

Government Property
NOT FOR SALE

3

Music

Quarter 1 - Week 3 & 4

Ritmo sa Musika

Paglihok Sumala sa Ritmo



Department of Education • Republic of the Philippines

MAPEH – Grade Three
Alternative Delivery Mode
Quarter 1 – Week 3-4: Ritmo sa Musika – Paglihok Sumala sa Ritmo

Music - Grade 3
Alternative Delivery Mode
Quarter 1 – Week 3-4: Ritmo sa Musika- Paglihok Sumala sa Ritmo
First Edition, 2020

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Division of Malaybalay City
First Edition, 2020

	Development Team of the Module
Author :	Elsa P. Tan MT-I
Editor:	Genevieve P. Perino P-I
Reviewers:	Amor Celeste P. Rojas P-II Cresilda L. Nilles P-I Severina A. Gamot P-I
Evaluator:	Maria Solidad Abellon
Illustrator:	Joseph L. Cabello T-I
Layout Artist:	Manuel D. Dinlayan II, PDO II
Management Team:	
Chairperson:	Dr. Victoria V. Gazo, CESO V Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Sunny Ray F. Amit Asst. Schools Division Superintendent
	Ralph T. Quirog CES, CID
Members:	Purísima J. Yap EPS-LRMS Lou Ann J. Cultura EPS- MAPEH Bonifacio M. Palo PSDS District II

Printed in the Philippines by Department of Education
Division of Malaybalay City
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang Malaybalay City
Telefax: (008) 314-0094
E-mail Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

3

MUSIC

Quarter 1 - Week 3&4

Ritmo Sa Musika

Paglihok Sumala sa Ritmo

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and or/universities. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments, and recommendations to the Department of Education at action@deped.gov.ph.

We value your feedback and recommendations.

Pasiunang Salita

Malipayong pagsalmot sa MAPEH sa Ikatulong Grado, kini ang modyul sa Ritmo Sa Musika & Paglihok Sumala sa Ritmo.

Kini nga modyul gihimo sa mga magtutudlo sa Dibisyon sa Malaybalay City subay sa K to 12 Kurikulum giniyahan sa mga opisyales niining Dibisyon.

Kini nagtinguha nga makakat – on ang mga kabataan taliwala nga dili sila makasulod sa eskwelahan tungod sa problema sa pandemya (Covid 19).

Pahimangno sa mga Magtutudlo:

Kini nagalangkob sa mga pamaagi aron makakat – on ang mga estudyante. Gilauman nga inyo silang magiyahan sa paggamit niini.

Alang sa mga tinun – an:

Kini nga modyul gihimo aron mugiya kanimo sa pagsabot sa competency nga angay makat – unan ug mahibal – an.

Pahimangno sa mga Tinun – an:

1. Dili sulatan o hugawan ang modyul. Ang inyong mga tubag sa mga bulohaton isulat sa inyong *activity notebook* sa MAPEH.
2. Iganid sa pagtubag ang mga bulohaton.
3. Ibalik ang modyul sa maayong kondisyon sa petsa sumala sa inyong gikasabotan sa imong magtutudlo.
4. Kung adunay mga pangutana o kalibog ayaw pagmakuli sa pagkonsulta sa inyong magtutudlo. Itext o tawag niining numero _____ (*teachers mobile number*).

Kami nanghinaot nga pinaagi niini ikaw makasinati og bulawanon nga pagtulon – an.

MUSIC:RITMO SA MUSIKA PAGLIHOK SUMALA SA RITMO

Aralin 3 & 4

Objective: *Claps, taps, chants, walks, and plays musical instrument in response to sound with the correct rhythm.*

-in measures of 2s, 3s, and 4s

-echo clapping

-marching

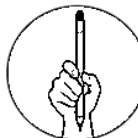
-dancing the waltz MU3RH-Ib-h-2



Hibalo-I Kini:

Karon atong pagatun-an kon unsaon mopakpak/ mopikipik/ mulakaw ug mopatokar og mga instrumentong ritmiko samtang nagkanta.

Importante kaayo ang pagatun-an nato kay kini usa ka pamaagi aron makabalo kita sa pagpakpak, pikpik, lakaw og pagtukar ug mga instrumentong ritmiko samtang nagkanta.



Sulayi Kini:

A. Panuto: Ipakpak ug ipikipik ang mosunod nga *rhythmic patterns*.



2 | | | | | | | | | |
wala, tuo, wala, tuo moadto ta

| | | | | | | | | | | |
 martsa, martsa, nga nag linya

| | | | | | | | | | | |
 Kon ikaw kusgan, isog ug tarong

| | | | | | | | | | | |
 Ikaw mahimong sundalo usab

B. Panuto: Kantaha ang kanta nga “Batohon nga Bukid”
 Ipakita ang pulso sa maong kanta pinaagi sa paggamit og
rhythmic instruments.



2 | □ □ □ □ |
 Rock-y Mountain, Rock-y Mountain

| □ □ □ | | | ♪ |
 Rock-y Mountain high

| □ □ □ □ | □ □ □ □ |
 When you're on that rock-y mountain

| □ □ □ □ | | | ♪ |
 Look up to the sky

| Do, do, | do, do, | □ □ □ □ | | | ♪ |
 do remember me

| Do, do, | do, do, | □ □ □ □ | | | ♪ |
 do remember me



Subli-a Kini:

l - ta - 1 beat

n - titi - 2 beats

↯ - rest/ pahulay/ walay tingog- no beat

C. Panuto: Ipakpak/ ipikpik ang *rhythmic pattern* sa kantang “Mga Kolor sa Tulunghaan”.

4

Red	and	green	and	pink	and	blue	↯
Or	ange,	brown	and	yel-	low,	too	↯
Col - ors	bright	and		col - ors	cool		↯
All	of	them	I	see	at	school	↯



Kat-oni Kini:

Panuto: Ilha ang *rhythmic patterns* nga gihulagway. Buhata mosunod nga mga *rhythmic patterns*

1	2	3	4	1	2	3	4
1	↯	3	↯	1	2	↯	4
1	↯	3	↯	1	2	↯	4

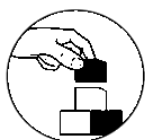
Isulat ang *stick notation* sa ubos sa hulagway. Isulat ang tubag sa inyong notbuk.



Susiha Kini:

Sa musika, mahinungdanon ang gidugayon sa pagtingog ug paghilom sa tingog. Kini naghisgot sa gidugayon sa katas-on ug kamuboon sa tono ug sa paghilom niini. Kini nga tingog ug kahilom magsubay og kumpas. Ang kumpasmahimong mabati nga aduna ug walay tingog. Mapakita nato ang ritmo ug kumpas sa musika pinaagi sa pakpak, lakaw, pikpik, sayaw, ug paggamit og mga instrument sa musika.

Ang ritmo maoy labing mahinungdanon nga element sa musika. Nagpakita og usa ka organisado nga paglihok sa grupo sa 2s, 3s, ug 4s. Ang tingog mahimong itigom sa 2s, 3s, ug 4s.



Pagpauswag:

Panuto: Pagpakpak/ pagpikpik sa mosunod nga mga *rhythmic patterns*.

4 | | ♯ | ♯ | || n | |

4 | | n | | | | || ♯ | |

4 | | | n | | | n n | |

3 | ||| | ||| | ||| |

2 | || | ♯ ♯ | n n |



Hinumdumi Kini:

Ang simbolo (/) nagpakita sa pulso sa tingog

Rest () ang simbolo nga nagpakita ug kahilom.

Mabati nato ang pulso pinaagi sa pagpakpak, pagpikpik, paglakaw, *chanting*, pagpatokar ug mga instrumentong pangritmiko.



Buhata Kini:

Panuto: Buhata ang mosunod nga mga *rhythmic patterns* pinaagi sa pagpakpak sa imong kamot.

pakpak



pikpik



litik



Pagpatokar og bisan unsang instrumentong pangritmiko.





Ebalwasyon:

Panuto: I-chant ang “Mang Kiko”

Mang Kiko

4 | | | | i | | | | ♪ |
 Mang Ki, Mang ki Mang ki - ko

| | | | | | | | ♪ |
 Pu-pun-ta, pu-pun-ta sa Quia - po

| | | | | | | | ♪ |
 Bi - bi - li bi bi li ng pa - ko

| | | | | | | | ♪ |
 Ga-ga wa, ga-ga-wa ng bang-ko



Sanggunian:

Music, Art, Physical Education and Health. Ikatlong Baitang

Kagamitan ng mag-aaral sa Sinugbuanong Binisaya

Unang Edisyon 2014

ISBN : 978 – 621 – 402 – 057 – 7

https://www.google.com/search?q=mountain+clipart+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwiUlturvNXpAhUULDJQKHYYJOAfkQ2-cCegQIABAA&oq=mountain+clip&gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADoECCMQJzoECAAQQ1D9tARYwscEYKHWBGgAcAB4AIAB5QKIAcEUKgEHMC44LjQuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=jhzPXpSXBluY0ASCnYXIDw#imgrc=5iOq2K-VfVCfPM

https://www.google.com/search?q=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwju66PvdXpAhWGuJQKHfuAAZwQ2-cCegQIABAA&oq=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&gs_lcp=CgNpbWcQA1B4WNEaYMkgaABwAHgAgAHPAogB7BWSAQgwLjEyLjluMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Xx3PXqWQA4bx0gT7gYbgCQ#imgrc=Seckq6Lo1jM2IM&imgdii=nd-VGvHjqcZR4M

https://www.google.com/search?q=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&tbm=isch&ved=2ahUKEwju66PvdXpAhWGuJQKHfuAAZwQ2-cCegQIABAA&oq=bata+papunta+sa+paaralan+larawan+black+and+white&gs_lcp=CgNpbWcQA1B4WNEaYMkgaABwAHgAgAHPAogB7BWSAQgwLjEyLjluMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Xx3PXqWQA4bx0gT7gYbgCQ#imgrc=gZBPJHBIKWaWmM

<https://www.slideshare.net/edithahonradez/3-music-lm-q1>