

# MUSIC

## Quarter 1– Week 7&8

### Pagmugna sa Ostinato



**MAPEH – Grade Three**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Quarter 1 – Week 7-8: Pagmugna sa Ostinato**

**Music - Grade 3**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Quarter 1 – Week 7&8: Pagmugna sa Ostinato**  
**First Edition, 2020**

**Republic Act 8293, section 176** states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education  
Division of Malaybalay City  
**First Edition, 2020**

	<b>Development Team of the Module</b>
Author :	Cynthia G. Oplenaria MT-II
Editor:	Genevieve P. Perino P-I
Reviewers:	Amor Celeste P. Rojas P-II Cresilda L. Nilles P-I Severina A. Gamot P-I
Evaluator:	Maria Solidad Abellon
Illustrator:	Joseph L. Cabello T-I
Layout Artist:	Manuel D. Dinlayan II, PDO II
Management Team:	
Chairperson:	Dr. Victoria V. Gazo, CESO V Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Sunny Ray F. Amit Asst. Schools Division Superintendent
	Ralph T. Quirog CES, CID
Members:	Purissima J. Yap EPS-LRMS
	Lou Ann J. Cultura EPS- MAPEH
	Bonifacio M. Palo PSDS District II

Printed in the Philippines by Department of Education  
Division of Malaybalay City  
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang Malaybalay City  
Telefa: (008) 314-0094  
E-mail Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

# 3

## **MUSIC** **Quarter 1 - Week 7 & 8**

### **Pagmugna sa Ostinato**

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and or/universities. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments, and recommendations to the Department of Education at [action@deped.gov.ph](mailto:action@deped.gov.ph).

**We value your feedback and recommendations.**

## *Pasiunang Salita*

Malipayong pagsalmot sa MAPEH sa Ikatulong Grado, kini ang modyul sa Pagmugna sa Ostinato.

Kini nga modyul gihimo sa mga magtutudlo sa Dibisyon sa Malaybalay City subay sa K to 12 Kurikulum giniyahan sa mga opisyaes niining Dibisyon.

Kini nagtinguha nga makakat – on ang mga kabataan taliwala nga dili sila makasulod sa eskwelahan tungod sa problema sa pandemya (Covid 19).

### **Pahimangno sa mga Magtutudlo:**

Kini nagalangkob sa mga pamaagi aron makakat – on ang mga estudyante. Gilauman nga inyo silang magiyahan sa paggamit niini.

### **Alang sa mga tinun – an:**

Kini nga modyul gihimo aron mugiya kanimo sa pagsabot sa competency nga angay makat – unan ug mahibal – an.

### **Pahimangno sa mga Tinun – an:**

1. Dili sulatan o hugawan ang modyul. Ang inyong mga tubag sa mga bulohaton isulat sa inyong *activity* notbuk sa MAPEH.
2. Iganid sa pagtubag ang mga bulohaton.
3. Ibalik ang modyul sa maayong kondisyon sa petsa sumala sa inyong gikasabotan sa imong magtutudlo.
4. Kung adunay mga pangutana o kalibog ayaw pagmakuli sa pagkonsulta sa inyong magtutudlo. Itext o tawag niining numero \_\_\_\_\_ (*teachers mobile number*).

Kami nanghinaot nga pinaagi niini ikaw makasinati og bulawanon nga pagtulon – an.

# Aralin 7 & 8

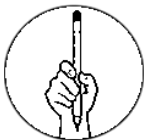
## MUSIC: PAGMUGNA SA OSTINATO

**Objective:** Creates simple ostinato patterns in measures of 2s, 3s, and 4s through body movements.  
MU3RH-Ie-6



### Hibalo-i Kini:

Karon atong pagatun-an ang pagmugna og *simple* nga *ostinato patterns* nga usa ka makalingaw nga buluhaton. Niini nga pagtulun-an mukaplag ug mosinati kita sa pagmugna og *simple* nga *rhythmic patterns* gamit ang *rhythmic instruments* ug *body percussion*.



### Sulayi Kini:

Panuto: Pilia ang letra sa insaktong tubag. Isulat ang tubag sa inyong notbuk.

1. Asa sa mga mosunod nga patterns nga nakasulat sa 2s?

a. | | | n |      b. | | n |      c. | | n | |

2. Asa sa mga mosunod nga patterns nga nakasulat sa 3s?

a. | | z | z |      b. | z n n |      c. | n n z n |

3. Asa sa mga mosunod nga *patterns* nga nakasulat sa 4s?
- a. | | | ♪ | |      b. | n | n |      c. | n n |
4. Asa sa mga mosunod nga *patterns* nga nakasulat sa 4s?
- a. | n n n n |      b. | | n ♪ |      c. | | n |
5. Unsa ang pasabot ani nga *rhythmic pattern*? n n n
- a. Ti-ti                      b. ti-ta                      c. ti-ti, ti-ti, ti-ti
6. Unsa ang *rhythmic pattern* nga ta-ta, rest?
- a. n n n                      b. n n                      c. | | ♪
7. Asa sa mga mosunod nga *patterns* ang nakasulat sa 2s?
- a. | | | |                      b. | ♪ | ♪ |                      c. | ♪ n n ♪ |
8. Asa sa mga mosunod nga *patterns* ang nakasulat sa 3s?
- a. | n n ♪ |                      b. | | | | |                      c. | ♪ | |
9. Asa mga mosunod nga *patterns* ang nakasulat sa 3s?
- a. | | n | |                      b. | | ♪ | | |                      c. | | | | | |
10. Asa mga mosunod nga *patterns* ang nakasulat sa 2s?
- a. | n n |                      b. | n | n |                      c. | | ♪ | | |

Isulat ang *rhythmic patterns* sa mga mosunod nga hulagway. Isulat sa inyong papel

| – 1 *beat* kung naay tingog

♪ - *rest*/hilum/pahinga – kung walay tingog



### Subli-a Kini:

Panuto: Ipakpak ang mosunod nga *rhythmic patterns* gamit ang mosunod nga *rhythmic syllable*.


- a. 2 | || | || |
- b. 3 | ||| | ||| |
- c. 4 | |||| | |||| |























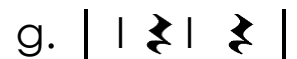
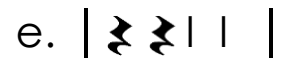
### Kat-oni Kini:

Panuto: Isulat ang *rhythmic pattern* sa mosunod nga hulagway. Isulat sa inyong papel.

Kung naay tingog, 1 *beat* (|)

Kung walay tingog -  *rest* / pahinga

_____ 1.	 ,  , 	a.
_____ 2.	 ,  ,  , 	b.       
_____ 3.	 ,  ,  , 	c.
_____ 4.	 ,  ,  , 	d.      



### Susiha Kini:

Ang pagmugna og simple nga ostinato patterns usa ka lingaw nga buluhaton. Niini nga pagtulun-an mukaplag ug mosinati kita sa pagmugna og simple nga *rhythmic patterns* gamit ang rhythmic instruments ug body percussion.

Ang ostinato mahimong ipatokar gamit ang mga *rhythmic instruments* o uban pang gamit nga nagmugna ug tingog. Ang *rhythmic patterns* mahimo usab nga mapakita pinaagi sa mga lihok sa lawas.

































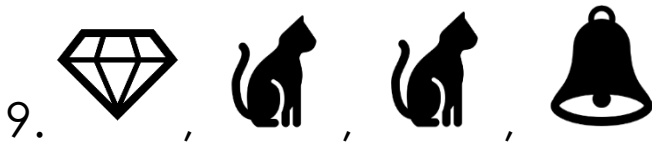
## Pagpauswag:

Panuto: Buhati og *rhythmic patterns* base sa mga hulagway. Isulat ang inyong tubag sa notbuk.

Kung naay tingog, 1 beat (|)

Kung walay tingog -  rest / pahinga

1.  ,  ,  , 
2.  ,  , 
3.  ,  ,  , 
4.  , 
5.  ,  ,  , 
6.  ,  , 
7.  ,  ,  , 
8.  ,  , 



## Hinumdumi Kini:

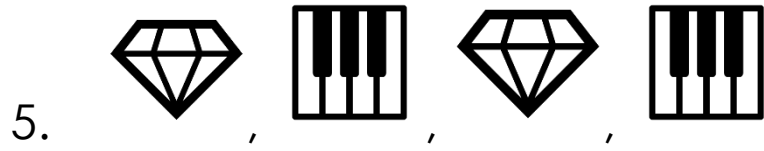
Ang *ostinato* mahimong ipatokar gamit ang mga *rhythmic instruments* o uban pang mga gamit nga nag mugna og tingog. Ang *rhythmic patterns* mahimo usab nga mapakita pinaagi sa mga lihok sa lawas.



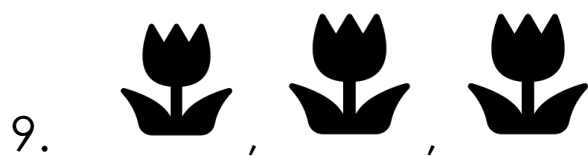
## Buhata Kini:

A. Panuto: Ipakpak ang *rhythmic pattern* nga haum sa hulagway. Ang nay tingog is ka pakpak (I) walay tingog pahinga (☹).











































B. Pagbuhat ug *rhythmic patterns* base sa mga larawan gamit ang *stick notation*. Isulat ang tubag sa notbuk.





## Ebalwasyon:

Panuto: Isulat ang *stick notation* nga haum sa hulagway. Isulat ang inyong tubag sa notbuk.

1.  ,  ,  , 
2.  ,  ,  , 
3.  ,  ,  , 
4.  ,  ,  , 
5.  ,  ,  , 
6.  ,  , 
7.  ,  ,  , 
8.  ,  ,  , 
9.  ,  ,  , 
10.  ,  , 



## Sanggunian:

*Music, Art, Physical Education and Health – Ikatlong Baitang*  
Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinugbuang Binisaya  
Unang Edisyon 2014  
ISBN : 978 – 621 – 402 – 057 – 7

<https://www.google.com/search?q=whistle+clip+art+black+and+white&sxsrif=ALeKk00mOK9zTpVGtOEqqNiFdfYUdEwGXg:1590630900787&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=FgVnk4xVBGP4oM%253A%252CCyeHYdrlizXcuM%252C &vet=1&usg=AI4 -kQms-9qP4mfp4q-SdD9xnL0mb10iQ&sa=X&ved=2ahUKEwjsol3uudXpAhVyF6YKHckXANsQ9QEwAXoECAoQlw#imgsrc=FgVnk4xVBGP4oM&imgdii=wwqonjB-otT4PM>






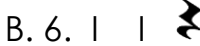




<https://www.slideshare.net/edithahonradez/3-music-lm-q1>

# Tubag sa mga Pangutana:

## Subukin

1. b
2. b
3. c
4. a
5. a
6. c
7. g
8. b
9. b
10. d




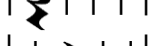





## Isagawa:

- A.
1. 
  2. 
  3. 
  4. 
  5. 
- B.
6. 
  7. 
  8. 
  9. 
  10. 



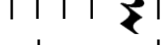
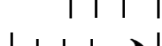

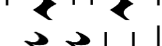



## Tuklasin:

1. c
2. f
3. a
4. b
5. d
6. e
7. g
8. i
9. j
10. h

## Tayahin

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 

## Pagyamanin:

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 



**For Inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education - Division of Malaybalay City

Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City

Telefax: (088) 314-0094

Email Address: [malaybalay.city@deped.gov.ph](mailto:malaybalay.city@deped.gov.ph)