pakilid, pataas, paubos – upat ka ihap sulod sa walo ka balik-balik.

 3. Pagbalanse sa imo tuo nga tiil – tulo ka ihap sulod sa lima ka balik-balik.

 4. Iki-ay ang hawak pawala og patuo – duha ka ihap sulod sa napulo ka balik-balik.

 5. Kamang mura og halas – tulo ka ihap sulod sa tulo ka balik-balik.



Hinumdumi

Gikan sa atong mga buluhaton, unsa man ang tawag sa mga sumbanan nga pabalik – balik kini gihimo ?

Pareho ba ang kumpas o ihap nga inyong gibuhat sa mga sumbanan?

-Ang **ostinato pattern** mao ang sumbanan (pattern) nga pabalik-balik nga buhat o kumpas pangmusika nga adunay nagkalain – lain nga kumpas. Aduna kini, tag 2, tag 3, og tag 4 ka kumpas.



Buluhaton ug Kat-oni

Karon, imong buhaton ang sunod nga buluhaton sa paghatag sa insaktong kumpas o ihap.

Direksiyon: Himua ang mga mosunod, nga sumbanan sa **ostinato**, pinaagi sa pag-kumpleto kon pila ka ihap og pila ka balik , isulat sa laing papel ang imong tubag.

1. Lakaw paatras og paabante - _____ ka ihap,
sulod sa _____ ka balik-balik.
2. Pagbalanse sa imo wala nga tiil - _____ ka ihap ,
sulod sa _____ ka balik-balik.
3. Pagbalanse sa imo tuo nga tiil - _____ ka ihap ,
sulod sa _____ ka balik- balik.
4. Lakaw pakilid paingon sa tuo - _____ ka ihap ,
sulod sa _____ ka balik- balik.
5. Kamang mura og kasag - _____ ka ihap ,
sulod sa _____ ka balik- balik.



Pagtantiya

Atong mahibaw-an, kung nasabtan gyud nimo ang atong natun-an.

Direksiyon: Basaha ug sabta kini pag-ayo. Isulat ang letra sa hustong tubag sa mga pangutana nga anaa sa ubos ug isulat kini sa lain papel.

Unsa nga sukod (measures) ang gigamit o haum sa imong pagbuhat sa mosunod.

- _____ 1. Itiko ang ulo pawala, tarong, patuo – tulo ka ihap sulod sa upat ka balik-balik.
- a. 4s b. 2s c. 3s d. wala sa gipilian
- _____ 2. Abante ang mga kamot, pakilid, pataas, paubos – upat ka ihap sulod sa upat ka balik-balik.
- a. 2s b. 3s c. 4s d. wala sa gipilian
- _____ 3. Maglakaw paabanti dayon paatras – duha ka ihap paabanti, duha ka ihap paatras sulod sa upat ka balik-balik.
- a. 2s b. 3s c. 4s d. wala sa gipilian

_____ 4. Itaas ang duha ka kamot ug ipaubos. Tulo ka ihap sulod sa tulo ka balik-balik.

- b. 2s b. 3s c. 4s d. wala sa gipilian

_____ 5. Hawiri ang hawak ug kiay-kiay. Duha ka ihap sulod sa lima kabalik-balik.

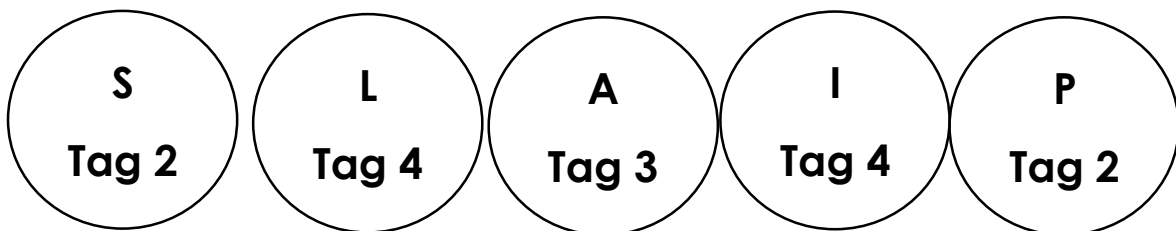
- b. 3s b. 4s c. 2s d. wala sa gipilian



Dugang nga Buluhaton

Atong mahibaw-an karon, kung unsa ang imong madiskubre niini nga buluhaton.

Direksiyon: Ihatag kung pila ang kumpas o ihap sa matag sumbanan sa ostinato. Kung mahatag nimo ang insaktong tubag aduna kini kauban nga letra ug makaporma ka sa insaktong pulong ug makaangkon ka ug dugang nga 5 ka puntos.



_____ 1. Lakaw pakilid pawala – upat ka ihap , sulod sa walo ka balik-balik.

_____2. Lukso pataas, paubos - tulo ka ihap , sulod sa upat ka balik.

_____3. Hawiri ang hawak ug kiay-kiay – duha ka ihap , sulod sa upat ka balik.

_____4. Itaas ang duha ka kamot ug ipaubos – upat ka ihap , sulod sa lima ka balik.

_____5. Itindak ang tuo nga tiil – duha ka ihap , sulod sa tulo kabalik-balik.

Pakisayran

1. Ma. Cheryl M. Toliao, et.al...Music, Art, Physical Education and Health Patnubay sa Guro Grade 2 pahina pp.58-59

Alang sa inyong mga pangutana o komento, sulat o tawag sa:

Department of Education – Division of Camiguin

B. Aranas St., Poblacion, Mambajao, Camiguin Province

Email Address: depedcamiguin@gmail.com, camiguin@deped.gov.ph

Cellphone no: 09057284681