

2

MUSIC -2

Unang Kwartar – Modyul 6
Stick Notation



Music – Ikaduha nga Grado
Alternative Delivery Mode
Una nga Kwartar – Modyul 6: Stick Notation
Unang Edisyon, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisan pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisan unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Marsha Z. Sacal

Editor: Simprosa J. Jampang, Vo Amour Adelle C. Lao Belinda M. Dagaraga, Divina Leah B. Abecia, Bernadita G. Babanto, Rex J. Champokin, Felipa B. Sahilan & Isabelo D. Yamit

Tagasuri: Eugene F. Estrada, Roso A. Rafal, Rogelio C. Dagaraga

Tagaguhit: Diego B. Mapula Jr., Ma. Karlah Q. Ladao

Tagalapat: Flora Mie D. Macura, Siegfred R. Pulgarinas

Tagapamahala: Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III, Regional Director

Mala Epra B. Magnaong, CLMD Chief

Dr. Neil Improgo, Regional EPS-LRMS

Dr. Bienvinido Tagolimot, Regional ADM Coordinator

Dr. Emelia G. Aclan, CID Chief

Dr. Linda D. Saab, Division EPS-LRMS

Rogelio C. Dagaraga, Division EPS-MAPEH

Roy S. Estrobo, Division ADM Coordinator

Inilimbag sa Pilipinas ng Sangay ng Camiguin

Department of Education –Region X

Office Address : B, Aranas St., Poblacion, Mambajao, Camiguin

Website : www.depedcamiguin.com

E-mail Address : depedcamiguin@gmail.com, camiguin@deped.gov.ph

MUSIC-2

Unang Kwartar – Modyul : 6
Stick Notation

Pasiuna nga Mensahe

Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Music- Ikaduha nga Grado** Alternative Delivery Mode (ADM) Module sa **Stick Notation, Unang Semana**.

Kini nga **modyul** nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika- 21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.


Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga **Modyul**. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga **Modyul**.





Para sa Magtutuon




Kumusta, maayong paggamit niining Music sa Ikaduha nga Grado)Alternative Delivery Mode ADM Module sa Stick Notation , Unang Simana.




Kini nga **Modyul** gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte katugbang sa mga icons:

 <i>Kat-oni</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

 <p><i>Pasiunang Pagsulay/Sulayi</i></p>	<p>Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatunan. Kung makuha nimo ang eksakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.</p>
 <p><i>Pagsusi</i></p>	<p>Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksyon.</p>
 <p><i>Sulayi ug Kat-oni</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.</p>
 <p><i>Hisgutan Ta</i></p>	<p>Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.</p>

 <p><i>Pagpalambo sa Kahibalo</i></p>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksyon. Mahimo nimo nga tan-awon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <p><i>Hinumdumi</i></p>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksyon.</p>
 <p><i>Buhata ug Kat-oni</i></p>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>

 <p><i>Tantiya</i></p>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <p><i>Dugang nga mga Buluhaton</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksyon.</p>
 <p><i>Susi sa mga Tubag</i></p>	<p>Naglangkob kini sa eksaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga **modyul**, makita usab ang:

Pakisayran

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga **modyul**.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ampingi ang paggamit niini nga **modyul**. Ayaw butangi o sulati sa bisan unsa nga mga marka o sulat sa bisan asa nga parte sa modyul. Maggamit sa lain nga papel sa pagtubag sa mga tahas ug buluhaton.

2. Ayaw kalimti ang pagtubag sa Sulayi sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga **modyul**.
3. Basaha ug maayo ang mga direksyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
4. Obserbahe ang pagkamatitud-anon og ang integridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
5. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
6. Ibalik ang **modyul** sa imong maestro o sa **facilitator** kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling maglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton , ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay , sa imong magulang o sa bisan kinsa nga kauban sa balay nga mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining **modyul** makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.




Kat-oni (Introduction)

Atong tun-an karon ang mahitungod sa pagsulat sa **Stick Notation** basi sa mga tingog nga imong nadungog sa palibot sama sa gipakita sa ubos.

Sa kada tul-id (|) mopakpak ka,

Sa kada () ibuklad ang imong kamot aron walay tingog.

| | |  | |
pak pak pak buklad pak pak

  
pak pak hilom pak pak pak pak

Pinaagi sa pagtuon niniing **modyul** ako naglaum nga ikaw makatuon sa:

Specific Objective:

- Pagsulat ug Stick Notation basi sa tingog nga imong nadungog.



Pasiunang Pagsulay/Sulayi

(Pretest)

Direksyon: Pilia ang letra sa insaktong stick notation sa musunod nga kumpas sa pag pak-pak sa kamot. Nga anaa sa ubos sa matag numero. Isulat ang imong tubag sa laing papel.

1. Usa ka pag pak-pak sa imong kamot. _____

- a. | b. □ k. } d. ≡

2. Upat ka beses sa pag pak-pak sa kamot. _____

- a. | b. □ k. } d. ≡

3. Walay madungog nga pag pak-pak. _____

- a. ≡ b. | k. } d. □

4. Duha ka beses nga pag pak-pak sa kamot. _____

- a. } } b. □ k. | d. }

5. Duha ka beses nga walay tingog _____

- a. □ b. ≡ k. } } d. |

Aralin

2

Ritmo (Rhythm) Stick Notation



Pagsusi (Review)

Direksyon: Buhata ang mga mosunod:

1. Itindak ang tiil kaduha.
2. Ipakpak nga paspas ang kamot kaupat.
3. Ambak kausa.
4. Piyong ka usa.
5. Ikaway-kaway ang kamot sa itaas.



Mga Minugbo nga Sulat sa Magtutudlo

Mogamit og laing papel aron isulat ang inyong mga tubag sa gihatag nga mga kalihokan.



Sulayi ug Kat-oni (Activity)

Direksyon: Isulat sa ubos gamit ang laing papel sa insaktong stick notation sa matag silaba nga nakasulat.

| Ang sa-ya ni Ma-ma na-bu-li-ngan. |
— — — — —

| Kay nag ad-to si-ya sa ka-la-pu-kan |
— — — — —



Hisgutan Ta (Discussion)

Karon atong pagatun-an unsaon ang insaktong pagsulat sa stick notation basi sa tingog nga imong nadungog sa imong palibot.

Ang stick notation mao ang pamaagi sa pagtudlo sa pagbasa sa musika nga naglangkob sa pagrepresentar sa mga sinulat nga nota.

Mao kini ang mga stick notation basi sa kumpas ug tingog nga imong nadungog

→ Adunay usa ka kumpas ug usa ka tingog. Sama sa tingog nga "aw"



→ Adunay usa ka kumpas ug duha ka pareha nga tingog. Sama sa tingog nga "aw-aw"

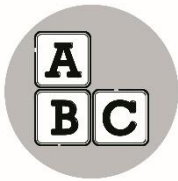


→ Usa ka lihok nga hilom ug wala kay tingog nga madunggan.



→ Adunay usa ka kumpas nga may upat ka paspas nga tingog sama sa tingog nga "Kling-klang-kling-klang"





Pagpalambo sa Kahibalo (Enrichment)

Giniyahang Buluhaton (Guided Activity)

Karon atong tun-an pagsulat ang stick notation basi sa mga tingog nga anaa sa ubos.

1. "tweet" → _____

Ang tingog nga "tweet" sa langgam adunay usa ka kumpas ug usa ka tingog. Ang insaktong stick notation nga simbolo niini kay? l

2. "uha-uha" → _____

Ang tingog nga "uha-uha" sa bata adunay usa ka kumpas ug duha ka susama nga tingog. Ang insaktong stick notation nga simbolo niini kay?

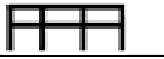
u

3. _____ → _____

Kon walay tingog nga imong madungog ang stick notation nga isulat mao kini? z

4. "tok-to-ga-ok" → _____

Ang tingog nga "tok-to-ga-ok" adunay usa ka kumpas nga may upat ka susama nga tingog. Ang insaktong stick notation nga simbolo mao kini ?



Pagtantiya

Direksyon: Isulat ang stick notation sa mga musunod nga tingog nga anaa sa ubos.

1. "Oink-oink" _____

2. "tug-dug" _____

3. Walay tingog nga _____

4. "meow" _____

5. "ko-kak-ko-kak" _____

Gawasnong Buluhaton (Independent Activity)

Direksyon: Ihatag ang tingog sa musunod nga mananap ug Isulat sa kahon ang stick notation. Gamita ang nakataban nga activity sheet.

	Tingog	Stick Notation
1. iring -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. iro -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. langgam ----	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. baboy-----	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. baka-----	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pagtantiya (Assessment)

Direksyon: Isulat ang stick notation sa musunod nga tingog nga anaa sa ubos. Isulat sa laing papel ang imong tubag.

1. “ding-dong” _____
2. “p r r r t” _____
3. Usa ka akyon nga walay tingog nga madungog

4. “ tik – ti-la-ok” _____
5. “moo- moo” _____



Hinumdumi (Generalization)

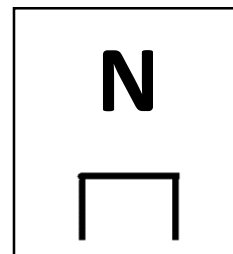
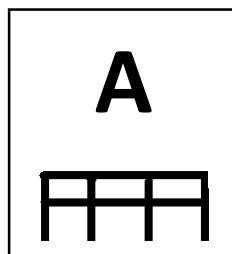
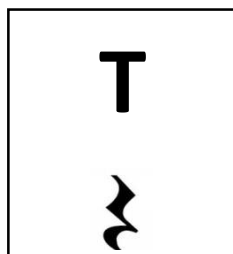
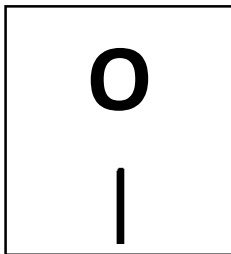
Basi sa imong natun-an sa unang bulahaton gi unsa nimu pagsulat sa stick notation nga nagrepresentar sa nadungog nimo nga tingog?

Sa pagsulat sa stick notation nga nag representar sa nadungog nimo nga tingog dapat imong subayon ang simbolo sa matag kumpas o tingog.



Buhata ug Kat-oni

Direksyon: Pilia ang insaktong stick notation sa gihatag nga tingog. Ang matag tubag adunay katumbas nga letra. Kung mahatag nimu ang insaktong tubag adunay pulong nga imong maporma. Isulat sa laing papel ang imong tubag.



1. " Broom-Broom " _____
2. "Peep " _____
3. "Walay tingog nga madungog" _____
4. " Kling-klang-kling-klang" _____



Pagtantiya (Assessment)

Direksyon:

Buhata ang mosunod ug paminawa ang namugna nga tingog. Pilia dayon ang ensaktong letra sa stick notation nga tumbas sa namugna nga tingog. Isulat ang ensaktong tubag sa laing papel.

1. Ipakpak ang imong kamot kas-a, ipakpak na pud kaduha. ____

a. | b. Ꞥ k. □ d. ≡

2. Usa ka pagpakpak ang pagabuhaton. ____

a. Ꞥ b. □ k. ≡ d. |

3. Iyango ang imong ulo kas-a. ____

a. Ꞥ b. | k. ≡ d. □

4. Upat ka pakpak sa kamot. ____

a. | b. Ꞥ k. □ d. ≡

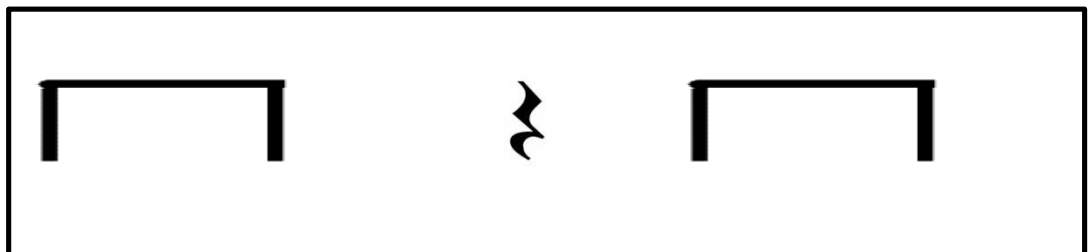
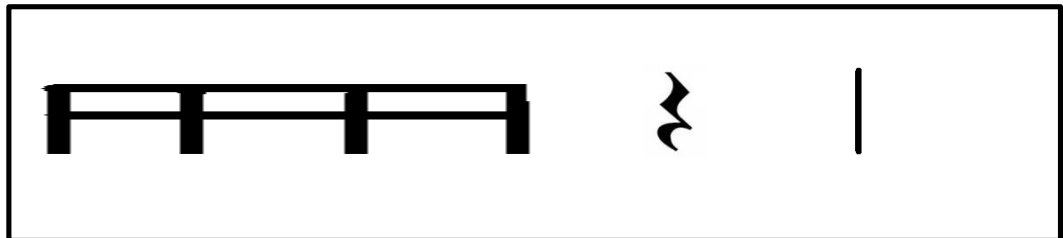
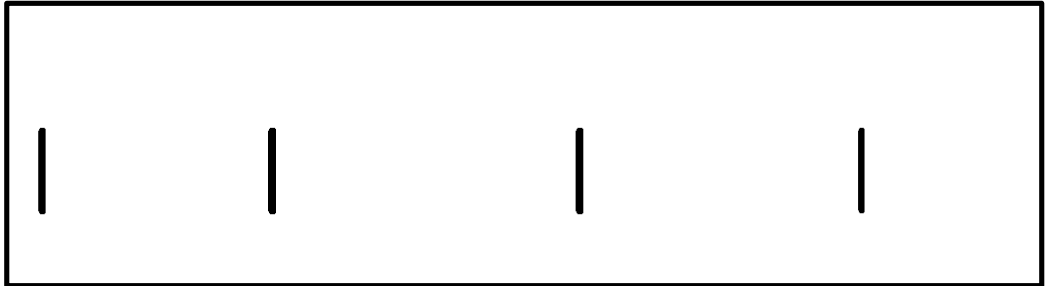
5. Ipadyak ang imong tiil kas-a. ____

a. | b. □ k. Ꞥ d. ≡



Dugang Buluhaton(*Additional Activity*)

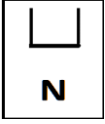
Pagmugna og lihok pananglit sa pagpak-pak, pag-tidak ug pagpik-pik. Gamita kini nga **rhythmic pattern**.

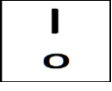


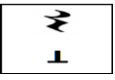


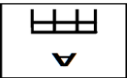
Susi sa Insaktong Tubag

Buhata ug kat-oni

1.  1.

2.  2.


3.  3.


4.  4.


Pagtantiya

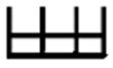
1. C
2. D
3. B
4. D
5. A

Pagtantiya


1.  1.


2.  2.


3.  3.

4. I
5.  5.

Giniyahang Bulhaton


1. I
2.  2.

3.  3.

4.  4.

Sulayi ug kat-oni

1.  1.  1.  1.  1.  1.  1.  1.  1.  1.

2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.

Pasiunang Pagsulay

1. A
2. D
3. K
4. B
5. K

Pakisayran (References)

Ma. Cheryl M. Tolia et. al., Music, Art, Physical Education and Health in Action 2 Pasig City: REX Book Store Inc., 2013, 9-20.

Amelia M. Ilagan et. al., Music, Art, Physical Education and Health in Action 3 Pasig City: REX Book Store Inc., 2014, 2-21.

Activity Sheets

Ngalan: _____

Grado/ Seksyon: _____

Eskwelahan: _____

Petsa: _____

Direksyon: Ihatag ang tingog sa musunod nga mananap ug Isulat sa kahon ang stick notation. Gamita ang nakataban nga activity sheet.

Tingog

Stick notation

1. iring -----

2. iro -----

3. langgam ----

4. baboy-----

5. baka-----

Alang sa inyong mga pangutana o komento, sulat o tawag sa:

Department of Education – Division of Camiguin

B. Aranas St., Poblacion, Mambajao, Camiguin Province

Email Address: depedcamiguin@gmail.com, camiguin@deped.gov.ph

Cellphone no: 09057284681