

1

# Arts

## Quarter 1 – Module 1

### Art Around Us



GOVERNMENT PROPERTY  
**NOT FOR SALE**

Arts – Grade 1  
Alternative Delivery Mode  
Quarter 1– Module 1: Art Around Us  
First Edition, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkong sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisin unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim : Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim : Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module	
Writer	: Romelyn L. Unahan
Illustrator (Cover)	: Joshua Rey V. Aguinaldo
Editors	: Nimfa E. Magsayo and Rexa B. Mahinay
Reviewer	: Alberta M. Quilab
Management Team	
Chairperson	: Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE Schools Division Superintendent
Vice Chairperson	: Lorena P. Serrano, CESE PSDS, OIC-ASDS
Members	: Francis J. Buac Chief Education Supervisor, CID
	Jay B. Roferos Education Program Supervisor-MAPEH
	Vivian D. Echalico Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by  
Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City  
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City  
Telefax: 088-531-0831  
E-mail Address: [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)

# Arts

## Quarter 1 – Module 1

### Art Around Us

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)

We value your feedback and recommendations.

## TALAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	.....	v
Hibalo-i Kini	.....	1
Sulayi Kini	.....	1
Lesson 1 <b>Art Around Us</b>		
Subli-a Kini	.....	2
Kat-oni Kini	.....	3
Susiha Kini	.....	3
Pagpauswag	.....	5
Hinumdumi Kini	.....	6
Buhata Kini	.....	7
Ebalwasyon	.....	8
Mga Buluhaton	.....	9
Tubag Sa Mga Pangutana	.....	10
Pakisayran	.....	11

## Pasiuna nga Mensahe

### Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Arts 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **ArtAround Us**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihoc ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.



Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.







## Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Arts 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Art Around Us**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <i>Hibalo-i Kini</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <i>Kat-oni Kini</i>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <i>Susiha Kini</i>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <b><i>Pagpauswag</i></b>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <b><i>Hinumdumi Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <b><i>Buhata Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <b><i>Ebalwasyon</i></b>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakabot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <b><i>Mga Buluhaton</i></b>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <b><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></b>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

### ***Pakisayran***

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.





## *Hibalo-i Kini*

Niini nga modyul, imong matun-an ang pagsabot sa sa mga “arts” o alampat nga anaa sa atong palibot.

- Pagmugna
- Pagdibuho
- Paggamit
- Ug Pagbansay

Kini importante nga pagatun-an kay makatabang kini nga mabansay ang imong pagkamamugnaon isip usa ka bata. Kini makatabang aron mapalambo ang imong imahinasyon.



## *Sulayi Kini*

**Panuto:** Buhata ang puzzle. Lingini ang mga pulong nga makita sa puzzle. Ang imong giya naa sa ubos niini.

A	L	A	M	P	A	T	T	U	W	T	D	K
A	A	Q	W	E	R	T	Y	L	G	R	Q	R
K	A	H	O	Y	F	G	I	N	O	O	T	A
A	D	I	B	U	H	I	S	T	A	A	T	Y
A	A	R	R	S	E	F	C	G	V	Z	G	O
A	F	Y	E	E	D	M	U	G	N	A	D	L
S	I	N	T	A	W	O	S	A	S	X	W	A

**MGA PULONG:**

alampat dibuhista Ginoo  
Tawo mugna

## Lesson

# 1

## Art Around Us

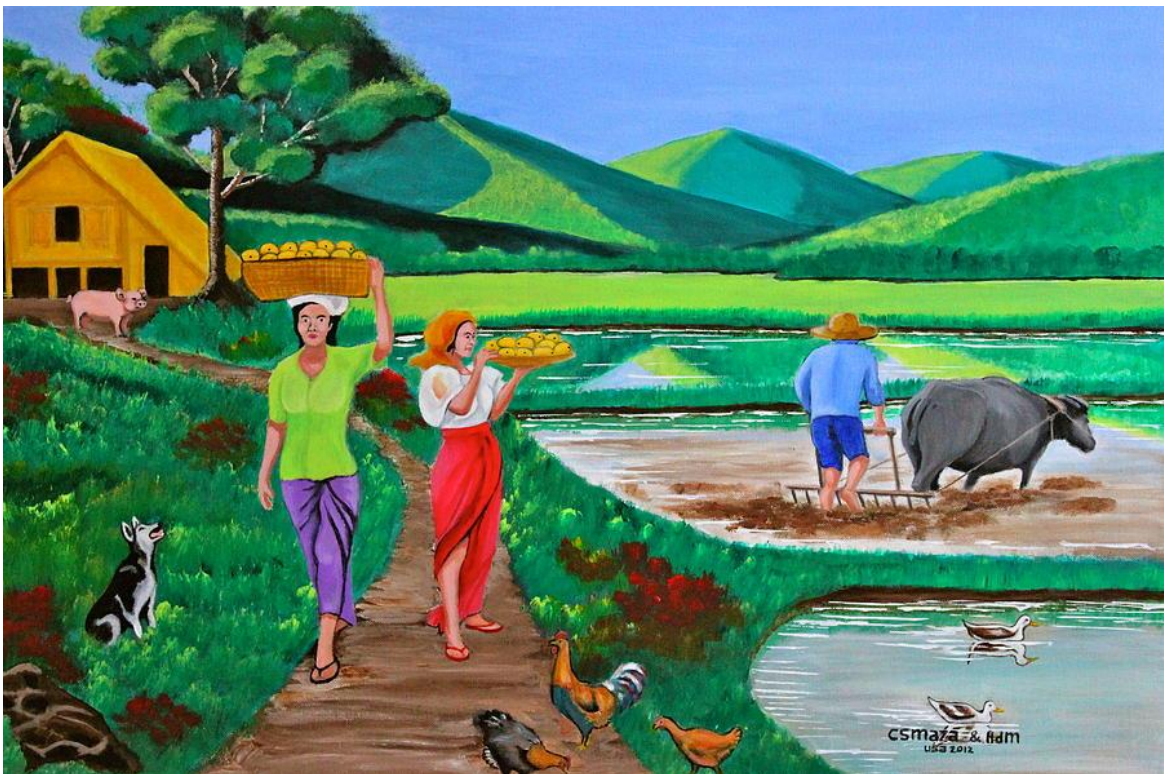
### Learning Competency:

Explains that ART is all around and is created by different people.



### *Subli-a Kini*

Tan-aw sa palibot. Unsa imong nabantayan?



Tubag:

---

---



## *Kat-oni Kini*

Ang alampat nagsugod sa Bibliya, ang pulong sa Diyos. Siya nagmugna sa langit ug sa yuta. Alampat ang anaa sa palibot, buhi man kini o dili buhi, may kinabuhi o wala.



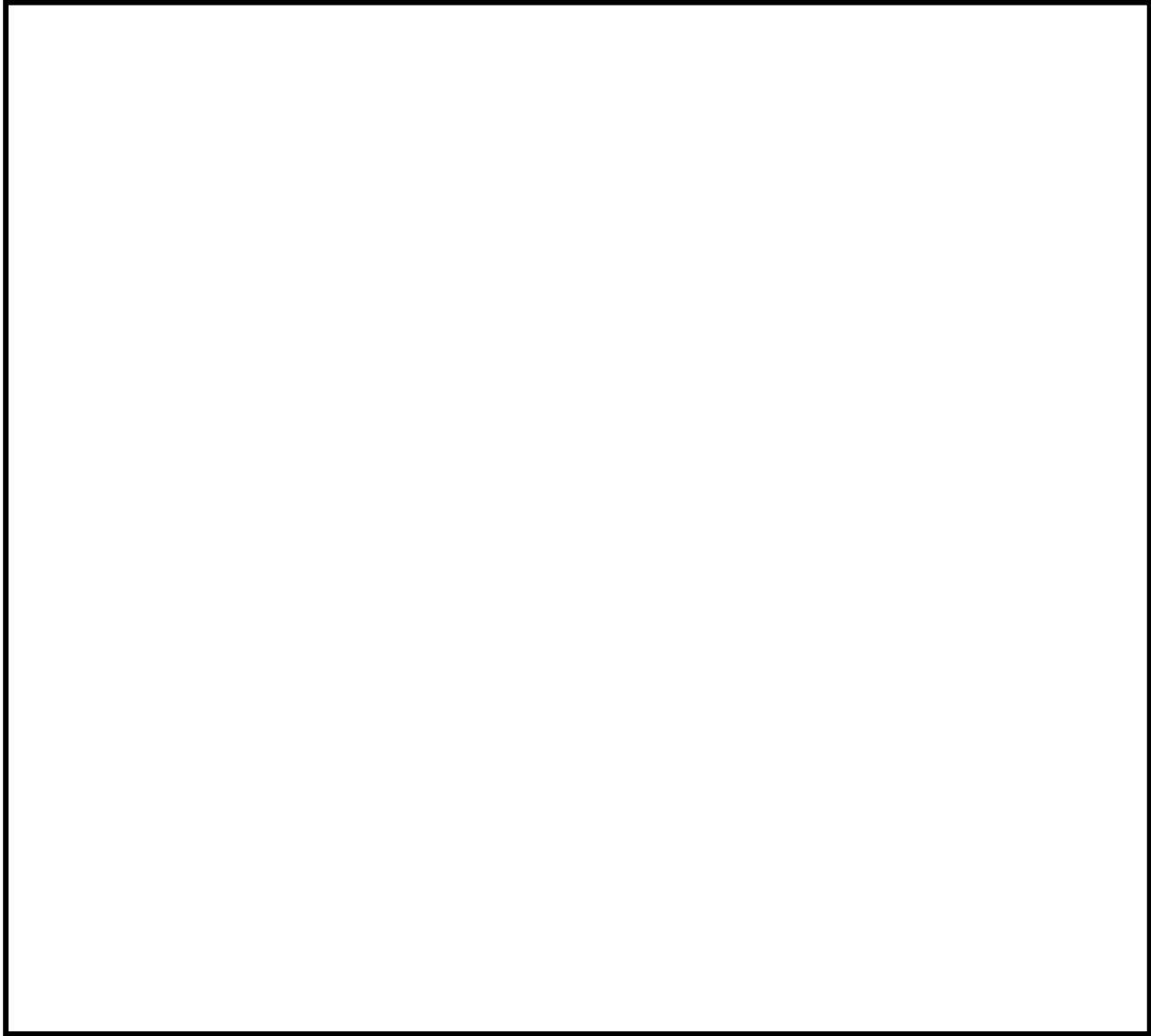
## *Susiha Kini*

### **Unsa ang Alampat?**

Naa ra na sa palibot. Tanan nga imong makita, gamay, dako, mubo, taas, sa taas ug sa ubos niining kalibutan.

Tan-aw sa gawas, mga porma ug mga linya ang atong makit-an bisan asa.

Idibuho ang imong nakit-an:



Ako, ikaw, sila, kitang tanan, adunay hiyas sa pagkamaalampaton (artist).

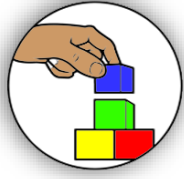
Ang magdibuho nagasulat sa iyang ngalan sa iyang nabuhat ug ang petsa niini.

Ngalan:

---

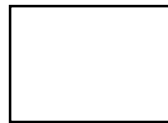
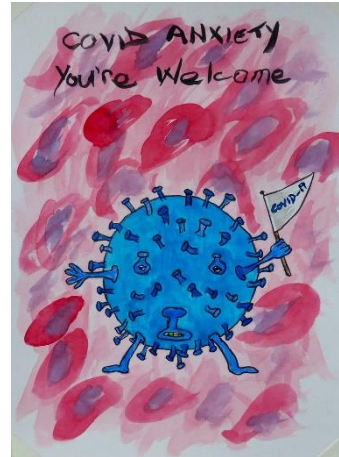
Petsa:

---



## Pagpauswag

Tseke ang kahon sa hulagway nga nagpakita og alampat.



Dibuhista o Artist ang tawag sa tawo nga magdidibuho. Puwede ikaw, maskin bata ka pa. Kaya kaayo na nimo. Labaw sa tanan, ang **Ginoong Diyos** ang labing maayong dibuhista nga maoy nagbuhat sa langit ug sa yuta.



## *Hinumdumi Kini*

Ang tanang butang sa palibot usa ka dakong alampat nga gimugna sa Diyos nga labing maayong Dibuhista. Lakip na usab ang mga painting o obra nga gimugna sa tawo. Makamugna ang tawo sa maskin unsa nga klase sa alampat. Gikinahanglan lamang nga magmamugnaon aron matuman ang plano sa huna-huna sa tawo.



## *Buhata Kini*

Idibuho kini  sa kahon kon sakto ang pahayag.

Idibuho ang  kon dili sakto.

1. Ang alampat anaa sa atong palibot.

2. Alampat ang pagpahayag o aplikasyon sa tawhanon nga mamugnaong kahanas ug imahinasyon.

3. Dibuhista ang tawag sa tawo nga magdidibuho.

4. Si Ginoong Diyos ang labing maayong Dibuhista nga maoy nagbuhat sa langit ug yuta.

5. Usa ra ka tawo ang makamugna og nagkalain-laing alampat.



## *Ebalwasyon*

**Direksyon:** Ilha kung ang mga pahayag nagpasabot nga ang alampat anaa sa palibot ug gimugna Sa nagkalain-laing tawo. Isulat ang √ kung kini nagpasabot ug X kung wala.



### *Notes to the Facilitator*

Gihangyo ang guinikanan sa pag-giya samtang gitubag sa mga bata ang mga pangutana.

- 1. Ang alampat gimugna sa tawo lamang.
- 2. Ang Diyos ang labing maayong magdidibuho.
- 3. Naa sa langit ang alampat.
- 4. Makita sa tulunghaan ang mga alampat.
- 5. Ang tawo makahibalo sa pagmugna sa nagkalain-laing alampat.





## *Mga Buluhaton*

Idibuho ang imong paboritong dulaan sa kahon nga anaa sa ubos.



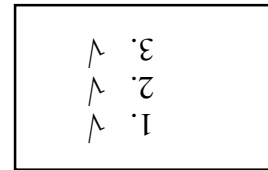
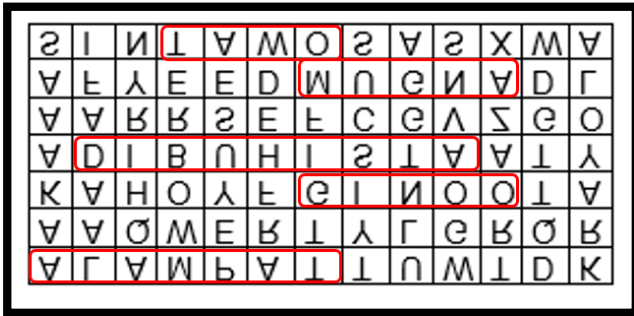
Congratulations, humana ang leksiyon!



# Tubag Sa Mga Pangutana

## Sulayi Kini

## Pagpauswag



## Buhata Kini

## Ebalwasyon

1. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

2. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

3. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

4. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

5. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

6. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

7. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

8. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

9. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

10. Ang mga pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

1. Ang pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

2. Ang pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

3. Ang pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

4. Ang pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.

5. Ang pangutana ay nagkakaibang-ibang sa mga pangutana sa ibang mga pangutana.



## *Pakisayran*

<https://bit.ly/2OxD3nD>

<https://yourartpath.com/types-of-line-in-art-meaning>

<https://bit.ly/2WmZgJ9>

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)