

# MUSIC

## Quarter 1 – Week 5-6

### Ostinato



**MAPEH – Grade Three**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Quarter 1 – Week 5-6: Ostinato**

**First Edition, 2020**

**Music - Grade 3**

**Alternative Delivery Mode**

**Quarter 1 – Week 5&6: Ostinato**

**First Edition, 2020**

**Republic Act 8293, section 176** states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education  
Division of Malaybalay City

	<b>Development Team of the Module</b>
Author :	Dolly O. Layo T-III
Editor:	Genevieve P. Perino P-I
Reviewers:	Amor Celeste P. Rojas P-II Cresilda L. Nilles P-I Severina A. Gamot P-I
Evaluator:	Maria Solidad Abellon
Illustrator:	Joseph L. Cabello T-I
Layout Artist:	Manuel D. Dinlayan II, PDO II
Management Team:	
Chairperson:	Dr. Victoria V. Gazo, CESO V Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Sunny Ray F. Amit Asst. Schools Division Superintendent
	Ralph T. Quirog CES, CID
Members:	Purisima J. Yap EPS-LRMS
	Lou Ann J. Cultura EPS- MAPEH
	Bonifacio M. Palo PSDS District II

Printed in the Philippines by Department of Education  
Division of Malaybalay City  
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang Malaybalay City  
Telefax: (008) 314-0094  
E-mail Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

# 3

## **MUSIC** **Quarter 1 - Week 5 & 6**

### **Ostinato**

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and or/universities. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments, and recommendations to the Department of Education at [action@deped.gov.ph](mailto:action@deped.gov.ph).

**We value your feedback and recommendations.**

## *Pasiunang Salita*

Malipayong pagsalmot sa MAPEH sa Ikatulong Grado, kini ang modyul sa Ostinato.

Kini nga modyul gihimo sa mga magtutudlo sa Dibisyon sa Malaybalay City subay sa K to 12 Kurikulum giniyahan sa mga opisyaales niining Dibisyon.

Kini nagtinguha nga makakat – on ang mga kabataan taliwala nga dili sila makasulod sa eskwelahan tungod sa problema sa pandemya (Covid 19).

### **Pahimangno sa mga Magtutudlo:**

Kini nagalangkob sa mga pamaagi aron makakat – on ang mga estudyante. Gilauman nga inyo silang magiyahan sa paggamit niini.

### **Alang sa mga tinun – an:**

Kini nga modyul gihimo aron mugiya kanimo sa pagsabot sa competency nga angay makat – unan ug mahibal – an.

### **Pahimangno sa mga Tinun – an:**

1. Dili sulatan o hugawan ang modyul. Ang inyong mga tubag sa mga bulohaton isulat sa inyong *activity notebook* sa MAPEH.
2. Iganid sa pagtubag ang mga bulohaton.
3. Ibalik ang modyul sa maayong kondisyon sa petsa sumala sa inyong gikasabotan sa imong magtutudlo.
4. Kung adunay mga pangutana o kalibog ayaw pagmakuli sa pagkonsulta sa inyong magtutudlo. Itext o tawag niining numero \_\_\_\_\_ (*teachers mobile number*).

Kami nanghinaot nga pinaagi niini ikaw makasinati og bulawanon nga pagtulon – an.

# Aralin 5 & 6

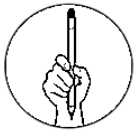
## MUSIC: OSTINATO

**Objective:** Plays simple ostinato patterns with classroom instruments and other sound sources. MU3RH-Id-h-5



### Hibalo-I Kini:

Karon atong pagatun-an kung unsaon pagtakos sa simpleng ostinato *patterns* gamit ang *instrumentong makita sa sulod sa inyong balay*. Mga gamit sulod sa inyong nga gamugna ug tingog. Ang ostinato mao ang pabalik-balik nga rhythmic pattern nga maoy gamiton sa pagduyog sa kanta. Kini ang kasagarang gamit ang mga instrumentong sama sa tambol, *wood blocks*, *castanets*, *triangles* ug *rhythmic sticks*.



### Sulayi Kini:

Panuto: Ipapikpik ang mosunod nga *rhythmic patterns*.

2 ||: | | | n | | n n | n | :||

4 ||: | n | | | | | | | n | n | | | n :||

3 ||: | | z | | | z | n n n :||

4 ||: | n z n | n | n | | n z n | | | n :||

2 ||: | n | z | | | | | n n :||





## Kat-oni Kini:

Panuto: Ipakpak ang mosunod nga *rhythmic patterns* gamit ang mosunod nga mga *rhythmic syllables*.

| – ta – 1 *beat*

┌───┐ ti – ti – 2 *beats*

⏏ *quarter rest* – no beat/pahinga

4||: | ┌───┐ | | | | ┌───┐ | | :||  
ta ti ti ta ta ta ta ti ti ta ta

||: ┌───┐ | | | | ┌───┐ | | | | ⏏ :||  
ti ti ta ta ti ti ta ta

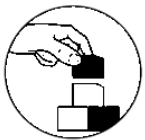
$\frac{2}{4}$  ┌───┐ ┌───┐ | ┌───┐ | | | | :||  
ti ti ti ti ti ti ta ta ta

$\frac{2}{4}$  ||: ┌───┐ | | | | ┌───┐ | | :||  
ti ti ta ti ti ta



## Susiha Kini:

Ang pagmugna og simple nga *ostinato patterns* usa ka makalingaw nga buluhaton. Niini mga pagtulun-an makakaplag ug makasinati kita sa pagmugna og simple nga mga *rhythmic patterns* gamit ang *rhythmic instruments* ug *body percussion*



## Pagpauswag:

Panuto:

### A. Basaha ang *chant*

2			┌───┐		
	s	m	s	s	m
	A - raw		at	bu -	wan

			┌───┐	┌───┐		
	s	s	s	m	s	s
	Bi -	tu	ing	ku	mi	ki nang

			┌───┐	┌───┐		
	s	s	s	m	s	s

			┌───┐		
	s	m	s	s	m



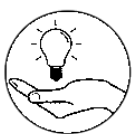
B. Ipakpak ug ipikpik ang mosunod nga *rhythmic patterns*

2 | | | |  
| | | | |  
| | | | |  
Wala, tuo wala tuo maadto ta

Martsa martsa nga nag linya

Kon ikaw kusgan isug ug tarong

Ikaw mahimong sundalo usab



**Hinumdumi Kini:**

Unsa ang ostinato?

(Ang ostinato mao ang *rhythmic patterns* nga gipabalik-balik sa pagduyog sa usa ka kanta)

Ang pagtokar sa *rhythmic* nga instrumento og paglihok sa lawas nga imong magamit sa pagpakita sa ostinato.




## Buhata Kini:

Panuto: Ipakpak ang *rhythmic pattern* gamit ang mosunod nga *rhythmic syllables*.

I - ta - 1 beat

□ - ti - ti - 2 beats

 - quarter rest - no beat/ pahinga

4 ||: | □ | | | | □ | | :||

2 | | | | □ | |

||: □ | |  | | □ | |  ||

| □ □ | □ | |





## Ebalwasyon:

Panuto: Gamita ang *stick instrument*

A.

2 |      
Batuhon nga bukid, batuhon nga bukid

|   | |  |  
Batuhon nga bukid | nga hataas |

|   |   |  
Kung ikaw anaa nianang | batuhon nga bukid |

|    |  
Lantawa ang kawanangan |

| | | | |  
| Hinumdomi, | hinumdomi | ako |

| | | | |  
| Hinumdomi, | hinumdomi | ako |

B.

### Mang Kiko

4 | | | | |  
Mang Ki, Mang ki Mang ki - ko |

| | | | |  
Pu-pun-ta, pu-pun-ta sa Quia - po |

| | | | |  
Bi - bi - li bi bi li ng pa - ko |

| | | | |  
Ga-ga wa, ga-ga-wa ng bang-ko |



## Sanggunian

Music, Art, Physical Education and Health – Ikatong Baitang  
Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinugbuanong Binisaya  
Unang Edisyon 2018  
ISBN – 978-621-402-037-1  
Teachers Guide in Music 3

[https://www.google.com/search?q=mountain+clipart+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwiUlturvNXpAhULDJQKHYYJOAfKQ2-cCegQIABAA&oq=mountain+clip&gs\\_lcp=CgNpbWcQARgBMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADoECCMQJzoECAAQQ1D9tARYwscEYKHWBGgAcAB4AIA5QKIAcEUkgEHMC44LjQuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=jhzPXpSXBluY0ASCnYXIDw#imgrc=5iOq2K-VfVCfPM](https://www.google.com/search?q=mountain+clipart+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwiUlturvNXpAhULDJQKHYYJOAfKQ2-cCegQIABAA&oq=mountain+clip&gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADoECCMQJzoECAAQQ1D9tARYwscEYKHWBGgAcAB4AIA5QKIAcEUkgEHMC44LjQuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=jhzPXpSXBluY0ASCnYXIDw#imgrc=5iOq2K-VfVCfPM)

[https://www.google.com/search?q=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwjlU66PvdXpAhWGuJQKHfuAAZwQ2-cCegQIABAA&oq=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1B4WNEaYMkgaABwAHgAgAHPAogB7BWSAQgwLjEyLjluMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Xx3PXqWQA4bx0gT7gYbgCQ#imgrc=SecKq6Lo1jM2IM&imgdii=nd-VGvHjqcZR4M](https://www.google.com/search?q=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwjlU66PvdXpAhWGuJQKHfuAAZwQ2-cCegQIABAA&oq=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&gs_lcp=CgNpbWcQA1B4WNEaYMkgaABwAHgAgAHPAogB7BWSAQgwLjEyLjluMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Xx3PXqWQA4bx0gT7gYbgCQ#imgrc=SecKq6Lo1jM2IM&imgdii=nd-VGvHjqcZR4M)

[https://www.google.com/search?q=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwjlU66PvdXpAhWGuJQKHfuAAZwQ2-cCegQIABAA&oq=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1B4WNEaYMkgaABwAHgAgAHPAogB7BWSAQgwLjEyLjluMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Xx3PXqWQA4bx0gT7gYbgCQ#imgrc=gZBPJHBIKWaWmM](https://www.google.com/search?q=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwjlU66PvdXpAhWGuJQKHfuAAZwQ2-cCegQIABAA&oq=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&gs_lcp=CgNpbWcQA1B4WNEaYMkgaABwAHgAgAHPAogB7BWSAQgwLjEyLjluMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Xx3PXqWQA4bx0gT7gYbgCQ#imgrc=gZBPJHBIKWaWmM)

<https://www.slideshare.net/edithahonradez/3-music-lm-q1>

**For Inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education - Division of Malaybalay City

Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City

Telefax: (088) 314-0094

Email Address: [malaybalay.city@deped.gov.ph](mailto:malaybalay.city@deped.gov.ph)