

2

MUSIC

Unang Kwartar – Modyul 3
REPLICATES A SIMPLE SERIES OF
RHYTHMIC SOUNDS



MAPEH-MUSIC–Ikaduha nga Grado
Alternative Delivery Mode
Una nga Kwartar– Modyul 3:Replicates a Simple Series of Rhythmic Sounds
Unang Edisyon, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisan pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.)nga ginamit niini nga modyulnagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini.Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisan unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:Maricel Z. Rodriguez

Editor: Rosemarie B. Camay, Marilou D. Kionisala, Charemer C. Guintao, Belinda M. Dagaraga, Divina Leah B. Abecia, Bernandita G. Babanto, Rex J. Champokin, Felipe B. Sahilan, & Isabelo D. Yamit.

Tagasuri: Roso A. Rafal, Marivic M. Amontos

Tagaguhit: Melbeth S. Dalapag

Tagalapat: Mark Lloyd C. Dalura, Siegfred R. Pulgarinas

Tagapamahala: Dr.Arturo B. Bayocot, CESO III, Regional Director

Mala Epra B. Magnaong, CLMD Chief

Dr. Neil Improgo, Regional EPS-LRMS

Dr. Bienvinido Tagolimot, Regional ADM Coordinator

Dr. Emelia G. Aclan, CID Chief

Dr. Linda D. Saab, Division EPS-LRMS

Rogelio C. Dagaraga, Division EPS-MAPEH

Roy S. Estrobo, Division ADM Coordinator

Inilimbag sa Pilipinas ng Sangay ng Camiguin
Department of Education –Region X

Office Address : B, Aranas St., Poblacion, Mambajao, Camiguin

Website : www.depedcamiguin.com

E-mail Address : depedcamiguin@gmail.com, camiguin@deped.gov.ph

2

MUSIC

Unang Kwartar – Modyul 3
REPLICATES A SIMPLE SERIES OF
RHYTHMIC SOUNDS

Pasiuna nga Mensahe

Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MUSIC- Ikaduha nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module sa (REPLICATES A SIMPLE SERIES OF RHYTHMIC SOUNDS, Unang Semana)**

Kini nga Module nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuo o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuo o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika- 21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.

Isip dugang nga materyales sa nag-unang teksto, makita ninyo kini nga kahon sa kinatibuk-an sa modyul.

Mga Minugbo nga Sulatsa Magtutudlo

(Ang sulod niini nga parte mga pahinumdom, mga estratihiya nga maggamit sa paggiya sa mga magtutuon.)





Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.




Para sa Magtutuon





Kumusta, maayong paggamit niining MAPEH - Ikaduha nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module sa (MUSIC 2 - REPLICATES A SIMPLE SERIES OF RHYTHMIC SOUNDS sa una nga Semana sa Quarter 1)!

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte katugbang sa mga icons:

 <p><i>Kat-oni</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.</p>
 <p><i>Pasiunang Pagsulay/Sulayi</i></p>	<p>Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.</p>
 <p><i>Pagsusi</i></p>	<p>Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.</p>
 <p><i>Sulayi ug Kat-oni</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usaka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, omga buluhaton.</p>

 <p><i>Hisgutan Ta</i></p>	<p>Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.</p>
 <p><i>Pagpalambo sa Kahibalo</i></p>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tan-awon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <p><i>Hinumdumi</i></p>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>

	<p><i>Buhata ug Kat-oni</i></p>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
	<p><i>Tantiya</i></p>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
	<p><i>Dugang nga mga Buluhaton</i></p>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
	<p><i>Susi sa mga Tubag</i></p>	<p>Naglangkob kini saensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ngaparte ani nga modyul, makita usab ang:

Pakisayran

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ampingi ang paggamit niini nga modyul. Ayaw butangi o sulati sa bisan unsa nga mga marka o sulat sa bisan asa nga parte sa modyul. Maggamit sa lain nga papel sa pagtubag sa mga tahas ug buluhaton.
2. Ayaw kalimti ang pagtubag sa Sulayi sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
3. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
4. Obserbahe ang pagkamatitud-anon ugang integridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
5. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
6. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton , ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay , sa imong magulang o sa bisan kinsa nga kauban sa balay nga mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.



Kat-oni

Karon atong tan-awon ug sukdon kon asa pa taman ang imong kahibalo sa **Sumbanan sa Ritmo**.

Akong tuyo nga pinaagi sa paggamit niini nga modyul, imong makat-onan ang mga mosunod:

1. Aron makasundog ug makahimo usab sa mga lihok nga makita ug madunggan, kinahanglan ang kinatibuk-ang pandungog ug pagpaniid.
2. Ang pagbuhat sa lanog-lanog nga tingog usa ka pamaagi aron maawat o mabuhat dayon ang tingog.



Pasiunang Pagsulay/Sulayi

Direction: Basaha ug sabta ang kada numero. Isulat ang mga tubag sa laing papel.

1. Nakadungog kana ba ug tingog sa dalugdog(thunder)?
 - a. oo
 - b. wala pa
 - c. dili ko sigurado
 - d.wala sa tanan
2. Unsa ang tingog nga imong madunggan sa dalugdog?
 - a. walay tingog
 - b. maglanog-lanog
 - c. dili maglanog-lanog
 - d. dili ko sigurado

3. Unsa diay ang tingog nga maglanog-lanog (echo)?

- a. usa ra ka tingog ang madunggan
- b. makadaghan na
- c. magbanda-banda ang tingog
- d. walay tingog

4. Makamugna ka ba sa tingog nga maglanog-lanog?

- a. oo
- b. dili
- c. makadaghan na
- d. dili ko sigurado

5. Sa unsang paagi ka makamugna ug lanog-lanog nga tingog?

- a. pagdagan
- b. pagkaon
- c. pagkatulog
- d. pagsinggit

YUNIT**1****UNANG SEMANA RHYTHMIC SOUNDS*****Pagsusi***

Direksiyon: Ton- i ug kantaha ang “ Unsa May Akong Buhaton” Buhata usab ang nakasulat sa maong kanta. (Kantahon sa tono nga “ Paru-Parung Bukid”).

Unsa May Akong Buhaton

Kantahun	Buhaton(Aksyon)
Ilihok ang mga tudlo	Ilihok ang mga tudlo
Ug ikaway-kaway	ikaway-kaway
Ipataas ang kamot	Ipataas ang kamot
Ug Ipaubos	Ipaubos
Mga kamot iisa	Mga kamot iisa
Ug maglingkod ka	maglingkod ka
Himoun murag unlan	Himoun murag unlan
Ug magsandig-sandig	magsandig-sandig
Unsa man akong buhaton, isulti lamang	
Unsa man akong buhaton, isulti lamang	
Unsa man akong buhaton, isulti lamang	
Unsa man akong buhaton, isulti lamang	





Mga Minugbo nga Sulat sa Magtutudlo

Basaha ug tubaga ang mga pangutana nga anaa sa ubos.



Sulayi ug Kat-oni

Direksiyon: Idibuho o idrawing ang  kung ang tingog niini galanog-lanog ug  kung dili molanog-lanog. Paggamit og laing papel sa imong tubag.

_____ 1. Tingog sa bagtingan sa simbahan maglanog-lanog.

_____ 2. Huyohoy sa hangin.

_____ 3. Hilak sa bata.

_____ 4. Singgit sa tawo nga atoa sa bukid.

_____ 5. Tingog sa dalugdog.



Hisgutan Ta

Pinaagi sa tingog sa hangin makamugna kita ug tingog nga maglanog-lanog. Pinaagi usab sa paglanog-lanog makamugna kita ug Rhythmic Skills sama sa pagpakpak, pagpikpik, ug pagmartsa. Karon buhata kining mosunod:

Magpakpak



Magpikpik

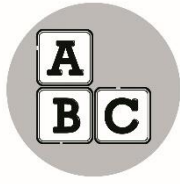


Magmartsa



Kon Ikaw Malipayon

Kantahon	Buhaton(Aksiyon)
Kon ikaw malipayon mopakpak ka	pakpak
Kon ikaw malipayon mopikpik ka	pikpik
Kon ikaw magmalipayon makita sa imong nawong,	
Kon ikaw malipayon momartsa ka	martsa



Pagpalambo sa Kahibalo

Unang Giniyahang Buluhaton

Magbuhat ka karon sa mosunod. Andam ka na ba? (Pagbuhat sa echo clapping)

1. Mopakpak ka og awat-awaton nimo (echo clapping)
2. Mopakpak ka og buhata kini sa hangin ang imong pakpak.
3. Isulat ang “stick notation” basi niini nga pagpakpak

pak pak pak pak

Unang Pagtantiya

Tan-awa ang mga hulagway anaa sa Hanay A ug itakdo kini sa Hanay B.

Hanay A



Hanay B

a. Toktogaok sa Manok

b. Taol sa Iro

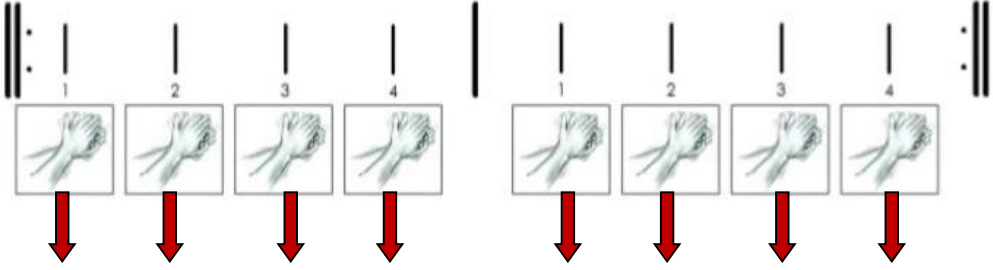
c. Moo sa Kabaw

d. Maa sa Baka

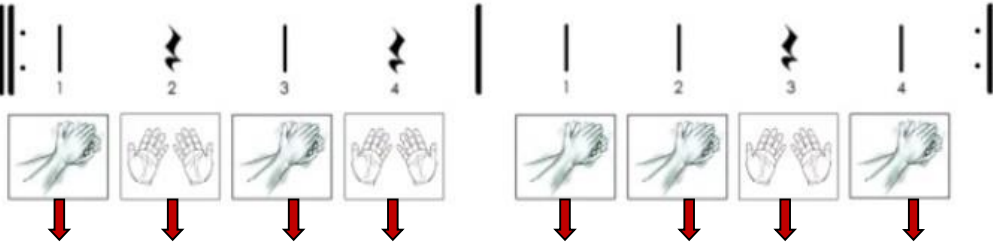
e. Kokak sa Baki

Ikaduhang Giniyahang Buluhaton

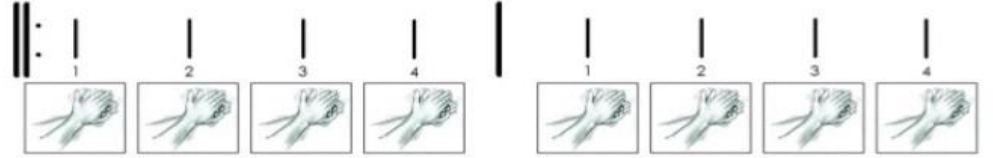
Sunduga ug ipakpak ang mga Rhythmic pattern. Gamita kini sa pagsabay sa sumbanan sa ritmo nga naa sa ubos

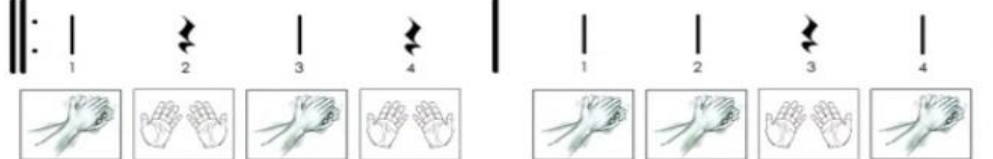
1. 

pakpak pakpak pakpak pakpak pakpak pakpak pakpak pakpak

2. 

Pakpak buklad pakpak buklad pakpak pakpak buklad pakpak

3. 

4. 

Ikaduhang Pagtantiya

Sa tabang sa miyembro sa Pamilya, himoa ang pag grado sa imong gihimo gamit ang rubrics nga anaa sa ubos.

Buluhaton	Walay Sayop	Dunay Usa ka Sayop	Daghang Sayop
Pagpakpak sa Rhythmic Pattern			

Unang Gawasnong Buluhaton

Buhata kining mga lihok ug gamiti sa rhythmic pattern.

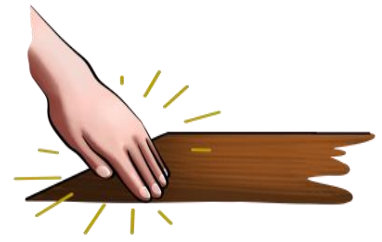
- Magmartsa



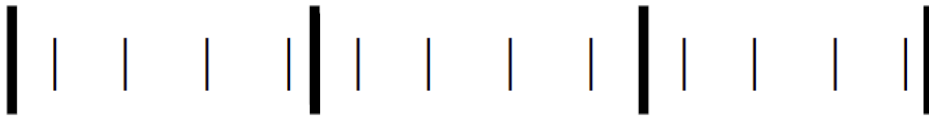
-Magpakpak



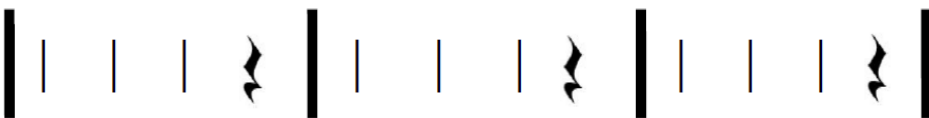
-Magpikpik



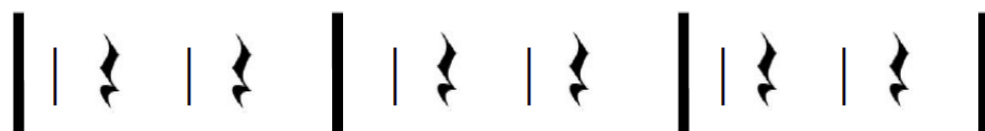
MAGMARTSA



MAGPAKPAK



MAGPIKPIKPIKPIK



Pagtantiya

Ipakpak ang Kumpas ni Nong Kiko.

4 | | | | | | | | |

Nong Kiko (Chant)

Nong Ki Nong Ki Nong Ki ko buklad

Nong Ki Nong Ki Nong Ki ko buklad

Nong Ki Nong Ki Nong Ki ko buklad

Nong Ki Nong Ki Nong Ki ko buklad

Mo ad to Mo ad to sa Sa gay buklad

Mo pa lit Mo pa lit og lan sang buklad

Mag hi mo Mag hi mo og bang ko buklad



Hinumdumi

Aron maka-awat ug makahimo dayon ug mga lihok nga makit-an ug madunggan, kinahanglan insakto ang atong madunggan ug pamati.

Ang paghimo ug lanog nga tingog maoy usa nga paagi para maka-awat ug mabuhat utro ang tingog **(tunog)**.



Buhata ug Kat-oni

Kantaha ang awit nga “**Pakitong-kitong**”. Ubani kini sa pagpakpak sa kamot sa wala gibadlisan nga pulong sa kanta. Pero itadyak ang tiil sa gibadlisan nga pulong.

Pakitong-Kitong

Tong tong tong tong
Pakitong-kitong,
Alimango sa suba,
Gibantog nga dili makuha,
Ako ray makakuha,
Ako ray makakaon.



Pagtantiya (Assessment)

Kantaha ang kanta nga “ Dinhi Malipayon Didto Malipayon”, inubanan sa lihok ug paglanog sa tingog. Tubaga ang mga pangutana. Isulat ang letra lamang sa saktong tubag diha sa imong papel.

1. Nakagusto ka ba niini nga kanta?
a. oo b. dili c. dili sigurado d. wala sa tanan
2. Unsay nakapadani nimo niini nga kanta?
a. mabibo b. mamingaw
c. Dili ko sigurado d. Wala sa tanan
3. Aduna ka bay namatikdan nga naglanog-lanog ang maong pagkanta?
a. oo b. dili c. dili sigurado d. wala sa tanan
4. Asa nga bahin sa kanta ang adunay lanog-lanog nga nahitabo?
a. sa unahan b. sa tunga – tunga
c. sa katapusan d. wala sa tanan
5. Unsay hinungdan sa paglanog-lanog sa maong kanta?
a. hinay nga pagkanta b. paspas nga pagkanta
c. insakto lang nga pagkanta d. tanan nga tubag
insakto



Dugang nga Buluhaton

Magpili ug pares nga miyembro sa pamilya ug maghimo ug lima ka lihok nga pweding awaton. Isulat kung asa nga lihok ang nakahimo ug lanog-lanog nga tingog.



Susi sa Insaktong Tubag

PASUNANG
PAGSULAY/SULAYI

1. a
2. b
3. c
4. a
5. d

PAGTANTIYA (Assessment)

1. a
2. a
3. a
4. b
5. b

UNANG PAGTANTIYA

1. d
2. e
3. a
4. c
5. b

SULAYI UG KAT-ONI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Pakisayran

MAPEH 2 Kagamitan ng Mag-aaral pg 5-10

Source: Ma. Cheryl M. Toliao et.al., Music, Arts, Physical Education, Health Kagamitan ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya Meralco Avenue, Pasig City: Rex Book Store, Inc., 2013, 5-10

Mga Nagamit sa Modyul

Ngalan sa Bata	Petsa Nadawat	Pirma sa Bata	Petsa Nabalik	Pirma sa Magtutudlo

Alang sa inyong mga pangutana o komento, sulat o tawag sa:

Department of Education – Division of Camiguin
B. Aranas St., Poblacion, Mambajao, Camiguin Province

Email Address: depedcamiguin@gmail.com,
camiguin@deped.gov.ph

Cellphone No. 09754281567